

Управление образованием Сысертского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной
работы Сысертского городского округа»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «05» 09 20 18 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ЦВР СГО
А.Б. Соломеина
«05» 09 20 18 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Особый ребенок»

Возраст обучающихся: 5-17 лет Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Лебедева Любовь Михайловна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

г. Сысерть 2018 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	11
1.4. Учебный план	12
1-й год обучения	12
2-й год обучения	27
3-й год обучения	32
4-й год обучения	37
5-й год обучения	42
1.5. Программа коррекционной работы	46
1.6. Программа воспитания	47
1.7. Планируемые результаты	49
Раздел 2. Комплекс организации педагогических условий	57
2.1. Календарно-учебный график	57
1-й год обучения	58
2-й год обучения	70
3-й год обучения	81
4-й год обучения	93
5-й год обучения	104
2.2. Условия реализации программы	115
2.3. Формы аттестации	116
2.4. Оценочные материалы	123
2.5. Методические материалы	123
Словарь	125
Список литературы	127
Приложение 1	130
Приложение 2	131
Приложение 3	133
Приложение 4	134
Приложение 5	135
Приложение 6	140
Приложение 7	142
Приложение 8	144
Приложение 9	145
Приложение 10	147
Приложение 11	149

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для Свердловской области, но и в целом для России. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются практически в каждой школе любого населенного пункта нашей страны. Зачастую их обучение ведется в домашних условиях педагогами муниципальных образовательных учреждений.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения, в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, в творчестве.

Приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Мы постараемся дать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Особый ребенок» социально-педагогической направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 5-17 летнего возраста, разработана на основе составительской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотые ручки» для детей 5-15 лет, включающей в себя разделы декоративно-прикладного творчества. При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию изобразительного искусства, обязательный минимум содержания по декоративно-прикладному творчеству.

Программа представляется как собственная модель организации обучения, воспитания, развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Она реализуется в конкретных условиях учреждения дополнительного образования, где учитываются в работе с обучающимися, их индивидуальные особенности, интересы, возможности, способности.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания и дидактических материалов, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптация дополнительной образовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и включает следующие направления деятельности:

- анализ и подбор содержания программы;
- изменение структуры и временных рамок;
- использование разных форм, методов и приемов организации учебной деятельности.

Актуальность.

Детство – уникальная пора в жизни каждого человека, когда формируется его здоровье, происходит развитие личности. В то же время это годы, когда имеющиеся социальные и эмоциональные проблемы могут привести к тяжелым последствиям в молодости и взрослой жизни.

По Закону «Об образовании» у нас любой ребенок имеет право на массовое образование. Вопрос проведения занятий дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальным и жизненно необходимым. Необходимость продиктована тем, что многие дети инвалиды не имеют возможность посещать образовательные учреждения. Но многие талантливы и хотят заниматься в различных кружках. Дополнительное образование предоставляет им такую возможность, оно социализирует детей в окружающее общество, вырабатывает у них раскрепощенность в общении и развивает их творчество, формирует разнообразные умения у детей, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью продолжить образование по своим интересам и наклонностям. Система дополнительного образования способствует тому, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья не чувствует себя изолированным в обществе и жизни.

Образовательная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В некоторых случаях это помогает ребенку найти для себя смысл жизни. В этом ее педагогическая целесообразность.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012г.; ФЗ «О дополнительном образовании» (01.01.2002г.); Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС); Государственную программу РФ "Развитие образования 2013-2020 гг."; порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (29.08.2013г.) «Развитие системы образования в Свердловской области до 2020 года»; закон об образовании в Свердловской области (15.07.2013г.); устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы Сысертского городского округа»; правила внутреннего распорядка МАУ ДО ЦВР СГО; образовательную программу МАУ ДО ЦВР СГО.

Отличительные особенности

Отличие данной программы от других в том, что она направлена на социально-культурную реабилитацию детей с ОВЗ, развитие творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья нами были подобраны занятия по тестопластике, аппликации из различных материалов, моделировании из ваты и шерсти, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Кроме того, все эти материалы – приятны на ощупь экологически безвредны и гипоаллергенны, недороги, доступны для каждого, поделочные материалы. Трудно себе представить какую огромную пользу приносит этот труд. У детей развивается фантазия, моторика пальчиков. Массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие. К тому же ручной труд несет в себе массу положительной энергии.

Именно поэтому эти занятия удачно подходят для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В том числе для семей с небольшим доходом.

Новизна программы заключается в разработке и реализации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих +остей.

Главными **ценностями** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Особый ребенок» являются:

- ✓ Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- ✓ Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- ✓ Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
- ✓ Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- ✓ Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.

- ✓ Коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации программы.
- ✓ Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья с 5 до 15 лет, со следующими нарушениями:

1. С нарушением опорно-двигательного аппарата.
2. С задержкой психического развития (в дальнейшем ЗПР).

Дети с ограниченными возможностями здоровья (в дальнейшем ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигаются самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеют нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни. Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Так как в большей степени у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата плохо развита мелкая моторика, но достаточно хорошо развито психическое развитие, то занятия будут рассчитаны на развитие мелкой моторики рук и подвижного (по возможности) образа жизни, как для здоровых детей, но с использованием промежуточных физкультминутки и самомассажем кистей рук, составлением фигурок из пальцев. На занятиях чаще используются самостоятельные работы и творческие занятия.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон

выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении образовательной программы, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Так как дети с ЗПР менее усидчивы, вспыльчивы, сложнее осваивают и запоминают материал, то занятия проходят с более длительными физкультминутками и самомассажем кистей рук, используется более простой дидактический материал и более легкими упражнениями, чаще используется помощь педагога.

Для определения ребёнка в объединение декоративно-прикладного творчества необходимо руководствоваться, прежде всего, не возрастным критерием, а, в первую очередь, тем уровнем физиологического и умственного развития, которому соответствует данный ребёнок.

Дети с ОВЗ имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Занятия с детьми по программе проходят в микрогруппах с учетом индивидуальных возможностей, интересов и форм нарушений каждого ребенка. Для каждой группы используется система заданий различного уровня сложности. Следовательно, можно говорить о *вариативных образовательных маршрутах*.

В нашей программе можно выделить 2 вариативных образовательных маршрута (2 группы).

1 группа - для детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата с нормальными темпами развития;

2 группа – для детей с недостаточным физическим развитием, включая нарушения развития общей и мелкой моторики, с задержкой психического развития, с нарушением интеллекта различной степени выраженности, нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности, недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

В учебном плане обозначены основные темы, которые планируется изучить с обеими группами детей, а в содержании учебного плана указана различная классификация занятий для обеих групп (для детей с ОВЗ используются более сложные техники исполнения, для детей с ЗПР более простые и быстрые в исполнении). Календарный учебный график составлен в соответствии с содержанием учебного плана, у каждой группы индивидуален.

Форма организации занятий: групповые занятия в микро-группах.

Форма обучения – очная;

Состав группы постоянный - не должен превышать 6 человек.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Итого: 136 часов в год.

Объем и срок освоения программы:

- общее количество учебных часов – 680;
- продолжительность реализации программы - пять лет;

Режим занятий:

1 год обучения– 136, занятия проходят два раза в неделю, продолжительность занятий 2 учебных часа (по 40 мин.) с 10 минутным перерывом;

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 136 часа в год;

3 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа – 136 часа в год;

4 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 136 часа в год;

5 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа – 136 часа в год.

1.2. Цель и задачи программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного творчества «Особый ребенок» имеет **цель**:

Целью данной программы является создание развивающих условий, способствующих максимальному развитию творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с

ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию образовательной программы дополнительного образования.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

Предметные

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества: знакомство с простейшими материалами и инструментами, с приемами работы с ними, техникой безопасности при работе;
- обучение основным элементам графической грамоты, умению использовать простейшую графическую документацию в процессе труда;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- овладение техникой изготовления работ из салфеток, природного материала, бумаги и картона, ваты, соленого теста и пластилина и других материалов.

Метапредметные:

- развитие моторики рук;
- развитие у воспитанников внимания, воображения, памяти и чувства цвета, восприятие;
- развитие творческой фантазии детей, художественного вкуса, чувства красоты и пропорций;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии;
- умения решать художественно-творческие задачи.

Личностные:

- изучать богатейшее наследие мастеров нашего края и всего мира;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям;
- заложить основы культуры труда: привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

Принципы реализации программы

При разработке программы использовались такие принципы, как:

- *Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;*

- *Последовательность и системность обучения;*
- *Принцип доступности* - заключается в простоте изложения и понимания материала;
- *Принцип свободы выбора* ребёнком содержания деятельности;
- *Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;*
- *Принцип результативности и стимулирования* деятельности ребенка;
- *Принцип индивидуализации* - учитывает характерологические особенности обучаемых;
- *Принцип дидактики* - усвоения материала методом от простого к сложному, отбирается только то, что может воспринять ребенок.

1.3 Содержание программы

Этапы реализации:

1 этап – 1 год обучения «Открываем мир декоративно-прикладного творчества».

Цель: Обучение основам декоративно-прикладного творчества.

(Дети знакомятся со свойствами красок, композицией, декоративно-прикладным искусством, основам лепки, свойствами ниток и ваты).

2 этап – 2 год обучения «Мир декоративно-прикладного творчества вокруг нас».

Цель: Знакомство с техниками декоративно-прикладного творчества.

(Ознакомление детей с техникой папье-маше, аппликации из бумаги, изготовление барельефов, русско-народная кукла, обереги, лепка из различных материалов, тестопластика).

3 этап – 3 год обучения «Мир декоративно-прикладного творчества с нами».

Цель: Усложнение изученных техник.

(Освоение техник декоративно-прикладного творчества: папье-маше, аппликации из бумаги, изготовление барельефов, русско-народная кукла, обереги, лепка из различных материалов, тестопластика).

4 этап – 4 год обучения « Окружающий мир в декоративно-прикладном творчестве».

Цель: Учить использовать приобретённые знания и умения в создании поделок по образцу окружающего мира.

(Самостоятельная работа, изучение окружающего мира и перенос его в декоративно-прикладное творчество. Педагог играет роль наставника).

5 этап – 5 год обучения «Творцы окружающего мира».

Цель: Учить применять приобретённые знания и умения в своём творчестве.

(Самостоятельная разработка несложных проектов, педагог играет роль консультанта - наставника).

1.4. Учебный план

1-й год обучения

«Открываем мир декоративно-прикладного творчества»

№	Разделы и темы	Общее	Теория	Практика	Форма контроля
	1. «Волшебные краски»	10	1	9	
1	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты	2	1	1	Беседа
2	Свойства красок.	2	-	2	Беседа, контрольное упражнение
3	Рисование по представлению	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4	Штриховка	2	-	2	Контрольное упражнение
5	Рисование ватными палочками	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	2. «Аппликация и бумажная пластика»	56	14	42	
6	Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Работа с природными материалами: семенами, крупой, растениями, шишками и др. Техника безопасности при работе	2	1	1	Беседа
7	Аппликация из различных видов	4	1	3	Педагогическое

	круп				наблюдение
8	Игрушки-сувениры из шишек	2	-	2	Контрольное упражнение
9	Техника безопасности работы с инструментами и материалами (ножницы, бумага, картон, клей)	2	1	1	Беседа
10	История возникновения бумаги, Разнообразие бумаги и ее виды. Свойства бумаги и картона	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
11	Разница бумаги и картона. Способы обработки картона	2	1	1	Педагогическое наблюдение
12	Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету	2	1	1	Педагогическое наблюдение
13	Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов	2	1	1	Педагогическое наблюдение
14	Создание работ в технике «Мозаика».	2	1	1	Беседа
15	Сочетание аппликации из конфетти и рисованием акварельными красками	2	1	1	Педагогическое наблюдение
16	Объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями	2	1	1	Педагогическое наблюдение
17	Работа с салфетками, аппликация из салфеток	2	-	2	Беседа
18	Аппликация и конструирование из цветной бумаги и ватных дисков	2	1	1	Беседа
19	Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги	2	-	2	Педагогическое наблюдение
20	Создание цветов из бумаги. Творческая мастерская «Подарки своими руками»: Изготовление открытки для мамы	4	1	3	Контрольное упражнение
21	Бумажная гармошка	2	-	2	Педагогическое наблюдение
22	Поделки из бумажной гармошки	2	-	2	Педагогическое наблюдение
23	Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги	2	-	2	Беседа
24	Торцевание, как разновидность	2	1	1	Беседа,

	мозаики.				педагогическое наблюдение
25	Аппликация в технике «Торцевания»	2	-	2	Контрольное упражнение
26	Папье-маше. Изготовление предметов условно-плоской формы (послойное наклеивание бумаги): блюда, тарелочки, подносы	4	1	3	Контрольное упражнение, педагогическое наблюдение
27	Роспись и декор готового изделия из папье-маше	2	-	2	Контрольное упражнение
28	Изготовление магнита в технике папье-маше	2	-	2	Контрольное упражнение
29	Изготовление копилки в технике папье-маше	2	-	2	Беседа, контрольное упражнение
30	Выставка готовых работ	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	3. Пластилиновые фантазии				
	<i>Раздел I «Технология работы с пластилином»</i>	10	3	7	
31	Основные техники работы с пластилином. Советы и рекомендации. Правила техники безопасности работы с пластилином и инструментами	2	1	1	Беседа
32	Создание простейших элементов из пластилина	2	-	2	Контрольное упражнение
33	Учимся лепить животных	2	1	1	Педагогическое наблюдение
34	Создание игрового панно из пластилина	2	1	1	Педагогическое наблюдение
35	Выставка готовых работ	2	-	2	Защита творческой работы
	<i>Раздел II «Технология работы с соленым тестом»</i>	28	5	23	
36	Основные техники работы с соленым тестом. Советы и рекомендации. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями	2	1	1	Беседа
37	Как лепить из соленого теста.	2	1	1	Педагогическое

	Рецепты соленого теста				наблюдение
38	Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Способы окрашивания теста	2	1	1	Педагогическое наблюдение
39	Лепка плоских изделий по шаблонам. Что такое шаблон	2	-	2	Педагогическое наблюдение
40	Изготовление плоских украшений, медальонов	2	-	2	Педагогическое наблюдение
41	Изготовление рамочки для фотографии	2	-	2	Контрольное упражнение
42	Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них	2	-	2	Контрольное упражнение
43	Изготовление изразцов из соленого теста и их роспись	2	1	1	Педагогическое наблюдение
44	Изготовление фигурок овощей, фруктов и ягод	2	-	2	Контрольное упражнение
45	Плоская корзинка	2	-	2	Педагогическое наблюдение
46	Изготовление объемного цветка розы (2 способа)	2		2	Педагогическое наблюдение
47	Изготовление ромашки	2	-	2	Педагогическое наблюдение
48	Изготовление гвоздики (2 способа)	2	-	2	Педагогическое наблюдение
49	Композиция с цветами	2	1	1	Контрольное упражнение
	4. Художественная нить	32	7	25	
50	Знакомство со свойствами ваты	2	1	1	Беседа, контрольное упражнение
51	Изготовление аппликация из ваты и ватных дисков	2	-	2	Педагогическое наблюдение
52	Ватная игрушка	4	1	3	Педагогическое наблюдение, беседа
53	Основные техники необычного применения ниток. Техника безопасности при работе с нитками и инструментом	2	1	1	Беседа
54	Создание открытки из ниток (аппликация)	2	-	2	Контрольное упражнение
55	Картина из ниток	2	-	2	Педагогическое наблюдение
56	Декор стакана нитками	2	-	2	Контрольное упражнение
57	Кукла «Ангелочек» из лоскутков	4	1	3	Контрольное упражнение,

					педагогическое наблюдение
58	Домовёнок из холщевой ткани	4	1	3	Контрольное упражнение, беседа
59	Изготовление русско-народного оберега из бечевки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
60	Техника изготовления помпонов. Изготовление сувениров и игрушек из помпонов	2	1	1	Контрольное упражнение
61	Создание сказочного театра. Коллективная игра с изготовленными игрушками	2	-	2	Педагогическое наблюдение
62	Итоговое занятие – Выставка лучших работ	2	-	2	Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:	136	30	106	

Содержание учебного плана

1-ый год занятий

1. Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практическое занятие.

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте.

Дидактическая игра: «Каждой вещи - свое место», «Жмурки».

2. Свойства красок. (2 часа)

Практическое занятие.

«Игра» с красками, смешение цветов, разбавление красок.

Физкультминутка: «Будем мы варить компот».

3. Рисование по представлению. (2 часа)

Практическое занятие.

Рисование на тему «Осень».

Физкультминутка: «Кузнец».

4. Штриховка. (2 часа)

Практическое занятие:

1 группа: Создание картины с помощью штриховки по листьям.

2 группа: С помощью педагога штриховка по листьям.

Физкультминутка: «Птичка».

5. Рисование ватными палочками. (2 часа)

Практическое занятие:

1 группа: Рисование ватными палочками солнца и бабочки акварелью.

2 группа: Рисование ватными палочками бабочки акварелью, с помощью педагога.

Физкультминутка: «Конь».

6. Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке.

Работа с природным материалом: семенами, крупой, растениями, шишками и др. Техника безопасности при работе. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Правила заготовки и обработки природных материалов. Правила личной гигиены и охраны труда. Какие бывают природные материалы. Правила техники безопасности при работе.

Практическая работа.

Сбор и демонстрация природных материалов.

Физкультминутка: «С неба падают снежинки».

7. Аппликация из различных видов круп. (4 часа)

Теоретическое занятие.

Демонстрация, какие бывают крупы и как их можно использовать в декоративно-прикладном творчестве.

Практическое занятие:

1 группа: Аппликация из манной крупы: « Цветы», « Кошки на крыше», «Узоры», «Зимушка-зима» на выбор. Аппликация из семян: «Жираф», «Грибы», «Кукуруза», «Козлик», «Ваза с цветами» на выбор.

2 группа: Аппликация из семян подсолнечника: «Ежик», «Ёлочная игрушка», «Грибок» на выбор.

Физкультминутка: «Деревца качаются».

8. Игрушки-сувениры из шишек. (2 часа)

Практическое занятие.

Игрушки-сувениры из шишек «Совёнок», «Ёлочная игрушка», «Ёжик».

Физкультминутка: «По грибы».

9. Техника безопасности работы с инструментами и материалами (ножницы, бумага, картон, клей). (2 часа)

Теоретическое занятие.

Безопасные способы использования инструментов и материалов.

Практическое занятие.

Рассмотрение различных безопасных способов разрезания бумаги и картона.

Физкультминутка: «Дом».

10. История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Свойства бумаги и картона. (2 часа)

Теоретическое занятие.

История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.

Практическое занятие.

Способы использования различных свойств бумаги. Лабораторная работа «Свойства бумаги и картона».

Физкультминутка: «Хозяйка с базара пришла».

11. Разница между бумагой и картоном. Способы обработки картона. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Сравнение бумаги и картона между собой.

Практическое занятие:

1 группа. Создание декоративного дерева из картона и бумаги.

2 группа. Создание с помощью педагога декоративного панно в виде дерева.

Физкультминутка: «Теремок».

12. Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

Практическое занятие.

1 группа. Закладки для книг «Птица с цветком».

2 группа. Аппликация из геометрических фигур «Собака», «Аквариум».

Физкультминутка: «Ветер».

13. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Рассмотрение различных материалов используемых в аппликации. Какие бывают технические приемы и изобразительные средства.

Практическое занятие.

Аппликация «Божья коровка на листе».

Физкультминутка: «Маме подарю».

14. Создание работ в технике «Мозаика». (2 часа)

Теоретическое занятие.

Создание работ в технике «Мозаика».

Практическое занятие.

1 группа. Аппликация мозаика «Зимняя ночь».

2 группа. «Новогодний шар», цепочка из полос.

Физкультминутка: «Рисовали».

15. Сочетание аппликации из конфетти и рисованием акварельными красками. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Способ размытого акварельного рисования и приклеивания конфетти.

Практическое занятие.

1 группа. Рисование поздней осени и конфетти в виде опавшей листвы и снежинок

2 группа. Рисование акварельными красками цветка, использование конфетти вместо тычинок.

Физкультминутка: «Будем мы варить компот».

16. Объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Способы создания объема с помощью бумаги.

Практическое занятие.

Аппликация «Рыбки в море», для обеих групп, но с разной степени сложности.

Физкультминутка: «Кузнец».

17. Работа с салфетками, аппликация из салфеток. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Аппликация из салфеток «Сердечко из цветов».

2 группа. Аппликация из салфеток «Цветы для мамы».

Физкультминутка: «Птичка».

18. Аппликация и конструирование из цветной бумаги и ватных дисков. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Способы конструирования с помощью бумаги.

Практическое занятие.

Создание дерева разной степени сложности из бумаги, картона и ватных дисков.

Физкультминутка: «Конь».

19. Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Аппликация «Летающая бабочка», «Птичка», «Ветерок».

2 группа. «Одуванчики», «Ромашки», «Ветерок».

Физкультминутка: «С неба падают снежинки».

20. Создание цветов из бумаги. Творческая мастерская «Подарки своими руками»: Изготовление открытки для мамы. (4 часа)

Теоретическое занятие.

Правила создания цветов из бумаги и картона.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление объемных цветов и открытки для мамы.

2 группа. Изготовление простых полубъемных цветов и односторонней открытки.

Физкультминутка: «Деревца качаются».

21. Бумажная гармошка. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Конструирование лебедя и стрекозы

2 группа. С помощью педагога сборка гармошки и конструирование стрекозы.

Физкультминутка: «По грибы».

22. Поделки из бумажной гармошки. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Конструирование кошечки и собачки из бумажной гармошки.

2 группа. С помощью педагога сборка гармошки и конструирование червячка сидящего на грибе.

Физкультминутка: «Дом».

23. Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги и картона. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Конструирование объемного цветка на палочке из цветной бумаги.

2 группа. С помощью педагога сборка цветка на палочке.

Физкультминутка: «Хозяйка с базара пришла».

24. Торцевание, как разновидность мозаики. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Торцевание, как разновидность мозаики. Что такое торцевание?

Практическое занятие.

Торцевание в практике.

Физкультминутка: «Теремок».

25. Аппликация в технике «Торцевания». (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Создание бабочек, цветов и птичек. Панно «Новый год».

2 группа. Создание бабочки и цветка.

Физкультминутка: «Ветер».

26. Папье-маше. Изготовление предметов условно-плоской формы». (4 часа)

Теоретическое занятие.

Что такое папье-маше?

Практическое занятие.

1 группа. Послойное наклеивание бумаги – тарелочки или подноса.

2 группа. Изготовление с помощью педагога блюда.

Физкультминутка: «Маме подарю»

27. Роспись и декор готового изделия из папье-маше. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Роспись и декорирование подноса.

2 группа. Роспись блюда и рисование орнамента на нем.

Физкультминутка: «Рисовали».

28. Изготовление магнита из папье-маше. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Самостоятельное изготовление магнита из папье-маше.

2 группа. Изготовление магнита с помощью педагога.

Физкультминутка: «Будем мы варить компот».

29. Изготовление копилки в технике папье-маше. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление свинки-копилки.

2 группа. С помощью педагога изготовление свинки копилки.

Физкультминутка: «Кузнец».

30. Выставка готовых работ. Промежуточный контроль. (2 часа)

Практическое занятие.

Выставка готовых детских работ.

31. Основные техники работы с пластилином». Советы и рекомендации. Правила техники безопасности работы с пластилином и инструментами. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Советы и рекомендации. Правила техники безопасности работы с пластилином и инструментами.

Практическое занятие.

Изучение основных техник лепки.

Физкультминутка: «Птичка».

32. Создание простейших элементов из пластилина. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Лепим торт с украшением.

2 группа. Создание простейших элементов из пластилина.

Физкультминутка «Будем мы варить компот».

33. Учимся лепить животных. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Изучение основ лепки животных и техники. Строение животных и деталей. Использование наглядного материала.

Практическое занятие.

1 группа. Лепка животных.

2 группа. С помощью педагога лепим животных.

Физкультминутка «Кузнец».

34. Создание игрового панно из пластилина. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Основы создания панно из пластилина.

Практическое занятие.

Командная работа – создание пейзажа с деревьями и горками из пластилина.

Физкультминутка: «Птичка».

35. Промежуточный контроль: «Выставка готовых работ». (2 часа)

Практическое занятие.

Выставка готовых детских работ.

36. Основные техники работы с соленым тестом. Советы и рекомендации. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментами и приспособлениями необходимыми при лепке изделий из соленого теста. Инструкция по лепке изделий из соленого теста.

Практическое занятие.

Выполнение плоской фигуры - сердца, использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки.

Физкультминутка «Птички».

37. Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок. Рецепты соленого теста.

Практические занятия.

1 группа. Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками. Выполнение творческой работы «Моя ладошка».

2 группа. С помощью педагога выполнение творческой работы «Моя ладошка».

Физкультминутка «Конь».

38. Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Способы окрашивания теста. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Правила сушки изделий из соленого теста на открытом воздухе, в духовом шкафу, на радиаторах отопления в зимний период. Эффекты подрумянивания, глазурирования. Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста. Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.

Практическое занятие.

1 группа. Выполнение изделий из окрашенного теста. Изготовление двухцветного жгута, трехцветной косички. Изготовление рамочки для фотографии из готовых элементов.

2 группа. Выполнение творческой работы «Яблонька».

Физкультминутка «Деревца качаются...», «С неба падают снежинки».

39. Лепка плоских изделий по шаблонам. Что такое шаблон. (2 часа)

Практическое занятие.

Освоение приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливания теста шаблоном-выемкой. Однофигурная композиция «Мухомор».

Физкультминутка «По грибы».

40. Изготовление плоских украшений, медальонов. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Лепка медальона с первой буквой имени, гроздь винограда, бутоны, дверные таблички, подковы.

2 группа. С помощью педагога лепка грозди винограда и подковы.

Физкультминутка: «Дом».

41. Изготовление рамочки для фотографий. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. «Рамочка для фото с листочками». Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой.

2 группа. Вырезание стеклом по шаблону рамочки для фотографий и листочков для украшения рамочки.

Физкультминутка «Дом».

42. Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Лепка цветов, фруктов, овощей, листиков и грибов.

2 группа. Лепка цветов, фруктов, овощей, листиков и грибов.

Физкультминутка: «Хозяйка с базара пришла».

43. Изготовление изразцов из соленого теста и их роспись. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Что такое изразцы и из чего их делали?

Практическое занятие.

Изготовление изразцов из соленого теста.

Физкультминутка: «Теремок».

44. Изготовление фигурок овощей, фруктов и ягод. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Выполнение ботвы разных видов, выпекание готовых изделий, окрашивание. Творческая работа «Морковь и свёкла», «Баклажан», «Перцы», «Помидор». Творческая работа «Яблоки и груши», «Виноград», «Рябинка».

2 группа. Работа по образцу, выполнение листочков разных видов.

Физкультминутка «Будем мы варить компот».

45. Плоская корзинка. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Творческая работа «Корзинка с фруктами». Продавливание обратной стороной стержня (имитация гвоздей).

2 группа. Работа по образцу, лепка, окрашивание, лакирование.

46. Изготовление объемного цветка розы (2 способа). (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Творческая работа «Магнит на холодильник - Роза», «Брошь-миниатюра – Букет роз». Физкультминутка «Ветер».

2 группа. Изготовление магнита на холодильник с помощью педагога.

Физкультминутка «Ветер».

47. Изготовление ромашек. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Знакомство с разными видами цветов, отображение их формы разными способами: окрашивание и лакирование изделий. Творческая работа «Панно в квадрате «Ромашки».

2 группа. Знакомство с разными видами цветов, отображение их формы разными способами. Создание ромашки из соленого теста.

Физкультминутка: «Рисовали».

48. Изготовление гвоздики (2 способа). (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Творческая работа «С Днем Победы!». Изготовление цветка гвоздики способом прорезывания лепестков и способом собирания цветка гвоздики из отдельных лепестков.

2 группа. Знакомство со способом собирания цветка гвоздики из отдельных лепестков, вырезанных по шаблону. Знакомство со способом прорезывания лепестков в целом кусочке теста ножницами.

Физкультминутка: «Будем мы варить компот».

49. Композиция с цветами. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Познакомить с понятием «букет». Закреплять умения задумывать и составлять композицию. Учить подбирать оттенки красок.

Практическое занятие.

Творческая работа «Панно «Кувшин с цветами». Вырезание плоского кувшина по шаблону. Выполнение цветов разного вида. Собираение цветов в «букет».

Физкультминутка «Рисовали».

50. Знакомство со свойствами ваты. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Техника безопасности при работе. Что такое вата и как её можно использовать в декоративно-прикладном творчестве.

Практическая работа.

Испытание ваты, ватных дисков и ватных палочек в рисовании и создании отпечатков.

Физкультминутка: «Будем мы варить компот»

51. Изготовление аппликации из ваты и ватных дисков. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Аппликация из ватных дисков «Снеговик», «Пудель», Панно «Лебеди».

2 группа. Аппликация из ваты «Зайчик».

Физкультминутка: «Кузнец».

52. Ватная игрушка. (4 часа)

Теоретическое занятие.

Понятие ватной игрушки, способы создания, окрашивание и декорирование игрушки.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление ватной игрушки (грибок, яблоко, виноградная гроздь, кукла).

2 группа. Изготовление простой ватной игрушки (грибок, яблоко).

Физкультминутка: «Птичка».

53. Основные техники необычного использования ниток. Техника безопасности при работе с нитками и инструментами. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Техника безопасности при работе с нитками и инструментами.

Практическое занятие.

1 группа. Плетение из ниток в технике макраме закладки.

2 группа. С помощью педагога плетение закладки из ниток.

Физкультминутка: «Конь».

54. Создание открытки из ниток (аппликация). (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Создание панно из разрезанных ниток (лебеди на пруду, весенний сад)

2 группа. Аппликация картинки на картоне – создание открытки.

Физкультминутка: «С неба падают снежинки».

55. Картина из ниток. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Создание картины из ниток «Лес».

2 группа. Создание панно в виде леса.

Физкультминутка: «Деревца качаются».

56. Декор стакана нитками. (2 часа)

Практическое занятие.

1 группа. Обмотка стакана для карандашей разноцветными нитками и декор стакана нитками.

2 группа. С помощью педагога декорирование стакана нитками.

Физкультминутка: «По грибы».

57. Кукла «Ангелочек» из лоскутков. (4 часа)

Теоретическое занятие.

Способ изготовления куклы из лоскутков. Какую ткань можно использовать для текстильных кукол.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление лоскутной куклы «Ангелочка».

2 группа. С помощью педагога изготовление куклы «Ангелочек».

Физкультминутка: «Дом».

58. Домовёнок из холщевой ткани. (4 часа)

Теоретическое занятие.

Понятие домовенка, зачем он нужен и как его сшить.

Практическое занятие.

1 группа. Создание шарика из синтепона, изготовление выкройки из холщевой ткани для тела, ножек и ручек. Сборка домовенка и его декор.

2 группа. Создание шарика из синтепона. С помощью педагога изготовление выкройки из холщевой ткани для тела, ножек и ручек. Сборка домовенка и его декор.

Физкультминутка: «Хозяйка с базара пришла».

59. Изготовление русско-народного оберега из бечевки. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Как изготовить лошадку из бечевки.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление оберега – лошадки и ее декор, вышивка помпоны на лошадке бисером.

2 группа. Изготовление оберега – лошадки.

Физкультминутка: «Теремок».

60. Техника изготовления помпонов. Изготовление сувениров и игрушек из помпонов. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Что такое помпон и как его можно использовать? Различные способы создания разноцветных помпонов.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление помпонов. Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.

2 группа. С помощью педагога изготовление помпонов и игрушек из них.

Физкультминутка: «Ветер».

61. Создание сказочного театра. Коллективная игра с изготовлением игрушками. (2 часа)

Практическое занятие.

Создание помпонов. Декор помпонов в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино).

Физкультминутка: «Маме подарю».

62. Итоговое занятие – Выставка лучших работ. (2 часа)

Практическое занятие.

Итоговое занятие – Выставка лучших работ.

2-й год обучения

«Мир декоративно прикладного творчества вокруг нас»

<i>№</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Общее</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности работы с материалами и инструментами	2	1	1	Беседа
2	Работа с бумагой и картоном, салфетками	32	3	29	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
3	Работа с природным материалом.	14	2	12	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
4	Папье-маше	22	3	19	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
5	Работа с соленым тестом	26	2	24	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
6	Работа с ватой	8	1	7	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
7	Работа с нитками	8	1	7	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
8	Работа с тканью	16	2	14	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
9	Выставки детского творчества	8	-	8	Беседа, защита творческого проекта, пед. наблюдение

	ИТОГО:	136	15	121	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

Содержание учебного плана

2-ый год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практическое занятие.

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Каждой вещи - свое место», «Жмурки».

2. Работа с бумагой, картоном, салфетками. (32 часа)

Теоретическое занятие.

Безопасные способы использования инструментов и материалов. История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Сходства и различия между разными видами картона. Способы обработки картона. Рациональные способы работы с материалом. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образов. Создание работ в техниках «Мозаика» и «Торцевание».

Практическое занятие.

1 группа. Способы использования различных свойств бумаги. Создание декоративного дерева из картона и бумаги. Аппликация мозаика «Зимняя ночь». Создание панно «Зимний сад». Декупаж разделочной доски. Объемное конструирование из картона и бумаги. «Ветерок». Изготовление объемных цветов и открытки для мамы. Изготовление из бумаги декоративных элементов: бабочки, цветы, кружево, животные и пр. Создание фотоальбома в виде гармошки. Панно в технике «Торцевания».

2 группа. Рассмотрение различных безопасных способов разрезания бумаги и картона. Создание с помощью педагога декоративного панно в виде дерева. Закладки для книг «Птица с цветком». Аппликация «Божья коровка на листе». «Новогодний шар», цепочка из полос. Создание объемного цветка на коктейльной трубочке. Аппликация «Рыбки в море». Аппликация на разделочной доске. Создание дерева разной степени сложности из бумаги, картона и ватных дисков. Аппликация «Летающая бабочка» и «Птичка», «Ветерок». Изготовление объемных цветов и открытки для мамы. Конструирование лебедя и стрекозы. Аппликация в технике «Мозаика».

Физкультминутки: «Кузнец», «Будем мы варить компот», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Теремок», «Ветер», «Маме подарю», «Рисовали».

3. Работа с природным материалом. (14 часов)

Теоретическое занятие.

Правила заготовки и обработки природных материалов. Правила личной гигиены и охраны труда. Общие сведения о природных материалах. Правила техники безопасности при работе.

Практическое занятие:

1 группа: Аппликация из манной крупы «Цветы», «Узоры», «Зимушка-зима». Аппликация из семян «Жираф», «Ёж», «Грибы», «Ваза с цветами». Игрушки на ёлку из шишек. Украшение стакана для карандашей и его лакировка.

2 группа: Аппликация из семян подсолнечника «Ежик», «Ёлочная игрушка», «Кукуруза», «Козлик». Игрушки на ёлку из шишек и других природных материалов.

4. Папье-маше. (22 часа)

Теоретическое занятие.

Что такое папье-маше? Виды папье-маше, способы наклеивания, сушка, окрашивание, декор папье-маше.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление тарелочки или подноса, его роспись и декор. Барельеф из папье-маше. Изготовление магнита из папье-маше. Изготовление конфетницы и ее декор. Статуэтка - кукла из папье-маше. Изготовление объемной работы из папье-маше – дерево, елка, грибок, фрукты, овощи.

2 группа. Создание простейших элементов из папье-маше. Изготовление с помощью педагога блюда из папье-маше, разрисовывание блюда. Изготовление магнита. Изготовление объемной работы из папье-маше – дерево, елка, грибок, фрукты, овощи.

Физкультминутки: «Будем мы варить компот», «Кузнец», «Птички», «Дом», «С неба падают снежинки», «Конь», «Деревца качаются...», «По грибы», «Рисовали».

5. Работа с соленым тестом. (26 часов)

Теоретическое занятие.

Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Инструкция по лепке изделий из соленого теста. Рецепты

соленого теста. Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Способы окрашивания теста.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление рамочки для фотографии без шаблона. Изготовление цветов, ягод, листиков из соленого теста. Изготовление таблички на дверь в виде человечка из соленого теста. Изготовление тюльпанов и различных цветов. Творческая работа «Панно цветочная корзинка». Выполнение цветов разного вида. Собираение цветов в «букет».

2 группа. Изготовление рамочки для фотографии по шаблону. Изготовление простейших фигур, кружочков, треугольников и ромбиков. Сборка из простейших форм цветов, ягод и листиков. Применение зубочистки и стеков для прочерчивания прожилок на листочках. Изготовление подковы или дверной таблички из простых элементов. Лепка грибов, цветов, ягод и фруктов. Творческая работа «Корзинка с фруктами и овощами». Окрашивание, лакирование, продавливание обратной стороной стержня (имитация гвоздей).

Физкультминутки: «Птички», «С неба падают снежинки», «Конь», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Теремок», «Ветер», «Маме подарю», «Рисовали».

6. Работа с ватой. (8 часов)

Теоретическое занятие.

Техника безопасности при работе с ватой. Способы использования ваты в творчестве. Способы создания ватной игрушки, окрашивание и декорирование игрушки.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление аппликаций из ваты и ватных дисков. Панно «Лебеди». Изготовление ватных игрушек (виноградная гроздь, куколка, зайчик, собачка, медведь, снеговик).

2 группа. Аппликация из ваты «Зайчик», «Кошечка». Изготовление простых ватных игрушек (грибок, яблоко, собачка, зайчик, снеговик).

Физкультминутки: «С неба падают снежинки», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Рисовали».

7. Работа с нитками. (8 часов)

Теоретическое занятие.

Техника безопасности при работе с нитками и инструментами.

Практическое занятие.

1 группа. Создание панно из ниток (белка на ели, лебеди на пруду, весенний сад). Создание помпонов из ниток. Изготовление сувениров и игрушек из помпонов. Помпоны в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино). Ниткография – панно «Кот».

2 группа. Аппликация из ниток (котенок с клубком ниток, лисичка, зайчик). Декорирование стакана нитками. Помпоны в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино).

Физкультминутки: «Птички», «С неба падают снежинки», «Конь», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Теремок», «Ветер», «Маме подарю», «Рисовали».

8. Работа с тканью. (16 часов)

Теоретическое занятие.

Способ изготовления куклы из лоскутков. Какую ткань можно использовать для создания цветов и текстильных кукол.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление ароматного саше. Изготовление лоскутной куклы. Пошив Домовёнка Кузи.

2 группа. Изготовление ароматного саше. С помощью педагога изготовление лоскутной куклы.

Физкультминутки: «Птички», «С неба падают снежинки», «Конь», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Теремок», «Ветер», «Маме подарю», «Рисовали».

9. Выставки детского творчества. (8 часов).

Практическое занятие.

Выставка работ обучающихся.

3-й год обучения

«Мир декоративно-прикладного творчества с нами»

№	Разделы и темы	Общее	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности работы с материалами и инструментами	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Работа с бумагой, картоном,	32	3	29	Пед.

	салфетками				наблюдение, контрольное упражнение, беседа
3	Папье-маше	24	4	20	Пед. наблюдение, контрольное упражнение, беседа
4	Работа с соленым тестом	26	2	24	Пед. наблюдение, контрольное упражнение, беседа
5	Работа с ватой	8	1	7	Пед. наблюдение, контрольное упражнение, беседа
6	Работа с нитками	8	1	7	Пед. наблюдение, контрольное упражнение, беседа
7	Работа с фетром и шерстью	12	1	11	Пед. наблюдение, контрольное упражнение, беседа
8	Работа с тканью	16	2	14	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
9	Выставки детского творчества	8	-	8	Беседа, защита творческого проекта, педагогическое наблюдение
	ИТОГО:	136	15	121	

Содержание учебного плана

3-ый год обучения

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности работы с материалами и инструментами. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практическое занятие.

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Каждой вещи - свое место», «Жмурки».

2. Работа с бумагой, картоном, салфетками. (32 часа)

Теоретическое занятие.

Безопасные способы использования инструментов и материалов. Основные средства художественной выразительности». Что такое выразительность в рисунке? Рациональные способы работы с материалом. Основные технологии скрапбукинга.

Практическое занятие.

1 группа. Создание картины с помощью штриховки с использованием природных материалов. Объемное конструирование из картона и бумаги. «Ветерок». Изготовление объемных цветов и открытки для мамы. Панно в технике «Торцевания». Основные техники создания фотоальбома в технике скрапбукинг. Изготовление светоотражающего брелка на портфель. Создание панно или топиария в технике «Торцевания».

2 группа. Аппликация «Летающая бабочка» и «Птичка», «Ветерок». Изготовление объемных цветов и открытки для мамы. Конструирование лебедя и стрекозы. Аппликация в технике «Мозаика». Аппликации из конфетти и природных материалов. Изготовление цветов из бумаги и их тонирование. Создание открытки.

Физкультминутки: «Кузнец», «Будем мы варить компот», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Теремок», «Ветер», «Маме подарю», «Рисовали».

3. Папье-маше. (24 часа)

Теоретическое занятие.

Основные техники работы с папье-маше. Советы и рекомендации. Изготовление предметов условно-плоской формы. Сложные формы в папье-маше. Что такое бумажная масса.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление тарелочки или подноса, его роспись и декор. Барельеф из папье-маше. Изготовление магнита из папье-маше. Изготовление конфетницы и ее декор. Изготовление копилки, вазы или кувшина в технике папье-маше. Статуэтка - кукла из папье-маше. Сочетание послойной техники и бумажной массы (создание объемного декора – барельефы).

2 группа. Создание простейших элементов из папье-маше. Послойное наклеивание бумаги на плоскую и условно-плоскую форму. Лепка игрушек – сувениров. Изготовление объемной работы из папье-маше – дерево, елка, грибок, фрукты, овощи.

Физкультминутки: «Будем мы варить компот», «Кузнец», «Птички», «Дом», «С неба падают снежинки», «Конь», «Деревца качаются...», «По грибы», «Рисовали».

4. Работа с соленым тестом. (26 часов)

Теоретическое занятие.

Основные техники работы с соленым тестом. Правила работы с соленым тестом и инструментами. Правила соединения деталей. Изготовление и декорирование рамки для фотографий. Правила создания основы для фотографии, и ее сушка. Создание сложных композиций и панно. Создание эскиза будущего панно.

Практическое занятие.

1 группа. Создание основы для рамки для фотографии. Декорирование мелкими деталями из соленого теста. Изготовление плоской композиции «Дельфин». Узор корзиночного плетения. Создание сложной композиции из соленого теста. Создание барельефной фигуры «Сова на ветке ели». Изготовление композиции «Домик в деревне».

2 группа. Создание основы для рамки для фотографии. Декорирование мелкими деталями из соленого теста. Изготовление плоской композиции «Жираф большой». Изготовление плоской композиции в круге. Изготовление объемной фигуры «Ёжик». Изготовление композиции «Аквариум».

Физкультминутки: «Птички», «С неба падают снежинки», «Конь», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Теремок», «Ветер», «Маме подарю», «Рисовали».

5. Работа с ватой. (8 часов)

Теоретическое занятие.

Техника безопасности при работе с ватой. Способы использования ваты в творчестве. Способы создания ватной игрушки, окрашивание и декорирование игрушки.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление аппликаций из ваты и ватных дисков. Аппликация панно «Лебеди». Изготовление ватных игрушек (рябина,

куколка, собачка, медведь, снеговик). Изготовление каркаса для куклы из ваты.

2 группа. Аппликация из ваты «Цыпленок». Изготовление простых ватных игрушек (рябина, грибок, яблоко, собачка, зайчик, снеговик). Изготовление из пенопласта каркаса для объемной фигуры.

Физкультминутки: «С неба падают снежинки», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Рисовали».

6. Работа с нитками. (8 часов)

Теоретическое занятие.

Основные техники необычного применения шерстяных ниток. Техника безопасности при работе с шерстяными нитками и инструментами. Техника изготовления помпончиков». Что такое помпоны и как их изготовить?

Практическое занятие.

1 группа. Ниткография – панно «Кот». Создание панно из ниток (белка на ели, лебеди на пруду, весенний сад). Создание помпонов из ниток. Изготовление сувениров и игрушек из помпонов. Помпоны в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино). Изготовление закладки – браслета в технике макраме из атласных лент.

2 группа. Ниткография – панно «Цветы». Аппликация из ниток (котенок с клубком ниток, лисичка, зайчик). Декорирование стакана для карандашей шерстяными нитками (обвитие, вышивка, аппликация). Изготовление помпонов. Помпоны в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино).

Физкультминутки: «С неба падают снежинки», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Рисовали».

7. Работа с фетром и шерстью. (12 часов)

Теоретическое занятие. Основы работы с фетром, материалы и инструменты. Базовые элементы кройки и шитья из фетра. Основы изготовления цветов из фетра.

Практическое занятие.

1 группа. Рассмотрение разных видов швов, при работе с фетром. Создание панно – Львенок. Кройка и шитье совушки, котика, собачки и прочее. Изготовление цветов и украшений из фетра. Основы кройки из фетра, объемных деталей. Кройка и шитье объемной игрушки (медведь, слон, кот, лев).

2 группа. Рассмотрение основных швов, при работе с фетром. Аппликация из фетра. С помощью педагога кройка по шаблону и шитье кота из фетра. Изготовление простейших цветов из фетра. Кройка и шитье первой буквы имени ребенка.

Физкультминутки: «Будем мы варить компот», «Кузнец», «Птички», «Дом», «С неба падают снежинки», «Конь», «Деревца качаются...», «По грибы», «Рисовали».

8. Работа с тканью. (16 часов)

Теоретическое занятие.

История куклы «Куватки». Правила создания традиционной тряпичной куклы «Куватки». Последовательность изготовления куклы «Ангелочек». Основы мягкой игрушки. Основы пошива изделия из ткани. Правила создания выкроек.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление куклы «Куватки». Изготовление куклы «Ангелочек». Покрой и пошив мягкой игрушки «Петушок». Пошив каркасной куклы «Лошадки». Пошив игрушки-подушки «Солнышко».

2 группа. С помощью педагога изготовление куклы «Куватки». Пошив мягкой игрушки «Петушок». Изготовление ароматного саше.

9. Выставки детского творчества. (8 часов)

Практическое занятие.

Выставка работ обучающихся.

4-й год обучения

«Окружающий мир в декоративно-прикладном творчестве»

<i>№</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Общее</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности работы с материалами и инструментами	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
2	Работа с бумагой, картоном, салфетками, декупаж	10	1	9	Пед. наблюдение, контрольное упражнение, беседа
3	Папье-маше	20	3	17	Пед. наблюдение, контрольное упражнение,

					беседа
4	Плетение изделий из бумажной лозы	10	1	9	Пед. наблюдение, контрольное упражнение, беседа
5	Подарки из конфет	10	1	9	Пед. наблюдение, контрольное упражнение, беседа
6	Работа с соленым тестом	20	2	18	Пед. наблюдение, контрольное упражнение, беседа
7	Работа с ватой	16	1	15	Пед. наблюдение, контрольное упражнение, беседа
8	Работа с нитками и бисером	8	1	7	Пед. наблюдение, контрольное упражнение, беседа
9	Работа с фетром и шерстью	12	1	11	Пед. наблюдение, контрольное упражнение, беседа
10	Работа с тканью	20	2	18	Пед. наблюдение, контрольное упражнение
11	Выставки детского творчества	8	-	8	Защита творческого проекта, беседа, пед. наблюдение
	ИТОГО:	136	14	122	

Содержание учебного плана

4-ый год обучения

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности работы с материалами и инструментами. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практическое занятие.

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Каждой вещи - свое место», «Жмурки».

2. Работа с бумагой, картоном, салфетками. (10 часов)

Теоретическое занятие.

Организация рабочего места. Аппликация объемная многодетальная, мозаика из салфеток. Технические приемы, изобразительные средства. Техники декупажа. Техники пейп-арта и скрапбукинга. Основы кручения бумаги в жгут и ее приклеивания на основу.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление цветов из бумаги и праздничных открыток. Декупаж на стекле. Скручивание бумаги в жгут. Объемная аппликация панно «Золотая осень» или «Новый год» с использованием изготовленных жгутов. Изготовление сувениров.

2 группа. Изготовление цветов из бумаги и праздничных открыток. Аппликация мозаика из салфеток. Полуобъемная аппликация «Кораблик». Декупаж разделочной доски.

Физкультминутки: «Кузнец», «Будем мы варить компот», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Теремок», «Ветер», «Маме подарю», «Рисовали».

3. Папье-маше. (20 часов)

Теоретическое занятие.

Различные техники работы с папье-маше. Изготовление предметов сложной формы. Создание эскиза работы. Способы создания каркасной куклы из папье-маше.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление изделий из бумажной массы (игрушки-сувениры). Роспись и декор готового изделия. Изготовление копилки, вазы или кувшина в технике папье-маше. Изготовление каркасной куклы из папье-маше, ошкуривание и роспись.

2 группа. Лепка игрушек – сувениров из массы папье-маше. Изготовление копилки, вазы или кувшина в технике папье-маше и их роспись. Изготовление простой каркасной куклы из папье-маше, роспись.

Физкультминутки: «Будем мы варить компот», «Кузнец», «Птички», «Дом», «С неба падают снежинки», «Конь», «Деревца качаются...», «По грибы», «Рисовали».

4. Плетение изделий из бумажной лозы. (10 часов)

Теоретическое занятие.

Виды плетеных изделий и материалов для плетения. Правила техники безопасности». Способы изготовления «лозы» из бумаги. Основы изготовления предметов из «лозы».

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление «лозы» из бумаги. Окрашивание «лозы». Основные техники плетения из бумажной «лозы». Изготовление изделий сложной формы». Правила создания сложных изделий из бумажных трубочек. Плетение корзинки и ее декор.

2 группа. Кручение лозы из бумаги. Окрашивание «лозы». Правила плетения из лозы. Создание декоративных поделок из газетных трубочек. Роспись и окрашивание готового изделия.

5. Подарки из конфет. (10 часов)

Теоретическое занятие.

Основы изготовления подарков из конфет. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Основы создания композиции.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление цветов из гофрированной бумаги и конфет. Составление букета из конфет. Создание объемных объектов из конфет

2 группа. Изготовление цветов из гофрированной бумаги и конфет. Составление букета из конфет. Создание небольшой композиции из конфет.

6. Работа с соленым тестом. (20 часов)

Теоретическое занятие.

Основные техники работы с соленым тестом. Правила работы с соленым тестом и инструментами. Правила соединения деталей. Создание сложных композиций и панно. Создание эскиза будущего панно.

Практическое занятие.

1 группа. Создание сложной композиции из соленого теста «Медведь с сердечком». Изготовление композиции «Герб города Сысерть». Роспись композиции. Создание объемной игрушки – сувенира с висящими элементами.

2 группа. Изготовление плоской композиции «На лугу пасется ко...». Изготовление композиции «Гора Бессонова». Изготовление плоской игрушки-сувенира с висящими элементами.

Физкультминутки: «Птички», «С неба падают снежинки», «Конь», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла»,

«Будем мы варить компот», «Теремок», «Ветер», «Маме подарю», «Рисовали».

7. Работа с ватой. (16 часов)

Теоретическое занятие.

Техника безопасности при работе с ватой. Способы использования ваты в творчестве. Способы создания ватной игрушки, окрашивание и декорирование игрушки.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление объемного панно из ваты «В зимнем лесу». Изготовление ватных игрушек - сувениров (рябина, куколка, собачка, медведь, снеговик). Изготовление каркасной игрушки из ваты.

2 группа. Изготовление плоского панно из ваты. Изготовление ватных игрушек - сувениров (рябина, грибок, яблоко, собачка, зайчик, снеговик и пр.). Изготовление каркасной игрушки из ваты.

Физкультминутки: «С неба падают снежинки», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Рисовали».

8. Работа с нитками и бисером. (8 часов)

Теоретическое занятие.

Разнообразие техник изготовления помпончиков. Изготовление марионеток из помпончиков. Ниткография и вышивка бисером по ткани.

Практическое занятие.

1 группа. Создание марионетки из помпончиков. Покрой, пошив первой буквы имени ребенка или сердечка и вышивка нитками и бисером.

2 группа. Создание марионетки из помпончиков. Покрой и пошив сердечка и вышивка бисером.

Физкультминутки: «С неба падают снежинки», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Рисовали».

9. Работа с фетром и шерстью. (12 часов)

Теоретическое занятие. Базовые элементы кройки и шитья из фетра. Основы изготовления цветов из фетра. Правила работы с шерстью и другими материалами. Правила создания картины из шерсти.

Практическое занятие.

1 группа. Создание декоративных элементов из фетра (цветы, фигурки животных, ягоды, грибы и пр.). Кройка и шитье игрушки-сумочки. Создание картин из шерсти. Создание декоративного панно в технике фелтинга.

2 группа. Создание декоративных элементов из фетра (цветы, фигурки животных, ягоды, грибы и пр.). Шитье объемной игрушки из фетра (медведь, заяц, петух и пр.). Создание картин из шерсти.

Физкультминутки: «Будем мы варить компот», «Кузнец», «Птички», «Дом», «С неба падают снежинки», «Конь», «Деревца качаются...», «По грибы», «Рисовали».

10. Работа с тканью. (20 часов)

Теоретическое занятие.

История куклы «Козы». Правила создания традиционной тряпичной куклы «Козы». Порядок изготовления мягкой игрушки. Правила создания выкроек.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление куклы «Козы». Изготовление каркасной мягкой игрушки «Жирафа». Покрой и пошив домовенка «Кузю». Изготовление игрушки-подушки с объемными элементами.

2 группа. С помощью педагога изготовление куклы «Козы». Игрушки из перчаток и носков (осьминог, котик, дракончик). Изготовление игрушки-подушки.

Физкультминутки: «С неба падают снежинки», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Рисовали».

11. Выставки детского творчества. (8 часов)

Практическое занятие.

Выставка работ обучающихся.

5-й год обучения

«Творцы окружающего мира»

№	Разделы и темы	Общее	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности работы с	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение

	материалами и инструментами				
2	Работа с бумагой, картоном, салфетками, пейп-арт	22	3	19	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
3	Папье-маше	20	3	17	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
4	Работа с соленым тестом	16	2	14	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
5	Работа с ватой	18	1	17	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
6	Работа с нитками	8	1	7	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
7	Работа с фетром и шерстью	16	1	15	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
8	Работа с тканью	26	2	24	Педагогическое наблюдение, контрольное упражнение, беседа
9	Выставки детского творчества	8	-	8	Педагогическое наблюдение, беседа, защита творческого проекта
	ИТОГО:	136	14	122	

Содержание учебного плана

5-ый год обучения

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности работы с материалами и инструментами. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практическое занятие.

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Каждой вещи - свое место», «Жмурки».

2. Работа с бумагой, картоном, салфетками, пейп-арт. (22 часа)

Теоретическое занятие.

Организация рабочего места. Технические приемы, изобразительные средства. Техники декупажа. Техники пейп-арта и скрапбукинга. Основы кручения бумаги в жгут и ее приклеивания на основу.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление цветов из бумаги и создание открытки. Создание декоративного панно «Мой край», с помощью изученных техник (декупаж, пейп-арт, аппликация, торцевание). Изготовление плетеной корзинки и ее декор. Панно в технике пейп-арт.

2 группа. Изготовление цветов из бумаги и создание открытки. Создание декоративного панно «Мой родной край». Плетение корзинки из бумажной лозы.

Физкультминутки: «Кузнец», «Будем мы варить компот», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Теремок», «Ветер», «Маме подарю», «Рисовали».

3. Папье-маше. (20 часов)

Теоретическое занятие.

Различные техники работы с папье-маше. Изготовление предметов сложной формы. Создание эскиза работы. Способы создания каркасной куклы из папье-маше.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление реалистичных животных и птиц нашего края. Изготовление статуэтки из папье-маше. Роспись и декор готовых изделий. Совершенствование навыков в изготовлении игрушек из папье-маше. Изготовление коллекции игрушек из папье-маше.

2 группа. Лепка игрушек животных и птиц из массы папье-маше. Изготовление статуэтки из папье-маше. Роспись и декор готовых изделий.

Физкультминутки: «Будем мы варить компот», «Кузнец», «Птички», «Дом», «С неба падают снежинки», «Конь», «По грибы», «Рисовали».

4. Работа с соленым тестом. (16 часов)

Теоретическое занятие.

Основные техники работы с соленым тестом. Правила работы с соленым тестом и инструментами. Правила соединения деталей. Создание сложных композиций и панно. Создание эскиза будущего панно.

Практическое занятие.

1 группа. Замешивание теста и его окрашивание. Создание подковы «На счастье». Объемное панно «Петушок». Создание цветочной композиции – реалистичные цветы на панно.

2 группа. Замешивание теста и его окрашивание. Создание подковы «На счастье». Объемное панно «Петушок». Создание цветочной композиции – Корзина с цветами.

Физкультминутки: «Птички», «С неба падают снежинки», «Конь», «Деревца качаются...», «По грибы», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Теремок», «Ветер», «Маме подарю», «Рисовали».

5. Работа с ватой. (18 часов)

Теоретическое занятие.

Техника безопасности при работе с ватой. Создание эскиза будущей работы. Способы создания ватной игрушки, окрашивание и декорирование игрушки.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление елочной игрушки – куколка и её роспись. Изготовление ватных игрушек - сувениров. Изготовление каркасной игрушки из ваты – проектная работа.

2 группа. Изготовление елочной игрушки – шарика и его роспись. Изготовление ватных игрушек - сувениров. Изготовление каркасной игрушки из ваты.

Физкультминутки: «С неба падают снежинки», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Рисовали».

6. Работа с нитками. (8 часов)

Теоретическое занятие.

Разнообразие техник изготовления поделок из ниток. Ниткография и вышивка бисером по ткани.

Практическое занятие.

1 группа. Создание объемной игрушки из ниток. Создание оберега из ниток и бечевки. Вышивка нитками и бисером – создание панно. Объемная вышивка.

2 группа. Создание объемной игрушки из ниток. Создание оберега из ниток и бечевки. Вышивка различными нитками и бисером.

Физкультминутки: «С неба падают снежинки», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Рисовали».

7. Работа с фетром и шерстью. (16 часов)

Теоретическое занятие. Правила работы с шерстью и другими материалами. Правила создания картины из шерсти. Мокрое валяние и создание объемных элементов из шерсти.

Практическое занятие.

1 группа. Создание декоративных элементов из фетра (цветы, фигурки животных, ягоды, грибы и пр.). Кройка и шитье объемной игрушки из фетра. Создание картин из шерсти. Валяние тапочек и их декор.

2 группа. Создание декоративных элементов из фетра (цветы, фигурки животных, ягоды, грибы и пр.). Кройка и шитье развивающей книжки-игрушки. Создание картин из шерсти.

Физкультминутки: «Кузнец», «Птички», «Дом», «С неба падают снежинки», «Конь», «Деревца качаются», «По грибы».

8. Работа с тканью. (26 часов)

Теоретическое занятие.

Порядок изготовления мягкой игрушки. Правила создания и уменьшения выкроек.

Практическое занятие.

1 группа. Изготовление куклы в интерьере «Домовушка». Изготовление куклы в технике грунтованного текстиля «Муравей и стрекоза». Изготовление мягкой игрушки, работа по замыслу. Проектирование функциональной игрушки – игрушки-сумочки.

2 группа. С помощью педагога изготовление куклы в интерьере «Домовушка». Изготовление мягкой игрушки по шаблонам и выкройкам. Изготовление функциональной игрушки-сумочки.

Физкультминутки: «С неба падают снежинки», «Деревца качаются...», «По грибы», «Дом», «Хозяйка с базара пришла», «Будем мы варить компот», «Рисовали».

9. Выставки детского творчества. (8 часов)

Практическое занятие.

Выставка работ обучающихся.

1.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

На занятиях по ДООП «Особый ребенок» по программе коррекционной работы предусмотрены следующие виды деятельности:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.

2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.
4. Игры на узнавание предметов без зрительного контроля (тактильные ощущения).
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:
 - нанизывание колец на тесьму;
 - работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;
 - перебор крупы;
 - работа со спичками;
 - работа с бумагой;
 - шнуровка на специальных рамках, ботинок;
 - завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
 - игры с песком, водой;
 - закручивание шурупов, гаек;
 - рисование в воздухе;
 - рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.).
7. Физкультминутки.

1.6. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитательной работы обеспечивает эффективность решения воспитательных задач за счет создания единого образовательного и

культурного пространства, интеграции содержания дополнительных программ с разнообразными программами, реализуемыми в рамках различных форм внеклассной работы.

Главным фактором эффективности воспитательного процесса является его системность.

Системный взгляд на процесс воспитания в учреждении дополнительного образования позволяет условно выделить три уровня воспитательного взаимодействия с личностью ребенка:

- уровень школы,
- уровень объединения дополнительного образования;
- уровень индивидуального сопровождения и развития ребенка.

Доминирующей воспитательной целью является: *формирование общечеловеческих культурных ценностей.*

– Малая Родина, родной дом, родной город, родные люди, родная природа, родной язык.

– Культура поведения человека в школе, семье, общественных местах, наедине с собой. Правила общения со старшими, младшими, стариками, сверстниками.

– Общество как социальная среда человека. Условия существования человека в обществе. Ценности общественной жизни. Поступок отдельного человека в контексте развития общества. Долг человека по отношению к обществу.

– Человек и его профессия. Способности и талант в профессиональном труде.

– Гигиеническая культура и приобщение к ней. Гигиена девочки и мальчика.

– Культура питания. Приобщение к физической культуре: физические упражнения и подвижные игры, воздушные процедуры.

– Культура одежды.

– Культура физического труда. Необходимость и радость физического труда.

– Экологическая культура и приобщение к ней. Общение человека и природы. Охрана природы, забота об окружающей среде. Человек и животные.

Ведущие виды деятельности:

— игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит

ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

— учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, так как через неё отрабатывается вся система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

Целью программы воспитательной работы является: создание воспитательной среды, оптимально способствующей развитию ребенка с ограниченными возможностями здоровья, с учетом его психофизических возможностей для дальнейшей успешной социальной адаптации и интеграции в общество.

Задачами программы воспитательной работы в учреждении дополнительного образования являются:

- создание единого оптимального воспитательного пространства для ребенка с ограниченными возможностями здоровья в триаде «педагог-ребенок – родитель»;
- создание открытой воспитательной среды с использованием возможностей социума для обеспечения занятости обучающихся для дополнительного образования;
- организация деятельности педагогического коллектива по обеспечению охраны жизни и здоровья воспитанников, созданию комфортных условий для обучения и воспитания детей;
- формирование и совершенствование нравственных качеств личности, культуры поведения, умения использовать полученные знания в межличностном общении;
- обучение и привитие прочных навыков самообслуживания;
- формирование познавательной активности;
- освоение навыков построения перспектив в формировании понятий жизненных ценностей, понимания добра и зла, смысла жизни.

Более подробная информация о воспитательной работе разрабатывается ежегодно в плане воспитательной работы объединения.

1.7. Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся должны:

знать:

1 группа:

- элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки (виды и свойства бумаги, ткани и др. материалов);
- название инструментов для работы с данными материалами (ножницы, карандаши, иглы, кисти, стеки);
- основные средства художественной выразительности: линию, светотень;
- использование цветовых контрастов;
- приёмы декоративного рисования;
- виды народных промыслов и ремесел;
- основные этапы изготовления изделий в разных техниках;
- правила безопасности во время работы с инструментами и материалами.

2 группа:

- элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки (какая бывает бумага и как ее можно использовать, какая бывает ткань и как ее использовать, что можно сделать из пластилина, соленого теста, ваты и шерсти);
- названия инструментов используемых при изготовлении поделок (ножницы, карандаши, кисти, стеки);
- правила безопасности во время работы с инструментами и материалами.

уметь:

1 группа:

- выполнять правила техники безопасности;
- планировать и организовывать свою работу;
- выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы;
- работать по трафаретам и шаблонам;
- составлять простые узоры;
- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- производить раскладку шерсти и оформлять в панно;
- владеть гуашевыми и акварельными красками, графическими материалами, пластилином;
- изображать особенности разных времён года (выбор соответствующей техники, средств выражения);
- наблюдать, изображать и лепить явления окружающей жизни;
- лепить различные поделки и оформлять их в цвете.

2 группа:

- выполнять правила техники безопасности;

- с помощью педагога организовывать свою работу;
- с помощью педагога выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей простых форм;
- с помощью педагога работать по трафаретам и шаблонам;
- с помощью педагога составлять простые узоры;
- с помощью педагога правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- с помощью педагога производить раскладку шерсти и оформлять в панно;
- шить простейших кукол и обереги;
- с помощью педагога лепить различные поделки и оформлять их в цвете.
- с помощью педагога изготавливать несложные изделия

К концу второго года обучения учащиеся должны:

знать:

1 группа:

- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов, способы соединения деталей из бумаги, картона;
- технологию различного использования бумаги (скрапбукинг, папье-маше, торцевание, декупаж, плетение);
- технологию лепки из различных материалов;
- правила пользования инструментами;
- технику безопасности при работе с инструментами.

2 группа:

- принципы постройки плоских и простейших объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов, способы соединения деталей из бумаги, картона;
- технологию различного использования бумаги (скрапбукинг, папье-маше, торцевание);
- технологию лепки из различных материалов;
- правила пользования инструментами;
- технику безопасности при работе с инструментами.

уметь:

1 группа:

- выполнять работы из различных материалов;
- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- выполнять объёмные работы, композиции из природных материалов;

- использовать в своём творчестве различные техники декоративно - прикладного искусства.

2 группа:

- с помощью педагога выполнять простые работы из различных материалов;
- с помощью педагога выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- с помощью педагога выполнять простые объёмные работы, композиции из природных материалов;
- с помощью педагога использовать в своём творчестве различные техники декоративно - прикладного искусства.

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

знать:

1 группа:

- название и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- понятие о детали как составной части изделия;
- понятие о конструкции (одно детальные и много детальные конструкции);
- основные требования дизайна к изделиям (польза, удобство, красота);
- последовательность изготовления более сложных изделий: создание эскиза, изготовление выкройки, сборка, декор;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, пейп-арт, декупаж;
- технологию различного использования бумаги (скрапбукинг, папье-маше, торцевание, декупаж, плетение);
- технологию изготовления сложных геометрических фигур из бумаги в разных техниках;
- технологию изготовления подарков из конфет;
- технологию изготовления текстильной куклы;
- технологию живописи из шерсти.

2 группа:

- название и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

- основные требования дизайна к изделиям (польза, удобство, красота);
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, декупаж;
- правила различного использования бумаги (скрапбукинг, папье-маше, торцевание, декупаж, плетение);
- правила изготовления простейших геометрических фигур из бумаги;
- основные правила изготовления подарков из конфет;
- основные правила изготовления текстильной куклы;
- основные правила живописи из шерсти.

уметь:

1 группа:

- применять различные материалы в своём творчестве;
- изготавливать и расписывать игрушки, панно и куклы в изученных техниках;
- выполнять работы из различных материалов в несколько этапов;
- уметь самостоятельно планировать последовательность своей работы;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- выполнять одно детальные и много детальные конструкции несложных изделий;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную раскройку, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, декупажем;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

2 группа:

- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.);
- применять различные материалы в своём творчестве;

- изготавливать и расписывать не сложные игрушки, панно и куклы в изученных техниках;
- с помощью педагога выполнять работы из различных материалов в несколько этапов;
- с помощью педагога планировать последовательность своей работы;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- выполнять одно детальные и много детальные конструкции несложных изделий;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- с помощью педагога выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз).

К концу четвертого года обучения учащиеся должны:

знать:

1 группа:

- техники работы с разными материалами;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать понятия пейп-арт, аппликация, торцевание и декупаж;
- разные техники бисероплетения (в одну нитку, в две, сеткой и пр.);
- виды декора;
- разные формы работы с соленым тестом;
- способы наращивания и закрепления бумажной «лозы»;
- исторические сведения об обрядовой и текстильной кукле;
- способы перевода рисунка на ткань;
- основы цветоведения.

2 группа:

- техники работы с изученными материалами;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать понятия аппликация, торцевание и декупаж;
- техники бисероплетения (в одну нитку, в две, сеткой и пр.);
- способы декорирования предметов;
- исторические сведения об обрядовой и текстильной кукле;
- способы перевода рисунка на ткань.

уметь:

1 группа:

- самостоятельно разрабатывать творческие проекты;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами при работе;
- соблюдать правила безопасности и личной гигиены;
- владеть основными техниками бисероплетения и декупажа;
- изготавливать изделия из соленого теста и других изученных материалов;
- работать со схемой (эскизом) будущего изделия (разбираться в направлении движения нитей, подбирать цветовое сочетание, орнамент изделия);
- переводить рисунок на ткань различными способами;
- комбинировать несколько разных способов изготовления изделия (лепка, шитье, аппликация);
- работать с иглой;
- подбирать ткань, нитки, ленты и другие материалы для изготовления полноценной работы.

2 группа:

- самостоятельно изготавливать простейшие творческие задумки;
- самостоятельно организовывать рабочее пространство, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- соблюдать правила безопасности и личной гигиены;
- владеть основными техниками бисероплетения и декупажа;
- самостоятельно изготавливать изделия из соленого теста и других изученных материалов;
- с помощью педагога переводить рисунок на ткань различными способами;
- комбинировать 2 разных способов изготовления изделия (лепка, шитье, аппликация и пр.);
- самостоятельно подбирать ткань, нитки, ленты и другие материалы для изготовления полноценной работы.

К концу пятого года обучения учащиеся должны:

знать:

1 группа:

- знание техники безопасности;
- знание художественных материалов и различных техник работы с ними, умелое их сочетание для реализации творческого замысла;

- владение средствами выразительности: самостоятельный выбор совокупностей выразительных средств, наилучшим образом раскрывающих замысел;
- владение художественно-эстетическим вкусом и творческим потенциалом;
- владение коммуникативными способностями ребёнка;
- способность поставить цель и осуществить поиск путей её достижения;
- способность планировать, контролировать и оценивать свою работу;
- способность определять эффективные способы достижения результата;
- способность работать в материальной и информационной среде;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- техники работы с разными материалами и применять их в своём творчестве.
- сформированность мотивации к обучению и познанию.

2 группа:

- знание техники безопасности;
- знание художественных материалов и различных техник работы с ними, знание как можно их сочетать;
- владение художественно-эстетическим вкусом;
- владение коммуникативными способностями ребёнка;
- понимание причины успеха или неуспеха своей деятельности;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- сформированность самостоятельности;
- сформированность культуры общения, умения работать в коллективе;
- сформированность мотивации к обучению и познанию.

уметь:

1 группа:

- самостоятельно разрабатывать творческие проекты;
- использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- применять цветовой и тоновой контрасты, контрасты величин;
- передавать пространственное положение объектов;
- составлять композицию на заданную тему, выбор формата, масштаба, выразительности и правильности компоновки, целостности композиции, выделение сюжетно-композиционного центра;
- работать с эскизом, таблицей, чертежом;
- создавать декоративный образ, стилизовать его;
- использовать линии, силуэт, цвет, пропорции, формы в процессе проектирования объектов;
- создавать яркие, выразительные образы (образное мышление);

- фантазировать, самостоятельно создавать новые оригинальные образы;
- умение анализировать, давать оценку (аналитическую оценку);
- владение словарем по предмету.

2 группа:

- с помощью педагога разрабатывать творческие проекты;
- использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, выделения главного;
- применять цветовой и тоновой контрасты, контрасты величин;
- с помощью педагога передавать пространственное положение объектов;
- составлять композицию на заданную тему;
- работать с эскизом, таблицей, чертежом;
- использовать линии, силуэт, цвет, пропорции, формы в процессе изготовления работы;
- создавать яркие, выразительные образы (образное мышление);
- фантазировать, с помощью педагога создавать новые оригинальные образы;
- владение словарем по предмету.

Метапредметные:

- развитие моторики рук;
- владение у воспитанников внимания, воображения, памяти и чувства цвета, восприятие;
- владение творческой фантазией, художественным вкусом, чувством красоты и пропорций;
- владение адекватной самооценкой;
- владение коммуникативными навыками культуры общения со сверстниками;
- способность к творческому мышлению, ассоциативных образов фантазии;
- способность решать художественно-творческие задачи.

Личностные:

- сформированность аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностно-смысловые потребности обучающегося в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- сформированность активности и самостоятельности;
- сформированность культуры общения, умения работать в коллективе;
- сформированность мотивации к обучению и познанию.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год

	Комплектование	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
			15 -23.09								
			24.09-30.09								
				01.10 – 07.10							
				08.10 – 14.10							
				15.10. – 21.10							
				22.10 – 28.10							
				29.10 – 05.11							
				06.11 – 11.11							
				12.11 – 18.11							
				19.11 – 25.11							
				26.11 – 02.12							
				03.12- 09.12							
				10.12 – 16.12							
				17.12 – 23.12							
				24.12 – 29.12							
				Зимние каникулы							
				30.12 – 08.01							
				09.01 – 13.01							
				14.01 – 20.01							
				21.01 – 27.01							
				28.02 – 03.02							
				04.02 – 10.02							
				11.02 – 17.02							
				18.02 – 24.02							
				25.02 – 03.03							
				04.03 – 10.03							
				11.03 – 17.03							
				18.03 – 24.03							
				25.03 – 31.03							
				Весенние каникулы							
				01.04 – 07.04							
				08.04 – 14.04							
				15.04 – 21.04							
				22.04 – 28.04							
				29.04 – 05.05							
				06.05 – 12.05							
				13.05 – 19.05							
				20.05 – 26.05							
				27.05 – 31.05							
				Летние каникулы							
				01.06 - 31.08							



Вводная диагностика;



Промежуточная и итоговая аттестация

1-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты	МАУ ДО ЦВР СГО	Беседа
2				игра	2	Свойства красок		Беседа, контрольное упражнение
3				творческое задание	2	Рисование по представлению		Пед. наблюдение
4				беседа, творческое задание	2	Штриховка. Создание картины с помощью штриховки по листьям		Контрольное упражнение
5				творческое задание	2	Рисование ватными палочками. Рисование ватными палочками солнца и бабочки акварелью		Педагогическое наблюдение
6				беседа, презентация, творческое задание	2	Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Работа с природными материалами: семенами, крупой, растениями, шишками и др. Техника безопасности при работе.		Беседа
7				творческое задание	2	Аппликация из различных видов круп: Аппликация из манной крупы: «Цветы», «Кошки на крыше», «Узоры», «Зимушка-зима» на выбор		Педагогическое наблюдение
8				беседа, творческое задание	2	Аппликации из различных видов круп. Аппликация из семян: «Жираф», «Грибы», «Кукуруза», «Козлик», «Ваза с цветами» на выбор		Педагогическое наблюдение
9				беседа, творческое задание	2	Игрушки-сувениры из шишек: «Совенок», «Ёжик»		Контрольное упражнение
10				беседа	2	Техника безопасности работы с инструментами и материалами (ножницы, бумага, картон, клей)		Беседа
11				презентация, игра, беседа	2	История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги и ее виды. Свойства бумаги и картона		Беседа, педагогическое

								наблюдение
12				игра, творческое задание	2	Разница бумаги и картона. Способы обработки картона: Создание декоративного дерева из картона и бумаги		Педагогическ ое наблюдение
13				беседа, творческое задание	2	Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету: Закладки для книг «Птица с цветами»		Педагогическ ое наблюдение
14				творческое задание	2	Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образов: Аппликация «Божья коровка на листе»		Педагогическ ое наблюдение
15				творческое задание	2	Создание работ в технике «Мозаики». Аппликация мозаика «Зимняя ночь»		Беседа
16				беседа, презентация	2	Создание аппликации из конфетти и рисование акварельными красками. Рисование поздней осени, конфетти в виде опавшей листвы и снежинок.		Педагогическ ое наблюдение
17				творческое задание	2	Объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями. «Рыбки в море».		Педагогическ ое наблюдение
18				творческое задание	2	Работа с салфетками, аппликация из салфеток. «Аппликация из салфеток «Сердечко из цветов»		Беседа
19				творческое задание	2	Аппликация и конструирование из цветной бумаги и ватных дисков		Беседа
20				творческое задание	2	Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. Аппликация «Летающая бабочка», «Птичка», «Ветерок»		Педагогическ ое наблюдение
21				творческое задание	2	Создание цветов из бумаги. Творческая мастерская «Изготовление открытки для мамы»		Контрольное упражнение
22				творческое	2	Создание цветов из бумаги.		Контрольное

				задание		Творческая мастерская «Изготовление открытки для мамы». Изготовление объемных цветов и открытки для мамы.		упражнение
23				творческое задание	2	Бумажная гармошка. Конструирование лебедя и стрекозы.		Пед. наблюдение
24				творческое задание	2	Поделки из бумажной гармошки. Конструирование кошечки и собачки из бумажной гармошки		Пед. наблюдение
25				творческое задание	2	Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги. Конструирование объемного цветка на палочке из цветной бумаги		Беседа
26				творческое задание	2	Торцевание, как разновидность мозаики		Беседа
27				творческое задание	2	Аппликация в технике «Торцевания». Создание бабочек, цветов и птичек. Панно «Новый год».		Контрольное упражнение
28				презентация	2	Папье-маше. Изготовление предметов условно-плоской формы. Послойное наклеивание бумаги – тарелочки или подноса.		Педагогическое наблюдение
29				презентация, творческое задание	2	Папье-маше. Изготовление предметов условно-плоской формы (послойное наклеивание бумаги): блюда, тарелочки, подносы		Контрольное упражнение
30				творческое задание		Роспись и декор готового изделия из папье-маше. Роспись и декор подноса, блюда или тарелочки).		Контрольное упражнение
31				творческое задание	2	Изготовление магнита из папье-маше. Самостоятельное изготовление магнита из папье-маше		Контрольное упражнение
32				творческое задание	2	Изготовление копилки в технике папье-маше. Изготовление копилки из папье-маше		Педагогическое наблюдение
33				творческое задание	2	Выставка готовых работ		Беседа, контрольное упражнение
34				творческое задание,	2	Основные техники работы с пластилином. Советы и		Беседа

				презентация		рекомендации. Правила техники безопасности работы с пластилином и инструментами. Изучение основных техник лепки		
35				беседа, творческое задание	2	Создание простейших элементов из пластилина. Лепим торт с украшением.		Контрольное упражнение
36				творческое задание	2	Учимся животных. Лепка животных		Пед. наблюдение
37				презентация, беседа	2	Создание игрового панно из пластилина. Создание пейзажа с деревьями и горками из пластилина		Педагогическое наблюдение
38				творческое задание	2	Выставка готовых работ		Защита тв. работы
39				презентация, беседа	2	Основные техники работы с соленым тестом. Советы и рекомендации. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями.		Беседа
40				творческое задание	2	Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками. выполнение творческой работы «Моя ладошка».		Педагогическое наблюдение
41				творческое задание	2	Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Способы окрашивания теста. Выполнение изделий из окрашенного теста. Изготовление двухцветного жгута, трехцветной косички. Изготовление рамочки для фотографии из готовых элементов.		Педагогическое наблюдение
42				консультация	2	Лепка плоских изделий по шаблонам. Что такое шаблон. Освоение приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном выемкой. Однофигурная композиция «Мухомор»		Педагогическое наблюдение
43				консультация	2	Изготовление плоских украшений,		Педагогическое наблюдение

				ование		медальонов. Лепка медальона с первой буквой имени, гроздь винограда, бутоны, дверные таблички, подковы.		ое наблюдение
44				беседа	2	Изготовление рамочки для фотографии. Рамочка для фото с листочками. Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой.		Контрольное упражнение
45				творческое задание	2	Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них. Лепка цветов, фруктов, овощей, листиков и грибов		Контрольное упражнение
46				презентация	2	Изготовление изразцов из соленого теста и их роспись.		Пед. наблюдение
47				творческое задание	2	Изготовление фигурок овощей, фруктов и ягод. Выполнение ботвы разных видов, выпекание готовых изделий, окрашивание. Творческая работа «Морковь и свекла», «Баклажан», «Перцы», «Помидор». Творческая работа «Яблоки и груши», «Виноград», «Рябинка».		Контрольное упражнение
48				беседа, презентация	2	Плоская корзинка. Творческая работа «Корзинка с фруктами». Работа по образцу, окрашивание, лакирование. Продавливание обратной стороной стержня (имитация гвоздей.		Педагогическ ое наблюдение
49				творческое задание	2	Изготовление объемного цветка розы (2 способа). Творческая работа «Магнит на холодильник – Роза», «Брошь – миниатюра - Букет роз».		Педагогическ ое наблюдение
50				творческое задание	2	Изготовление ромашки. Знакомство с разными видами цветов, отражение их формы разными способами: окрашивание и лакирование изделий. Творческая работа «Панно в квадрате «Ромашки»		Педагогическ ое наблюдение

51				творческое задание	2	Изготовление гвоздики (2 способа). Творческая работа «С днем победы!». Изготовление цветка гвоздики способом прорезания лепестков и способом собирания цветка гвоздики из отдельных лепестков.		Педагогическое наблюдение
52				творческое задание	2	Композиция с цветами. Творческая работа «Панно «Кувшин с цветами». Вырезание плоского кувшина по шаблону. Выполнение цветов разного вида. Собираение цветов в «букет».		Контрольное упражнение
53				презентация	2	Знакомство со свойствами ваты		Беседа
54				беседа, творческое задание,	2	Изготовление аппликации из ваты и ватных дисков. Аппликация из ватных дисков «Снеговик», «Пудель», Панно «Лебеди».		Педагогическое наблюдение
55				творческое задание	2	Ватная игрушка. Изготовление ватной игрушки: грибок, яблоко.		Беседа
56				творческое задание	2	Ватная игрушка. Изготовление ватной игрушки: Виноградная гроздь, кукла.		Педагогическое наблюдение
57				творческое задание	2	Основные техники необычного применения ниток. Техника безопасности при работе с нитками и инструментами. Создание открыток из ниток (аппликация). Плетение из ниток в технике макраме закладки. Создание панно из резанных ниток (лебеди на пруду, весенний сад).		Беседа, контрольное упражнение
58				творческое задание	2	Картина из ниток. Создание картины из ниток «Лес».		Пед. наблюдение
59				творческое задание	2	Декор стакана нитками. Обработка стакана для карандашей разноцветными нитками и декор стакана нитками.		Контрольное упражнение
60				творческое задание	2	Кукла «Ангелочек» из лоскутков. Изготовление лоскутной куклы «Ангелочка».		Педагогическое наблюдение
61				творческое задание	2	Кукла «Ангелочек» из лоскутков. Завершение работы над лоскутной куклой		Контрольное упражнение
62				творческое задание	2	Домовёнок из холщевой ткани.		Беседа

				задание		Создание шарика из синтепона, изготовление выкройки из холщевой ткани для тела, ножек и ручек.		
63				творческое задание, консультирование	2	Домовёнок из холщевой ткани. Сборка домовенка и его декор. Изготовление русско-народного оберега из бечевки. Изготовление оберега – лошадки и ее декор, вышивка помпоны на лошадке бисером.		Контрольное упражнение, педагогическое наблюдение
64				творческое задание	2	Техника изготовления сувениров и игрушек из помпонов. Изготовление помпонов. Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.		Контрольное упражнение
65				творческое задание	2	Создание сказочного театра. Коллективная игра с изготовленными игрушками. Создание помпонов. Декор помпонов в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино).		Педагогическое наблюдение
66				творческое задание	2	Создание сказочного театра. Коллективная игра с изготовленными игрушками. Создание помпонов. Декор помпонов в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино).		Педагогическое наблюдение
67				творческое задание	2	Создание сказочного театра. Коллективная игра с изготовленными игрушками. Создание помпонов. Декор помпонов в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино).		Педагогическое наблюдение
68				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие – Выставка лучших работ		Пед. наблюдение

1-й год обучения «2 группа»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место	Форма контроля
-------	-------	-------	------------------	---------------	--------	--------------	-------	----------------

			ения занят.		часов		прове дения	
1				беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты	МАУ ДО ЦВР СГО	Беседа
2				игра	2	Свойства красок		Беседа, контрольно е упражнени е
3				творческое задание	2	Рисование по представлению. Рисование на тему «Осень»		Пед. наблюдени е
4				беседа, игра	2	Штриховка. С помощью педагога штриховка по листьям.		Контрольно е упражнени е
5				игра, презентация	2	Рисование ватными палочками. Рисование ватными палочками бабочки акварелью, с помощью педагога		Пед. наблюдени е
6				беседа, презентация	2	Общие сведения о природных материалах, их заготовке и обработке. Работа с природными материалами: семенами, крупой, растениями, шишками и др. Техника безопасности при работе.		Беседа
7				творческое задание	2	Аппликация из различных видов круп: Аппликация из семян подсолнечника: «Ёжик», «Грибок» на выбор		Педагогиче ское наблюдени е
8				беседа, творческое задание	2	Аппликации из различных видов круп. Аппликация из семян подсолнечника: «Ёлочная игрушка»		Педагогиче ское наблюдени е
9				беседа, творческое задание	2	Игрушки-сувениры из шишек: «Совенок», «Ёжик»		Контрольно е упражнени е
10				беседа	2	Техника безопасности работы с инструментами и материалами (ножницы, бумага, картон, клей)		Беседа
11				презентация , игра,	2	История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги и ее виды.		Педагогиче ское

				беседа		Свойства бумаги и картона		наблюдени е
12				игра, творческое задание	2	Разница бумаги и картона. Способы обработки картона: Создание с помощью педагога декоративного панно в виде дерева		Педагогиче ское наблюдени е
13				беседа, творческое задание	2	Простейшие геометрические фигуры: треугольник, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету. Аппликация из геометрических фигур «Собака», «Аквариум»		Педагогиче ское наблюдени е
14				игра, беседа	2	Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образов: «Новогодний шар», «Цепочка из полос бумаги»		Педагогиче ское наблюдени е
15				беседа	2	Создание работ в технике «Мозаики». Аппликация мозаика «Зимняя ночь»		Беседа
16				беседа, презентация	2	Создание аппликации из конфетти и рисование акварельными красками. Рисование акварельными красками цветка, использование конфетти вместо тычинок.		Педагогиче ское наблюдени е
17				творческое задание	2	Объемная аппликация из цветной бумаги, с простыми конструктивными деталями. «Рыбки в море».		Педагогиче ское наблюдени е
18				творческое задание	2	Работа с салфетками, аппликация из салфеток. Аппликация из салфеток «Цветы для мамы»		Беседа
19				беседа, презентация	2	Аппликация и конструирование из цветной бумаги и ватных дисков		Беседа
20				творческое задание, презентация	2	Объемная аппликация из самоклеящейся, бархатной и гофрированной бумаги. «Одуванчики», «Ромашка», «Ветерок».		Педагогиче ское наблюдени е
21				творческое задание	2	Создание цветов из бумаги. Творческая мастерская		Контрольно е

						«Изготовление открытки для маме»		упражнени е
22				творческое задание	2	Создание цветов из бумаги. Творческая мастерская «Изготовление открытки для маме». Изготовление простых полубъемных цветов и односторонней открытки.		Контрольно е упражнени е
23				презентация , беседа	2	Бумажная гармошка. С помощью педагога сборка гармошки и конструирование стрекозы.		Педагогиче ское наблюдени е
24				творческое задание	2	Поделки из бумажной гармошки. С помощью педагога сборка гармошки и конструирование червячка сидящего на грибе.		Педагогиче ское наблюдени е
25				консультир ование, презентация , игра	2	Конструирование объемных цветов на палочке (трубочке) из цветной бумаги. С помощью педагога сборка цветка на палочке.		Беседа
26				беседа	2	Торцевание, как разновидность мозаики		Беседа, педагогиче ское наблюдени е
27				творческое задание	2	Аппликация в технике «Торцевания». Создание бабочки и цветка.		Контр. упражнени е
28				презентация	2	Папье-маше. Изготовление предметов условно-плоской формы. Изготовление с помощью педагога блюда.		Педагогиче ское наблюдени е
29				презентация , творческое задание	2	Папье-маше. Изготовление предметов условно-плоской формы (послойное наклеивание бумаги): блюда, тарелочки, подносы		Контрольно е упражнени е
30				творческое задание		Роспись и декор готового изделия из папье-маше. Роспись блюда и рисование орнамента на нем		Контрольно е упражнени е
31				консультир ование	2	Изготовление магнита из папье-маше. Изготовление магнита с помощью педагога		Контрольно е упражнени е

32				консультир ование	2	Изготовление копилки в технике папье-маше. С помощью педагога изготовление копилки.		Педагогиче ское наблюдени е
33				творческое задание	2	Выставка готовых работ		Беседа
34				беседа, презентация	2	Основные техники работы с пластилином. Советы и рекомендации. Правила техники безопасности работы с пластилином и инструментами. Изучение основных техник лепки		Беседа
35				творческое задание	2	Создание простейших элементов из пластилина.		Контр. упражнени е
36				консультир ование	2	Учимся животных. С помощью педагога лепим животных		Пед. наблюдени е
37				презентация , беседа	2	Создание игрового панно из пластилина. Создание пейзажа с деревьями и горками из пластилина		Педагогиче ское наблюдени е
38				творческое задание	2	Выставка готовых работ		Защита творческой работы
39				презентация , беседа	2	Основные техники работы с соленым тестом. Советы и рекомендации. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями.		Беседа
40				творческое задание, консультир ование	2	Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. С помощью педагога выполнение творческой работы «Моя ладошка»		Педагогиче ское наблюдени е
41				творческое задание, консультир ование	2	Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Способы окрашивания теста. Выполнение творческой работы «Яблонька»		Педагогиче ское наблюдени е
42				игра, презентация	2	Лепка плоских изделий по шаблонам. Что такое шаблон. Освоение приемов вырезания стеклом по шаблону и		Педагогиче ское наблюдени е

						продавливанию теста шаблоном выемкой. Однофигурная композиция «Мухомор»		
43				консультир ование	2	Изготовление плоских украшений, медальонов. С помощью педагога лепка грозди винограда и подковы.		Педагогиче ское наблюдени е
44				беседа	2	Изготовление рамочки для фотографии. Вырезание стеклом по шаблону рамочки для фотографий и листочков для украшения рамочки.		Контрольно е упражнени е
45				творческое задание	2	Изготовление мелких орнаментальных деталей и композиций из них. Лепка цветов, фруктов, овощей, листиков и грибов		Контрольно е упражнени е
46				презентация	2	Изготовление изразцов из соленого теста и их роспись.		Пед. наблюдени е
47				творческое задание	2	Изготовление фигурок овощей, фруктов и ягод. Работа по образцу, выполнение листиков разных видов.		Контрольно е упражнени е
48				беседа, презентация	2	Плоская корзинка. Работа по образцу, лепка, окрашивание, лакирование.		Педагогиче ское наблюдени е
49				творческое задание	2	Изготовление объемного цветка розы (2 способа). Изготовление магнита на холодильник с помощью педагога		Педагогиче ское наблюдени е
50				творческое задание, консультир ование	2	Изготовление ромашки. Знакомство с разными видами цветов, отражение их формы разными способами. Создание ромашки из соленого теста.		Педагогиче ское наблюдени е
51				творческое задание, консультир ование	2	Изготовление гвоздики (2 способа). Знакомство со способами собирания цветка гвоздики из отдельных лепестков, вырезание по шаблону. Знакомство со способами прорезания лепестков в целом куске теста ножницами.		Педагогиче ское наблюдени е

52				творческое задание, консультирование	2	Композиция с цветами. Творческая работа «Панно «Кувшин с цветами». Вырезание плоского кувшина по шаблону. Выполнение цветов разного вида. Собираание цветов в «букет».		Контрольное упражнение
53				презентация, беседа	2	Знакомство со свойствами ваты		Беседа
54				беседа, творческое задание,	2	Изготовление аппликации из ваты и ватных дисков. Аппликация из ваты «Зайчик».		Педагогическое наблюдение
55				творческое задание, беседа	2	Ватная игрушка. Изготовление простой ватной игрушки: грибок, яблоко.		Беседа
56				консультирование	2	Ватная игрушка. Завершение работы над ватной игрушкой		Пед. наблюдение
57				беседа	2	Основные техники необычного применения ниток. Техника безопасности при работе с нитками и инструментами. Создание открыток из ниток (аппликация). Плетение закладки из ниток. Аппликация картинки на картоне - создание открытки.		Беседа, контрольное упражнение
58				беседа	2	Картина из ниток. Создание панно в виде леса.		Пед. наблюдение
59				творческое задание, беседа	2	Декор стакана нитками. С помощью педагога декорирование стакана нитками.		Контрольное упражнение
60				консультирование	2	Кукла «Ангелочек» из лоскутков. С помощью педагога изготовление лоскутной куклы «Ангелочка».		Педагогическое наблюдение
61				творческое задание, беседа	2	Кукла «Ангелочек» из лоскутков. Завершение работы над лоскутной куклой		Контрольное упражнение
62				консультирование, презентация, беседа	2	Домовёнок из холщевой ткани. Создание шарика из синтепона, с помощью педагога изготовление выкройки из холщевой ткани для		Беседа

						тела, ножек и ручек.		
63				творческое задание, консультирование	2	Домовёнок из холщевой ткани. Сборка домовенка и его декор. Изготовление русско-народного оберега из бечевки. Изготовление оберега – лошадки.		Контрольное упражнение
64				творческое задание, консультирование	2	Техника изготовления сувениров и игрушек из помпонов. Изготовление помпонов. С помощью педагога изготовление помпонов и игрушек из них.		Контрольное упражнение
65				творческое задание	2	Создание сказочного театра. Коллективная игра с изготовленными игрушками. Создание помпонов. Декор помпонов в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино).		Педагогическое наблюдение
66				творческое задание	2	Создание сказочного театра. Коллективная игра с изготовленными игрушками. Создание помпонов. Декор помпонов в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино).		Педагогическое наблюдение
67				творческое задание	2	Создание сказочного театра. Коллективная игра с изготовленными игрушками. Создание помпонов. Декор помпонов в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино).		Педагогическое наблюдение
68				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие – Выставка лучших работ		Педагогическое наблюдение

2-й год обучения «1 группа»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занят.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	2	Вводное занятие. Техника	МАУ	Беседа

						безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты	ДО ЦВР СГО	
2				игра	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Безопасные способы использования различных свойств бумаги. История возникновения бумаги. Создание декоративного дерева из картона и бумаги.		Педагогическое наблюдение
3				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Различие бумаги, ее виды. Сходства и различия между разными видами картона. Способы обработки картона. Аппликация мозаика «Зимняя ночь».		Контрольное упражнение
4				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание панно «Зимний сад».		Педагогическое наблюдение
5				творческое задание, презентация	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Рациональные способы работы с материалом. Декупаж разделочной доски.		Педагогическое наблюдение
6				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Декупаж разделочной доски.		Беседа
7				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Объемное конструирование из картона и бумаги.		Педагогическое наблюдение
8				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». «Ветерок».		Беседа
9				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление объемных цветов.		Педагогическое наблюдение
10				беседа	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление объемных цветов и открытки для мамы.		Контрольное упражнение
11				презентация, беседа	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление из		Педагогическое

						бумаги декоративных элементов: бабочки, цветы, кружево, животные и пр.		наблюдени е
12				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание фотоальбома в виде гармошки.		Педагогиче ское наблюдени е
13				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание фотоальбома в виде гармошки.		Педагогиче ское наблюдени е
14				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание фотоальбома в виде гармошки.		Педагогиче ское наблюдени е
15				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание фотоальбома в виде гармошки.		Беседа
16				беседа, презентация	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание работ в технике «Мозаика» и «Торцевание». Панно в технике «Торцевания».		Педагогиче ское наблюдени е
17				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Панно в технике «Торцевания».		Контрольно е упражнени е
18				КТД	2	Выставка готовых работ обучающихся		Пед. наблюдени е
19				творческое задание, презентация	2	«Работа с природным материалом». Правила заготовки и обработки природных материалов. Правила личной гигиены и охраны труда. Общие сведения о природных материалах. Правила техники безопасности. Аппликация из манной крупы «Цветы», «Узоры».		Педагогиче ское наблюдени е
20				беседа, творческое задание	2	«Работа с природным материалом». Аппликация «Зимушка-Зима».		Беседа
21				творческое задание	2	«Работа с природным материалом». Аппликация из семян «Жираф», «Ёж», «Грибы».		Педагогиче ское наблюдени

								е
22				творческое задание	2	«Работа с природным материалом». Аппликация «Ваза с цветами».		Педагогическое наблюдение
23				творческое задание	2	«Работа с природным материалом». Игрушки на ёлку из шишек.		Контрольное упражнение
24				творческое задание	2	«Работа с природным материалом». Украшение стакана для карандашей.		Педагогическое наблюдение
25				творческое задание	2	«Работа с природным материалом». Украшение стакана для карандашей и его лакировка		Контрольное упражнение
26				презентация, беседа	2	«Папье-маше». Что такое папье-маше? Виды папье-маше, способы наклеивания, сушка, окрашивание, декор папье-маше. Изготовление тарелочки или подноса.		беседа
27				беседа	2	«Папье-маше». Роспись и декор подноса.		Пед. наблюдение
28				творческое задание	2	«Папье-маше». Барельеф из папье-маше		Беседа
29				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление магнита из папье-маше.		Контр. упражнение
30				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление магнита из папье-маше. Изготовление конфетницы.		Контрольное упражнение
31				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление конфетницы и ее декор.		Пед. наблюдение
32				творческое задание, презентация	2	«Папье-маше». Статуэтка – кукла из папье-маше.		Педагогическое наблюдение
33				творческое задание	2	«Папье-маше». Статуэтка – кукла из папье-маше.		Пед. наблюдение
34				творческое задание	2	«Папье-маше». Статуэтка – кукла		Контр.

				задание		из папье-маше.		упражнени е
35				творческое задание, презентация	2	«Папье-маше». Изготовление объемных работ из папье-маше: дерево, ёлка, грибок, фрукты, овощи.		Контрольно е упражнени е
36				беседа, творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление объемных работ из папье-маше: дерево, ёлка, грибок, фрукты и их роспись.		Педагогиче ское наблюдени е
37				КТД	2	Выставка готовых детских работ.		Пед. наблюдени е
38				творческое задание, презентация	2	«Работа с соленым тестом». Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Инструкция по лепке изделий из соленого теста. Изготовление рамочки для фотографий без шаблона.		Педагогиче ское наблюдени е
39				творческое задание беседа	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление рамочки для фотографий без шаблона.		Педагогиче ское наблюдени е
40				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Рецепты соленого теста. Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Способы окрашивания теста. Изготовление цветов, ягод, листиков из соленого теста.		Педагогиче ское наблюдени е
41				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление цветов, ягод, листиков из соленого теста.		Беседа
42				презентация, беседа	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление таблички на дверь в виде человечка из соленого теста.		Педагогиче ское наблюдени е
43				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление таблички на дверь в виде человечка из соленого теста.		Педагогиче ское наблюдени е
44				консультир ование	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление тюльпанов и различных цветов.		Педагогиче ское наблюдени

								е
45				консультир ование	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление тюльпанов и различных цветов.		Педагогиче ское наблюдени е
46				беседа	2	«Работа с соленым тестом». Творческая работа – панно «Цветочная корзина».		Контрольно е упражнени е
47				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Творческая работа – панно «Цветочная корзина».		Контрольно е упражнени е
48				презентация	2	«Работа с соленым тестом». Выполнение цветов разного вида.		Педагогиче ское наблюдени е
49				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Выполнение цветов разного вида.		Контр. упражнени е
50				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Собираание цветов в «букет».		Пед. наблюдени е
51				презентация , творческое задание	2	«Работа с ватой». Техника безопасности при работе с ватой. Способы использования ваты в творчестве. Изготовление аппликации из ваты и ватных дисков.		Педагогиче ское наблюдени е
52				творческое задание	2	«Работа с ватой». Панно «Лебеди»		Пед. наблюдени е
53				творческое задание	2	«Работа с ватой». Способы создания ватной игрушки, окрашивание и декорирование игрушки. Изготовление ватных игрушек (виноградная гроздь, куколка, зайчик, собачка, медведь, снеговик).		Педагогиче ское наблюдени е
54				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление ватных игрушек (виноградная гроздь, куколка, зайчик, собачка, медведь, снеговик).		Контрольно е упражнени е
55				презентация	2	«Работа с нитками». Техника безопасности при работе с		Контрольно е

						нитками и инструментами. Создание панно из ниток (белка на ели, лебеди в пруду, весенний сад).		упражнения
56				беседа, творческое задание,	2	«Работа с нитками». Создание помпонов из ниток. Изготовление сувениров и игрушек из помпонов.		Педагогическое наблюдение
57				творческое задание	2	«Работа с нитками». Помпоны в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино).		Беседа
58				творческое задание	2	«Работа с нитками». Ниткография – панно «Кот».		Пед. наблюдение
59				творческое задание	2	«Работа с тканью». Способ изготовления куклы из лоскутков. Какую ткань можно использовать для создания цветов и текстильных кукол. Изготовление ароматного саше.		Беседа
60				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление ароматного саше.		Пед. наблюдение
61				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление лоскутной куклы		Беседа
62				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление лоскутной куклы		Беседа
63				творческое задание	2	«Работа с тканью». Пошив домовёнка Кузи.		Беседа
64				творческое задание	2	«Работа с тканью». Пошив домовёнка Кузи.		Беседа
65				творческое задание	2	«Работа с тканью». Пошив домовёнка Кузи.		Педагогическое наблюдение
66				творческое задание, консультирование	2	«Работа с тканью». Пошив домовёнка Кузи.		Педагогическое наблюдение
67				творческое задание	2	Подготовка стенда к выставке		Педагогическое наблюдение
68				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие – Выставка лучших работ		Педагогическое

								наблюдени е
--	--	--	--	--	--	--	--	----------------

2-й год обучения «2 группа»

№ п/п	Ме сяц	Чис ло	Время провед ения занят.	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Мест о прове дения	Форма контроля
1				беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты	МАУ ДО ЦВР СГО	Беседа
2				игра	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Безопасные способы использования инструментов и материалов. История возникновения бумаги. Рассмотрение различных безопасных способов разрезания бумаги и картона.		Педагогиче ское наблюдени е
3				творческое задание, консультирование	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Разнообразие бумаги, ее виды. Сходства и различия между разными видами картона. Способы обработки картона. Создание с помощью педагога декоративного панно в виде дерева.		Контрольно е упражнени е
4				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Рациональные способы работы с материалом. Закладка для книг «Птица с цветком».		Педагогиче ское наблюдени е
5				презентация, беседа	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Аппликация «Божья коровка на листе».		Педагогиче ское наблюдени е
6				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Новогодний шар, цепочка из полос		Беседа
7				творческое задание,	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание объемного		Педагогиче ское

				беседа		цветка на коктейльной трубочке.		наблюдени е
8				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Аппликация «Рыбки в море».		Беседа
9				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Аппликация на разделочной доске.		Педагогиче ское наблюдени е
10				беседа	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Аппликация на разделочной доске.		Контрольно е упражнени е
11				презентация, беседа	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание дерева разной степени сложности из бумаги, картона и ватных дисков.		Педагогиче ское наблюдени е
12				творческое задание, консультирование	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Аппликация «Летящая бабочка» и «Птичка».		Педагогиче ское наблюдени е
13				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». «Ветерок».		Педагогиче ское наблюдени е
14				творческое задание, беседа	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление объемных цветов и открыток для мамы.		Педагогиче ское наблюдени е
15				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление объемных цветов и открыток для мамы.		Беседа
16				беседа, презентация	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Конструирование лебедя и стрекозы.		Педагогиче ское наблюдени е
17				творческое задание, беседа	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Аппликация в технике «Мозаика».		Контрольно е упражнени е
18				КТД	2	Выставка готовых работ обучающихся		Педагогиче ское наблюдени е

19				беседа, презентация	2	«Работа с природным материалом». Правила заготовки и обработки природных материалов. Правила личной гигиены и охраны труда. Общие сведения о природных материалах. Правила техники безопасности при работе. Аппликация из семян подсолнечника «Ёжик».		Педагогическое наблюдение
20				беседа, творческое задание	2	«Работа с природным материалом». «Козлик».		Беседа
21				творческое задание, консультирование	2	«Работа с природным материалом». «Кукуруза».		Педагогическое наблюдение
22				творческое задание	2	«Работа с природным материалом». «Ёлочная игрушка».		Педагогическое наблюдение
23				творческое задание, беседа	2	«Работа с природным материалом». «Ёлочная игрушка».		Контрольное упражнение
24				творческое задание, игра	2	«Работа с природным материалом». Игрушки на ёлку из шишек и других природных материалов.		Педагогическое наблюдение
25				творческое задание	2	«Работа с природным материалом». Игрушки на ёлку из шишек и других природных материалов.		Контрольное упражнение
26				презентация, беседа	2	«Папье-маше». Что такое папье-маше. Виды папье-маше, способы наклеивания, сушка, окрашивание, декор папье-маше. Создание простейших элементов из папье-маше		беседа
27				творческое задание, беседа	2	«Папье-маше». Создание простейших элементов из папье-маше		Педагогическое наблюдение
28				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление с помощью педагога блюда из папье-маше.		Беседа

29				творческое задание, консультирование	2	«Папье-маше». Разрисовывание блюда.		Контрольное упражнение
30				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление магнита.		Контрольное упражнение
31				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление магнита.		Педагогическое наблюдение
32				творческое задание, презентация	2	«Папье-маше». Изготовление объемной работы из папье-маше: дерево, ёлка.		Педагогическое наблюдение
33				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление объемной работы из папье-маше: дерево, ёлка.		Педагогическое наблюдение
34				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление объемной работы из папье-маше: грибок, фрукты, овощи.		Контрольное упражнение
35				творческое задание, презентация	2	«Папье-маше». Изготовление объемной работы из папье-маше: грибок, фрукты, овощи		Контрольное упражнение
36				беседа, творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление объемной работы из папье-маше: грибок, фрукты, овощи		Педагогическое наблюдение
37				КТД	2	Выставка готовых детских работ.		Педагогическое наблюдение
38				беседа, презентация	2	«Работа с соленым тестом». Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Инструкция по лепке изделий из соленого теста. Изготовление рамочки для фотографии по шаблону.		Педагогическое наблюдение
39				творческое задание,	2	«Работа с соленым тестом». Рецепты соленого теста.		Педагогическое

				беседа		Изготовление рамочки для фотографии по шаблону.		наблюдени е
40				консультир ование	2	«Работа с соленым тестом». Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Способы окрашивания. Изготовление простейших фигур, кружочков, треугольников и ромбиков. Сборка из простейших форм цветов, ягод и листиков. Применение зубочистки и стеков для прочерчивания прожилок на листочках.		Педагогиче ское наблюдени е
41				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление простейших фигур, кружочков, треугольников и ромбиков. Сборка из простейших форм цветов, ягод и листиков. Применение зубочистки и стеков для прочерчивания прожилок на листочках.		Беседа
42				презентация , беседа	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление подковы или дверной таблички из простых элементов.		Педагогиче ское наблюдени е
43				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление подковы или дверной таблички из простых элементов.		Педагогиче ское наблюдени е
44				консультир ование	2	«Работа с соленым тестом». Лепка грибов, цветов, ягод и фруктов.		Педагогиче ское наблюдени е
45				консультир ование	2	«Работа с соленым тестом». Лепка грибов, цветов, ягод и фруктов.		Педагогиче ское наблюдени е
46				беседа	2	«Работа с соленым тестом». Лепка грибов, цветов, ягод и фруктов.		Контрольно е упражнени е
47				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Творческая работа «Корзинка с фруктами и овощами».		Контрольно е упражнени е

48				презентация , консультирование	2	«Работа с соленым тестом». Творческая работа «Корзинка с фруктами и овощами».		Педагогическое наблюдение
49				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Творческая работа «Корзинка с фруктами и овощами».		Контрольное упражнение
50				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Окрашивание, лакирование, продавливание обратной стороной стержня (имитация гвоздей).		Педагогическое наблюдение
51				презентация , творческое задание	2	«Работа с ватой». Техника безопасности при работе с ватой. Способы использования ваты в творчестве. Способы создания ватной игрушки, окрашивание, декорирование игрушки. Аппликация из ваты «Зайчик», «Кошечка»		Педагогическое наблюдение
52				творческое задание, консультирование	2	«Работа с ватой». Изготовление простых ватных игрушек (грибок, яблоко, собачка, зайчик, снеговик).		Педагогическое наблюдение
53				творческое задание, консультирование	2	«Работа с ватой». Изготовление простых ватных игрушек (грибок, яблоко, собачка, зайчик, снеговик).		Педагогическое наблюдение
54				творческое задание, консультирование	2	«Работа с ватой». Изготовление простых ватных игрушек (грибок, яблоко, собачка, зайчик, снеговик).		Контрольное упражнение
55				презентация , беседа	2	«Работа с нитками». Техника безопасности при работе с нитками и инструментами. Аппликация из ниток (котенок с клубком ниток, лисичка, зайчик).		Контрольное упражнение
56				беседа, творческое задание	2	«Работа с нитками». Декорирование стакана нитками.		Педагогическое наблюдение
57				творческое задание, консультирование	2	«Работа с нитками». Помпоны в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино).		Беседа

58				творческое задание, консультирование	2	«Работа с нитками». Способы изготовления куклы из лоскутков. Какую ткань можно использовать для создания цветов и текстильных кукол. Изготовление ароматного саше.		Педагогическое наблюдение
59				творческое задание, беседа	2	«Работа с тканью». Изготовление ароматного саше.		Беседа
60				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление ароматного саше.		Пед.наблюдение
61				творческое задание, беседа	2	«Работа с тканью». С помощью педагога изготовление лоскутной куклы.		Беседа
62				творческое задание	2	«Работа с тканью». С помощью педагога изготовление лоскутной куклы.		Беседа
63				консультирование	2	«Работа с тканью». С помощью педагога изготовление лоскутной куклы.		Беседа
64				творческое задание, консультирование	2	«Работа с тканью». С помощью педагога изготовление лоскутной куклы.		Беседа
65				творческое задание, консультирование	2	«Работа с тканью». С помощью педагога изготовление лоскутной куклы.		Педагогическое наблюдение
66				творческое задание, консультирование	2	«Работа с тканью». С помощью педагога изготовление лоскутной куклы.		Педагогическое наблюдение
67				творческое задание	2	Подготовка стенда к выставке		Пед. наблюдение
68				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие – Выставка лучших работ		Педагогическое наблюдение

3-й год обучения «1 группа»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	------------------	---------------	--------------	--------------	------------------	----------------

			занят.				дения	
1	09 201 8	16	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты	МАУ ДО ЦВР СГО	Беседа
2		21	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	игра	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Безопасные способы использования инструментов и материалов. Основные средства художественной выразительности. Что такое выразительность в рисунке. Создание картины с помощью штриховки с использованием природных материалов.		Педагогическое наблюдение
3		23	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Объемное конструирование из картона и бумаги.		Контрольное упражнение
4		28	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». «Ветерок»		Педагогическое наблюдение
5		30	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание, презентация	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Панно в технике «Торцевания».		Педагогическое наблюдение
6	10	05	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Панно в технике «Торцевания».		Беседа
7		07	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Топиарий в технике «Торцевания».		Педагогическое наблюдение
8		12	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Топиарий в технике «Торцевания».		Беседа
9		14	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Рациональные способы работы с материалом. Основные технология скрапбукинга. Изготовление объемных цветов.		Педагогическое наблюдение
10		19	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	беседа	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление		Контрольное

						объемных цветов.		упражнени е
11		21	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	презентаци я, беседа	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление объемных цветов.		Педагогиче ское наблюдени е
12		26	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление открытки для мамы.		Педагогиче ское наблюдени е
13		28	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Основные техники создания фотоальбома в технике скрапбукинг		Педагогиче ское наблюдени е
14	11	09	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Основные техники создания фотоальбома в технике скрапбукинг		Педагогиче ское наблюдени е
15		11	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Основные техники создания фотоальбома в технике скрапбукинг		Беседа
16		16	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	беседа, презентаци я	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Основные техники создания фотоальбома в технике скрапбукинг		Педагогиче ское наблюдени е
17		18	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление светоотражающего брелка		Контрольно е упражнени е
18		23	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	КТД	2	Выставка готовых работ обучающихся		Педагогиче ское наблюдени е
19		25	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	презентаци я, беседа	2	«Папье-маше». Основные техники работы с папье-маше. Советы и рекомендации. Изготовление предметов условно-плоской формы. Изготовление тарелочки или подноса.		Беседа
20		30	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание, беседа	2	«Папье-маше». Роспись и декор подноса.		Педагогиче ское наблюдени е
21	12	02	Вс	творческое	2	«Папье-маше». Барельеф из папье-		Беседа

			9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	задание		маше. Барельеф из папье-маше.		
22		07	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление магнита из папье-маше.		Контрольное упражнение
23		09	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление магнита из папье-маше. Изготовление магнита		Контрольное упражнение
24		14	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Папье-маше». Сложные формы в папье-маше. Что такое бумажная масса. Изготовление конфетницы.		Педагогическое наблюдение
25		16	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание, презентация	2	«Папье-маше». Изготовление конфетницы и ее декор.		Педагогическое наблюдение
26		21	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление копилки, вазы или кувшина в технике папье-маше.		Педагогическое наблюдение
27		23	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление копилки, вазы или кувшина в технике папье-маше.		Контрольное упражнение
28		28	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание, презентация	2	«Папье-маше». Статуэтка – кукла из папье-маше.		Контрольное упражнение
29		30	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	беседа, творческое задание	2	«Папье-маше». Статуэтка – кукла из папье-маше.		Педагогическое наблюдение
30	01 201 9	11	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	беседа, творческое задание	2	«Папье-маше». Сочетание послойной техники и бумажной массы (создание объемного декора - барельефы).		Педагогическое наблюдение
31		13	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	КТД	2	Выставка готовых детских работ.		Педагогическое наблюдение
32		18	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание, презентация	2	«Работа с соленым тестом». Основные техники работы с соленым тестом. Правила работы с		Педагогическое наблюдение

				я		соленым тестом и инструментами. Правила соединения деталей. Изготовление и декорирование рамки для фотографии. Правила создания основы для фотографии и ее сушка. Создание сложных композиций и панно. Создание основы для рамки для фотографии.		е
33		20	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание беседа	2	«Работа с соленым тестом». Декорирование мелкими деталями из соленого теста.		Педагогическое наблюдение
34		25	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление плоской композиции «Дельфин».		Педагогическое наблюдение
35		27	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление плоской композиции «Дельфин».		Беседа
36	02	01	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	презентация, беседа	2	«Работа с соленым тестом». Узор корзиночного плетения.		Педагогическое наблюдение
37		03	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание сложной композиции из соленого теста.		Педагогическое наблюдение
38		08	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	консультирование	2	«Работа с соленым тестом». Создание сложной композиции из соленого теста.		Педагогическое наблюдение
39		10	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	консультирование	2	«Работа с соленым тестом». Создание эскиза будущего панно. Создание барельефной фигуры «Сова на ветке ели».		Педагогическое наблюдение
40		15	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	беседа	2	«Работа с соленым тестом». Создание барельефной фигуры «Сова на ветке ели».		Контрольное упражнение
41		17	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание барельефной фигуры «Сова на ветке ели».		Контрольное упражнение
42		22	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	презентация,	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление композиции «Домик		Педагогическое

				консультирование		в деревне».		наблюдение
43		24	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление композиции «Домик в деревне».		Контрольное упражнение
44	03	01	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление композиции «Домик в деревне».		Педагогическое наблюдение
45		03	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	презентация, творческое задание	2	«Работа с ватой». Техника безопасности при работе с ватой. Способы использования ваты в творчестве. Изготовление аппликации из ваты и ватных дисков.		Беседа
46		08	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с ватой». Аппликация панно «Лебеди».		Беседа
47		10	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с ватой». Способы создания ватной игрушки, окрашивание и декорирование игрушки. Изготовление каркаса для куклы из ваты.		Педагогическое наблюдение
48		15	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление ватных игрушек (рябина, куколка, собачка, медведь, снеговик).		Педагогическое наблюдение
49		17	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	презентация	2	«Работа с нитками». Основные техники необычного применения шерстяных ниток. Техника безопасности при работе с шерстяными нитками и инструментами. Ниткография – панно «Кот».		Контрольное упражнение
50		22	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	беседа, творческое задание,	2	«Работа с нитками». Создание панно из ниток (белка на ели, лебеди на пруду, весенний сад). Изготовление закладки – браслета в технике макраме из атласных ниток.		Педагогическое наблюдение
51		24	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с нитками». Техника изготовления помпончиков. Что такое помпоны и как их изготовить? Создание помпонов из ниток. Изготовление сувениров и		Беседа

						игрушек из помпонов.		
52	04	05	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с нитками». Помпоны в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино).		Педагогическое наблюдение
53		07	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	презентация, беседа		«Работа с фетром и шерстью». Основы работы с фетром, материалами и инструментами. Базовые элементы кройки и шитья из фетра. Рассмотрение различных видов швов, при работе с фетром. Создание панно «Львенок».		Педагогическое наблюдение
54		12	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание		«Работа с фетром и шерстью». Кройка и шитье совушки, котика, собачки и прочее.		Беседа
55		14	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	консультирование		«Работа с фетром и шерстью». Основы кроя из фетра, объемных деталей.		Педагогическое наблюдение
56		19	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	контрольное упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Основы изготовления цветов из фетра. Изготовление цветов и украшений из фетра.		Педагогическое наблюдение
57		21	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	консультирование		«Работа с фетром и шерстью». Основы кроя из фетра, объемных деталей. Кройка и шитье объемной игрушки (медведь, слон, кот, лев).		Беседа
58		26	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	контрольное упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Основы кроя из фетра, объемных деталей. Кройка и шитье объемной игрушки (медведь, слон, кот, лев).		Контрольное упражнение
59		28	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». История куклы «Куватка». Правила создания традиционной тряпичной куклы «Куватки». Изготовление куклы «Куватка».		Беседа
60	05	03	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». Последовательность изготовления куклы «Ангелочек». Изготовление куклы «Ангелочек»		Педагогическое наблюдение
61		05	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». Основы мягкой игрушки. Основы пошива изделия из ткани. Основы пошива изделия из ткани. Правила создания выкроек. Покрой и пошив мягкой		Беседа

						игрушки «Петушок».		
62		10	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». Покрой и пошив мягкой игрушки «Петушок».		Беседа
63		12	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». Пошив каркасной куклы «Лошадки».		Беседа
64		17	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». Пошив каркасной куклы «Лошадки».		Беседа
65		19	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». Пошив игрушки-подушки «Солнышко».		Педагогическое наблюдение
66		24	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	творческое задание, консультирование	2	«Работа с тканью». Пошив игрушки-подушки «Солнышко».		Педагогическое наблюдение
67		26	Вс 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ 9 ⁵⁰ -10 ³⁰	творческое задание	2	Подготовка стенда к выставке		Педагогическое наблюдение
68		31	Пт 13 ⁰⁰ -13 ⁴⁰ 13 ⁵⁰ -14 ³⁰	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие – Выставка лучших работ		Педагогическое наблюдение

3-й год обучения «2 группа»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09 2018	16	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты	МАУ ДО ЦВР СГО	Беседа
2		21	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	игра	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Безопасные способы использования инструментов и материалов. Основные средства художественной выразительности. Что такое выразительность в рисунке. Аппликация «Летающая бабочка».		Педагогическое наблюдение
3		23	Вс	творческое	2	«Работа с бумагой, картоном,		Контрольно

			10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	задание		салфетками». Аппликация «Птичка».		е упражнени е
4		28	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». «Ветерок».		Педагогиче ское наблюдени е
5		30	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание, презентация	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Конструирование лебедя и стрекозы.		Педагогиче ское наблюдени е
6	10	05	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Аппликация в технике «Мозаики».		Беседа
7		07	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Аппликация в технике «Мозаики».		Педагогиче ское наблюдени е
8		12	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Аппликация в технике «Мозаики».		Беседа
9		14	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Рациональные способы работы с материалом.		Педагогиче ское наблюдени е
10		19	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	беседа	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Аппликация из конфетти и природных материалов.		Контрольно е упражнени е
11		21	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	презентация , беседа	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Аппликация из конфетти и природных материалов.		Педагогиче ское наблюдени е
12		26	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Основные технология скрапбукинга. Изготовление цветов из бумаги.		Педагогиче ское наблюдени е
13		28	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление цветов из бумаги.		Педагогиче ское наблюдени е
14	11	09	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление объемных цветов.		Педагогиче ское наблюдени е

15		11	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление объемных цветов.		Беседа
16		16	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	беседа, презентация	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление открытки для мамы.		Педагогическое наблюдение
17		18	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление открытки для мамы.		Контрольное упражнение
18		23	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	КТД	2	Выставка готовых работ обучающихся		Педагогическое наблюдение
19		25	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	презентация, беседа	2	«Папье-маше». Основные техники работы с папье-маше. Советы и рекомендации. Изготовление предметов условно-плоской формы. Создание простейших элементов из папье-маше.		Беседа
20		30	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание, беседа	2	«Папье-маше». Роспись и декор подноса. Создание простейших элементов из папье-маше.		Педагогическое наблюдение
21	12	02	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Папье-маше». Послойное наклеивание бумаги на плоскую и условно-плоскую форму.		Беседа
22		07	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание	2	«Папье-маше». Лепка игрушек-сувениров.		Контрольное упражнение
23		09	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Папье-маше». Лепка игрушек-сувениров.		Контрольное упражнение
24		14	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание	2	«Папье-маше». Сложные формы в папье-маше. Что такое бумажная масса. Изготовление объемной работы из папье-маше – дерево.		Педагогическое наблюдение
25		16	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание, презентация	2	«Папье-маше». Изготовление объемной работы из папье-маше – ёлка.		Педагогическое наблюдение
26		21	Пт	творческое	2	«Папье-маше». Изготовление		Педагогическое

			14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	задание		объемной работы из папье-маше – грибок.		ское наблюдени е
27		23	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление объемной работы из папье-маше – фрукты.		Контрольно е упражнени е
28		28	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание, презентация	2	«Папье-маше». Изготовление объемной работы из папье-маше – фрукты.		Контрольно е упражнени е
29		30	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	беседа, творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление объемной работы из папье-маше – овощи.		Педагогиче ское наблюдени е
30	01 201 9	11	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	беседа, творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление объемной работы из папье-маше – овощи.		Педагогиче ское наблюдени е
31		13	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	КТД	2	Выставка готовых детских работ.		Педагогиче ское наблюдени е
32		18	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание, презентация	2	«Работа с соленым тестом». Основные техники работы с соленым тестом. Правила работы с соленым тестом и инструментами. Правила соединения деталей. Изготовление и декорирование рамки для фотографии. Правила создания основы для фотографии и ее сушка. Создание сложных композиций и панно. Создание основы для рамки для фотографии.		Педагогиче ское наблюдени е
33		20	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание беседа	2	«Работа с соленым тестом». Создание основы для рамки для фотографии.		Педагогиче ское наблюдени е
34		25	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание основы для рамки для фотографии.		Педагогиче ское наблюдени е
35		27	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Декорирование мелкими деталями из соленого теста.		Беседа

36	02	01	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	презентация , беседа	2	«Работа с соленым тестом». Декорирование мелкими деталями из соленого теста.		Педагогическое наблюдение
37		03	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление плоской композиции «Жираф большой».		Педагогическое наблюдение
38		08	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	консультирование	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление плоской композиции «Жираф большой».		Педагогическое наблюдение
39		10	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	консультирование	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление плоской композиции «Жираф большой».		Педагогическое наблюдение
40		15	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	беседа	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление плоской фигуры в круге.		Контрольное упражнение
41		17	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление объемной фигуры «Ёжик».		Контрольное упражнение
42		22	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	презентация , консультирование	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление объемной фигуры «Ёжик».		Педагогическое наблюдение
43		24	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление композиции «Аквариум».		Контрольное упражнение
44	03	01	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление композиции «Аквариум».		Педагогическое наблюдение
45		03	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	презентация , творческое задание	2	«Работа с ватой». Техника безопасности при работе с ватой. Способы использования ваты в творчестве. Аппликация из ваты «Цыпленок»		Беседа
46		08	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с ватой». Способы создания ватной игрушки, окрашивание и декорирование игрушки. Изготовление из		Беседа

						пенопласта каркаса для объемной фигуры.		
47		10	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление простых игрушек (рябина, грибок, яблоко, собачка, зайчик, снеговик).		Педагогическое наблюдение
48		15	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление простых игрушек (рябина, грибок, яблоко, собачка, зайчик, снеговик).		Педагогическое наблюдение
49		17	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	презентация	2	«Работа с нитками». Основные техники необычного применения шерстяных ниток. Техника безопасности при работе с шерстяными нитками и инструментами. Ниткография – панно «Цветы».		Контрольное упражнение
50		22	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	беседа, творческое задание,	2	«Работа с нитками». Аппликация из ниток (котенок с клубком ниток, лисичка, зайчик).		Педагогическое наблюдение
51		24	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с нитками». Декорирование стакана для карандашей шерстяными нитками (обвитие, вышивка, аппликация).		Беседа
52	04	05	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с нитками». Техника изготовления помпончиков. Что такое помпоны и как их изготовить? Изготовление помпонов. Помпоны в виде сказочных героев (Колобок, Теремок, Репка, Чиполлино).		Педагогическое наблюдение
53		07	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	презентация, беседа		«Работа с фетром и шерстью». Основы работы с фетром, материалами и инструментами. Базовые элементы кройки и шитья из фетра. Рассмотрение основных швов, при работе с фетром. Аппликация из фетра.		Педагогическое наблюдение
54		12	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание		«Работа с фетром и шерстью». С помощью педагога кройка по шаблону и шитье кота из фетра.		Беседа
55		14	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	консультация		«Работа с фетром и шерстью». С помощью педагога кройка по шаблону и шитье кота из фетра.		Педагогическое наблюдение

								е
56		19	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	контрольно е упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Основы изготовления цветов из фетра. Изготовление простейших цветов из фетра.		Педагогическое наблюдение
57		21	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	консультирование		«Работа с фетром и шерстью». Кройка и шитье первой буквы имени ребенка.		Беседа
58		26	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	контрольно е упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Кройка и шитье первой буквы имени ребенка.		Контрольное упражнение
59		28	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». История куклы «Куватка». Правила создания традиционной тряпичной куклы «Куватки». С помощью педагога изготовление куклы «Куватки».		Беседа
60	05	03	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». С помощью педагога изготовление куклы «Куватки».		Педагогическое наблюдение
61		05	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». С помощью педагога изготовление куклы «Куватки».		Беседа
62		10	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». Основы мягкой игрушки. Основы пошива изделия из ткани. Основы пошива изделия из ткани. Правила создания выкроек. Пошив мягкой игрушки «Петушок».		Беседа
63		12	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». Пошив мягкой игрушки «Петушок».		Беседа
64		17	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». Пошив мягкой игрушки «Петушок».		Беседа
65		19	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰ 11 ³⁰ -12 ¹⁰	творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление ароматного саше.		Педагогическое наблюдение
66		24	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	творческое задание, консультирование	2	«Работа с тканью». Изготовление ароматного саше.		Педагогическое наблюдение
67		26	Вс 10 ⁴⁰ -11 ²⁰	творческое задание	2	Подготовка стенда к выставке		Педагогическое

			11 ³⁰ -12 ¹⁰					наблюдени е
68		31	Пт 14 ⁴⁰ -15 ²⁰ 15 ³⁰ -16 ¹⁰	Итоговое занятие	2	Итоговое занятие – Выставка лучших работ		Педагогиче ское наблюдени е

4-й год обучения «1 группа»

№ п/п	Ме сяц	Чис ло	Время провед ения занят.	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Мест о прове дения	Форма контроля
1				беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты	МАУ ДО ЦВР СГО	Беседа
2				игра	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Организация рабочего места. Технические приемы, изобразительные средства. Техники пейп-арта и скрапбукинга. Основы кручения бумаги в жгут и ее приклеивания на основу. Изготовление цветов из бумаги и праздничных открыток.		Педагогиче ское наблюдени е
3				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Техники декупажа. Декупаж на стекле.		Контрольно е упражнени е
4				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Скручивание бумаги в жгут.		Педагогиче ское наблюдени е
5				творческое задание, презентация	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Аппликация объемная много детальная, мозаика из салфеток. Объемное панно «Золотая осень» или «Новый год».		Педагогиче ское наблюдени е
6				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление сувениров.		Беседа
7				презентация , беседа	2	«Папье-маше». Различные техники работы с папье-маше.		Беседа

						Изготовление предметов сложной формы. Создание эскиза работы. Изготовление изделий из бумажной массы (игрушки-сувениры).		
8				творческое задание, беседа	2	«Папье-маше». Изготовление изделий из бумажной массы (игрушки-сувениры).		Педагогическое наблюдение
9				творческое задание	2	«Папье-маше». Роспись и декор готовых изделий.		Беседа
10				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление копилки, вазы или кувшина в технике папье-маше.		Контрольное упражнение
11				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление копилки, вазы или кувшина в технике папье-маше.		Контрольное упражнение
12				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление копилки, вазы или кувшина в технике папье-маше.		Педагогическое наблюдение
13				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление каркасной куклы из папье-маше.		Педагогическое наблюдение
14				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление каркасной куклы из папье-маше.		Контрольное упражнение
15				творческое задание, презентация	2	«Папье-маше». Ошкуживание куклы из папье-маше.		Контрольное упражнение
16				беседа, творческое задание	2	«Папье-маше». Роспись куклы из папье-маше.		Педагогическое наблюдение
17				КТД	2	Выставка готовых работ обучающихся		Педагогическое наблюдение
18				беседа, презентация	2	«Плетение изделий из бумажной лозы». Виды плетеных изделий и		Беседа

						материалов для плетения. Правила техники безопасности. Способы изготовления «лозы» из бумаги. Основы изготовления предметов из «лозы». Изготовление «лозы» из бумаги.		
19				творческое задание	2	«Плетение изделий из бумажной лозы». Окрашивание «лозы».		Педагогическое наблюдение
20				презентация, творческое задание	2	«Плетение изделий из бумажной лозы». Правила создания сложных изделий из бумажных трубочек. Основные техники плетения из бумажной «лозы». Изготовление изделий сложной формы.		Педагогическое наблюдение
21				творческое задание	2	«Плетение изделий из бумажной лозы». Изготовление изделий сложной формы. Плетение корзинки и ее декор.		Педагогическое наблюдение
22				творческое задание	2	«Плетение изделий из бумажной лозы». Плетение корзинки и ее декор.		Контрольное упражнение
23				беседа, презентация	2	«Подарки из конфет». Основы изготовления подарков из конфет. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Основы создания композиции.		Беседа
24				творческое задание	2	«Подарки из конфет». Изготовление цветов из гофрированной бумаги и конфет.		Педагогическое наблюдение
25				творческое задание	2	«Подарки из конфет». Создание букета из конфет.		Контр. упражнение
26				творческое задание	2	«Подарки из конфет». Создание объемных объектов из конфет.		Пед. наблюдение
27				творческое задание	2	«Подарки из конфет». Создание объемных объектов из конфет.		Пед. наблюдение
28				КТД	2	Выставка готовых детских работ.		Пед. наблюдение

29				творческое задание, презентация	2	«Работа с соленым тестом». Основные техники работы с соленым тестом. Правила работы с соленым тестом и инструментами. Правила соединения деталей. Создание сложных композиций панно. Создание эскиза будущего панно. Создание сложной композиции из соленого теста «Медведь с сердечком».		Педагогическое наблюдение
30				творческое задание беседа	2	«Работа с соленым тестом». Создание сложной композиции из соленого теста «Медведь с сердечком».		Педагогическое наблюдение
31				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание сложной композиции из соленого теста «Медведь с сердечком».		Педагогическое наблюдение
32				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление композиции «Герб города Сысерть».		Беседа
33				презентация, беседа	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление композиции «Герб города Сысерть».		Педагогическое наблюдение
34				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление композиции «Герб города Сысерть».		Педагогическое наблюдение
35				консультирование	2	«Работа с соленым тестом». Роспись композиции.		Пед. наблюдение
36				консультирование	2	«Работа с соленым тестом». Создание объемной игрушки-сувенира с висящими элементами.		Педагогическое наблюдение
37				беседа	2	«Работа с соленым тестом». Создание объемной игрушки-сувенира с висящими элементами.		Контрольное упражнение
38				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание объемной игрушки-сувенира с висящими элементами.		Контрольное упражнение
39				презентация	2	«Работа с ватой». Техника		Беседа

				, творческое задание		безопасности при работе с ватой. Способы использования ваты в творчестве. Изготовление объемного панно из ваты «В зимнем лесу».		
40				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление объемного панно из ваты «В зимнем лесу».		Беседа
41				творческое задание	2	«Работа с ватой». Способы создания ватной игрушки, окрашивание и декорирование игрушки. Изготовление ватных игрушек - сувениров (рябина, куколка, собачка, медведь, снеговик).		Педагогическое наблюдение
42				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление ватных игрушек - сувениров (рябина, куколка, собачка, медведь, снеговик).		Педагогическое наблюдение
43				презентация, творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление ватных игрушек - сувениров (рябина, куколка, собачка, медведь, снеговик).		Беседа
44				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты.		Беседа
45				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты.		Пед. наблюдение
46				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты.		Пед. наблюдение
47				презентация	2	«Работа с нитками». Разнообразие техник изготовления помпончиков. Изготовление марионеток из помпончиков. Создание марионетки из помпончиков.		Контрольное упражнение
48				беседа	2	«Работа с нитками». Создание марионетки из помпончиков.		Пед. наблюдение
49				творческое задание	2	«Работа с нитками». Ниткография и вышивка бисером по ткани. Покрой, пошив первой буквы имени ребенка или сердечка и вышивка нитками и бисером.		Беседа

50				творческое задание	2	«Работа с нитками». Покрой, пошив первой буквы имени ребенка или сердечка и вышивка нитками и бисером.		Педагогическое наблюдение
51				презентация, беседа		«Работа с фетром и шерстью». Базовые элементы кройки и шитья из фетра. Основы изготовления цветов из фетра. Создание декоративных элементов из фетра (цветы, фигурки животных, ягоды, грибы и пр.)		Педагогическое наблюдение
52				творческое задание		«Работа с фетром и шерстью». Создание декоративных элементов из фетра (цветы, фигурки животных, ягоды, грибы и пр.)		Беседа
53				консультирование		«Работа с фетром и шерстью». Кройка и шитье игрушки-сумочки.		Педагогическое наблюдение
54				контрольное упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Кройка и шитье игрушки-сумочки		Педагогическое наблюдение
55				консультирование		«Работа с фетром и шерстью». Правила работы с шерстью и другими материалами. Правила создания картины из шерсти. Создание картин из шерсти.		Беседа
56				контрольное упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Создание декоративного панно в технике фелтинг.		Контрольное упражнение
57				творческое задание	2	«Работа с тканью». История куклы «Козы». Правила создания традиционной тряпичной куклы «Козы». Изготовление куклы «Козы».		Беседа
58				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление каркасной мягкой игрушки «Жираф».		Педагогическое наблюдение
59				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление каркасной мягкой игрушки «Жираф».		Беседа
60				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление		Педагогическое наблюдение

				задание		каркасной мягкой игрушки «Жираф».		ское наблюдени е
61				творческое задание	2	«Работа с тканью». Покрой и пошив домовёнка «Кузю».		Беседа
62				творческое задание	2	«Работа с тканью». Покрой и пошив домовёнка «Кузю».		Беседа
63				творческое задание	2	«Работа с тканью». Покрой и пошив домовёнка «Кузю».		Беседа
64				творческое задание	2	«Работа с тканью». Покрой и пошив домовёнка «Кузю».		Беседа
65				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление игрушки-подушки с объемными элементами.		Педагогиче ское наблюдени е
66				творческое задание, консультирование	2	«Работа с тканью». Изготовление игрушки-подушки с объемными элементами.		Педагогиче ское наблюдени е
67				творческое задание	2	Подготовка стенда к выставке		Педагогиче ское наблюдени е
68				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие – Выставка лучших работ		Педагогиче ское наблюдени е

4-й год обучения «2 группа»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты	МАУ ДО ЦВР СГО	Беседа
2				Игра	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Организация рабочего места. Технические приемы, изобразительные средства. Техники пейп-арта и скрапбукинга. Основы кручения		Педагогиче ское наблюдени е

						бумаги в жгут и ее приклеивания на основу. Изготовление цветов из бумаги и праздничных открыток.		
3				творческое задание, консультирование	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление цветов из бумаги и праздничных открыток.		Контрольное упражнение
4				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Аппликация мозаика из салфеток.		Педагогическое наблюдение
5				творческое задание, презентация	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Полуобъемная аппликация «Кораблик».		Педагогическое наблюдение
6				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Декупаж разделочной доски.		Беседа
7				презентация, беседа	2	«Папье-маше». Различные техники работы с папье-маше. Изготовление предметов сложной формы. Создание эскиза работы. Лепка игрушек – сувениров из массы папье-маше.		Беседа
8				творческое задание	2	«Папье-маше». Лепка игрушек – сувениров из массы папье-маше.		Пед. наблюдение
9				творческое задание, консультирование	2	«Папье-маше». Изготовление копилки, вазы или кувшина в технике папье-маше и их роспись.		Беседа
10				творческое задание, консультирование	2	«Папье-маше». Изготовление копилки, вазы или кувшина в технике папье-маше и их роспись.		Контрольное упражнение
11				творческое задание, консультирование	2	«Папье-маше». Изготовление копилки, вазы или кувшина в технике папье-маше и их роспись.		Контрольное упражнение
12				творческое задание, консультирование	2	«Папье-маше». Изготовление копилки, вазы или кувшина в технике папье-маше и их роспись.		Педагогическое наблюдение
13				творческое задание,	2	«Папье-маше». Изготовление простой каркасной куклы из папье		Педагогическое

				консультирование		маше.		наблюдение
14				творческое задание, консультирование	2	«Папье-маше». Изготовление простой каркасной куклы из папье маше.		Контрольное упражнение
15				творческое задание, презентация	2	«Папье-маше». Изготовление простой каркасной куклы из папье маше.		Контрольное упражнение
16				беседа, творческое задание	2	«Папье-маше». Роспись куклы из папье-маше.		Педагогическое наблюдение
17				КТД	2	Выставка готовых работ обучающихся		Педагогическое наблюдение
18				беседа, презентация	2	«Плетение изделий из бумажной лозы». Виды плетеных изделий и материалов для плетения. Правила техники безопасности. Способы изготовления «лозы» из бумаги. Основы изготовления предметов из «лозы». Кручение «лозы» из бумаги.		Беседа
19				консультирование	2	«Плетение изделий из бумажной лозы». Окрашивание «лозы».		Пед. наблюдение
20				презентация, творческое задание	2	«Плетение изделий из бумажной лозы». Правила плетения из «лозы». Создание декоративных поделок из газетных трубочек.		Педагогическое наблюдение
21				творческое задание	2	«Плетение изделий из бумажной лозы». Создание декоративных поделок из газетных трубочек.		Педагогическое наблюдение
22				творческое задание, консультирование	2	«Плетение изделий из бумажной лозы». Роспись и окрашивание готового изделия.		Контрольное упражнение
23				беседа, презентация	2	«Подарки из конфет». Основы изготовления подарков из конфет. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.		Беседа

						Основы создания композиции.		
24				творческое задание, консультирование	2	«Подарки из конфет». Изготовление цветов из гофрированной бумаги и конфет.		Педагогическое наблюдение
25				творческое задание	2	«Подарки из конфет». Создание букета из конфет.		Контр. упражнение
26				творческое задание	2	«Подарки из конфет». Создание небольших композиций из конфет.		Пед. наблюдение
27				творческое задание	2	«Подарки из конфет». Создание небольших композиций из конфет.		Пед. наблюдение
28				КТД	2	Выставка готовых детских работ.		Беседа
29				творческое задание, презентация	2	«Работа с соленым тестом». Основные техники работы с соленым тестом. Правила работы с соленым тестом и инструментами. Правила соединения деталей. Создание сложных композиций панно. Создание эскиза будущего панно. Изготовление плоской композиции «На лугу пасется ко...»		Педагогическое наблюдение
30				творческое задание, беседа	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление плоской композиции «На лугу пасется ко...».		Педагогическое наблюдение
31				творческое задание, беседа	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление плоской композиции «На лугу пасется ко...».		Педагогическое наблюдение
32				творческое задание, беседа	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление композиции «Гора Бессонова».		Беседа
33				презентация, беседа	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление композиции «Гора Бессонова».		Педагогическое наблюдение
34				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Изготовление композиции «Гора Бессонова».		Педагогическое наблюдение
35				консультирование	2	«Работа с соленым тестом».		Пед.

				ование		Роспись композиции.		наблюдени е
36				консультир ование	2	«Работа с соленым тестом». Создание плоской игрушки-сувенира с висящими элементами.		Педагогиче ское наблюдени е
37				Беседа	2	«Работа с соленым тестом». Создание плоской игрушки-сувенира с висящими элементами.		Контрольно е упражнени е
38				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание плоской игрушки-сувенира с висящими элементами.		Контрольно е упражнени е
39				презентация , творческое задание	2	«Работа с ватой». Техника безопасности при работе с ватой. Способы использования ваты в творчестве. Изготовление плоского панно из ваты.		Беседа
40				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление плоского панно из ваты.		Беседа
41				творческое задание, консультир ование	2	«Работа с ватой». Способы создания ватной игрушки, окрашивание и декорирование игрушки. Изготовление ватных игрушек - сувениров (рябина, куколка, собачка, медведь, снеговик и пр.).		Педагогиче ское наблюдени е
42				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление ватных игрушек - сувениров (рябина, куколка, собачка, медведь, снеговик и пр.).		Педагогиче ское наблюдени е
43				презентация , творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление ватных игрушек - сувениров (рябина, куколка, собачка, медведь, снеговик и пр.).		Беседа
44				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты.		Беседа
45				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты.		Пед. наблюдени е
46				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты.		Пед. наблюдени е
47				Презентаци	2	«Работа с нитками». Разнообразие		Контрольно

				я		техник изготовления помпончиков. Изготовление марионеток из помпончиков. Создание марионетки из помпончиков.		е упражнени е
48				Беседа	2	«Работа с нитками». Создание марионетки из помпончиков.		Пед. наблюдени е
49				творческое задание	2	«Работа с нитками». Ниткография и вышивка бисером по ткани. Покрой, пошив сердечка и вышивка нитками и бисером.		Беседа
50				творческое задание	2	«Работа с нитками». Покрой, пошив сердечка и вышивка нитками и бисером.		Педагогиче ское наблюдени е
51				презентация , беседа		«Работа с фетром и шерстью». Базовые элементы кройки и шитья из фетра. Основы изготовления цветов из фетра. Создание декоративных элементов из фетра (цветы, фигурки животных, ягоды, грибы и пр.)		Педагогиче ское наблюдени е
52				творческое задание, консультир ование		«Работа с фетром и шерстью». Создание декоративных элементов из фетра (цветы, фигурки животных, ягоды, грибы и пр.)		Беседа
53				консультир ование		«Работа с фетром и шерстью». Создание декоративных элементов из фетра (цветы, фигурки животных, ягоды, грибы и пр.)		Педагогиче ское наблюдени е
54				контрольно е упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Шитье объемной игрушки из фетра (медведь, заяц, петух и пр.)		Педагогиче ское наблюдени е
55				консультир ование		«Работа с фетром и шерстью». Правила работы с шерстью и другими материалами. Шитье объемной игрушки из фетра (медведь, заяц, петух и пр.)		Беседа
56				контрольно е упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Создание картины из фетра		Контрольно е упражнени е
57				творческое	2	«Работа с тканью». История куклы		Беседа

				задание, презентация		«Козы». Правила создания традиционной тряпичной куклы «Козы». С помощью педагога изготовление куклы «Козы».		
58				творческое задание	2	«Работа с тканью». С помощью педагога изготовление куклы «Козы».		Педагогическое наблюдение
59				творческое задание	2	«Работа с тканью». С помощью педагога изготовление куклы «Козы».		Беседа
60				творческое задание	2	«Работа с тканью». Игрушки из перчаток и носков (осьминог, котик, дракончик).		Педагогическое наблюдение
61				творческое задание	2	«Работа с тканью». Игрушки из перчаток и носков (осьминог, котик, дракончик).		Беседа
62				творческое задание	2	«Работа с тканью». Игрушки из перчаток и носков (осьминог, котик, дракончик).		Беседа
63				творческое задание	2	«Работа с тканью». Игрушки из перчаток и носков (осьминог, котик, дракончик).		Беседа
64				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление игрушки – подушки.		Беседа
65				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление игрушки – подушки.		Пед. наблюдение
66				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление игрушки – подушки.		Пед. наблюдение
67				творческое задание	2	Подготовка стенда к выставке		Пед. наблюдение
68				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие – Выставка лучших работ		Пед. наблюдение

5-й год обучения «1 группа»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занят.	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие. Техника	МАУ	Беседа

						безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты	ДО ЦВР СГО	
2				Игра	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Организация рабочего места. Технические приемы, изобразительные средства. Техника декупажа. Техники пейп-арта и скрапбукинга. Основы кручения бумаги в жгут и ее приклеивание к основе. Изготовление цветов из бумаги и праздничных открыток.		Педагогическое наблюдение
3				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление цветов из бумаги и праздничных открыток.		Контрольное упражнение
4				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание декоративного панно «Мой край», с помощью изученных техник (декупаж, пейп-арт, аппликация, торцевание).		Педагогическое наблюдение
5				творческое задание, презентация	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание декоративного панно «Мой край», с помощью изученных техник (декупаж, пейп-арт, аппликация, торцевание).		Педагогическое наблюдение
6				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание декоративного панно «Мой край», с помощью изученных техник (декупаж, пейп-арт, аппликация, торцевание).		Беседа
7				творческое задание		«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление плетеной корзинки и ее декор.		Педагогическое наблюдение
8				творческое задание		«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление плетеной корзинки и ее декор.		Педагогическое наблюдение
9				творческое задание		«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление		Беседа

						плетеной корзинки и ее декор.		
10				презентаци я		«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Панно в технике пейп-арт.		Педагогиче ское наблюдени е
11				творческое задание		«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Панно в технике пейп-арт.		Беседа
12				творческое задание		«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Панно в технике пейп-арт.		Педагогиче ское наблюдени е
13				КТД	2	Выставка готовых работ обучающихся		Пед. наблюдени е
14				презентаци я, беседа	2	«Папье-маше». Различные техники работы с папье-маше. Изготовление предметов сложной формы. Создание эскиза работы. Изготовление реалистичных животных и птиц нашего края.		Беседа
15				творческое задание, беседа	2	«Папье-маше». Изготовление реалистичных животных и птиц нашего края.		Педагогиче ское наблюдени е
16				творческое задание, консультир ование	2	«Папье-маше». Изготовление статуэтки из папье-маше.		Беседа
17				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление статуэтки из папье-маше.		Контр. упражнени е
18				творческое задание	2	«Папье-маше». Роспись и декор готовых изделий.		Контр. упражнени е
19				творческое задание	2	«Папье-маше». Совершенствование навыков в изготовлении игрушек из папье-маше.		Педагогиче ское наблюдени е
20				консультир ование	2	«Папье-маше». Совершенствование навыков в изготовлении игрушек из папье-маше.		Пед. наблюдени е
21				творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление коллекции игрушек из папье-		Контр. упражнени

						маше.		е
22				творческое задание, презентация	2	«Папье-маше». Изготовление коллекции игрушек из папье-маше.		Контрольное упражнение
23				беседа, творческое задание	2	«Папье-маше». Изготовление коллекции игрушек из папье-маше.		Педагогическое наблюдение
24				КТД	2	Выставка готовых детских работ.		Пед. наблюдение
25				творческое задание, презентация	2	«Работа с соленым тестом». Основные техники работы с соленым тестом. Правила работы с соленым тестом и инструментами. Правила соединения деталей. Создание сложных композиций панно. Создание эскиза будущего панно. Замешивание теста и его окрашивание.		Педагогическое наблюдение
26				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание подковы «На счастье».		Пед. наблюдение
27				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание подковы «На счастье».		Пед. наблюдение
28				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Объемное панно «Петушок».		Беседа
29				презентация, беседа	2	«Работа с соленым тестом». Объемное панно «Петушок».		Пед. наблюдение
30				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Объемное панно «Петушок».		Пед. наблюдение
31				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание цветочной композиции – реалистичные цветы на панно.		Педагогическое наблюдение
32				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание цветочной композиции – реалистичные цветы на панно.		Педагогическое наблюдение
33				презентация,	2	«Работа с ватой». Техника безопасности при работе с ватой.		Беседа

				творческое задание		Создание эскиза будущей работы. Изготовление ёлочной игрушки - куколка и её роспись.		
34				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление ёлочной игрушки - куколка и её роспись.		Беседа
35				творческое задание, консультирование	2	«Работа с ватой». Способы создания ватной игрушки, окрашивание и декорирование игрушки. Изготовление ватных игрушек - сувениров.		Педагогическое наблюдение
36				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление ватных игрушек - сувениров.		Пед. наблюдение
37				презентация, творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление ватных игрушек - сувениров.		Беседа
38				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты - проектная работа.		Беседа
39				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты - проектная работа.		Педагогическое наблюдение
40				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты - проектная работа.		Педагогическое наблюдение
41				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты - проектная работа.		Педагогическое наблюдение
42				презентация	2	«Работа с нитками». Разнообразие техник изготовления поделок из ниток. Ниткография и вышивка бисером по ткани. Создание объемной игрушки из ниток.		Контрольное упражнение
43				беседа, творческое задание,	2	«Работа с нитками». Создание оберега из ниток и бечевки.		Педагогическое наблюдение
44				творческое задание	2	«Работа с нитками». Ниткография и вышивка бисером по ткани. Вышивка нитками и бисером -		Беседа

						создание панно.		
45				творческое задание	2	«Работа с нитками». Объемная вышивка.		Пед. наблюдени е
46				презентаци я, беседа		«Работа с фетром и шерстью». Правила работы с шерстью и другими материалами. Создание декоративных элементов из фетра (цветы, фигурки животных, ягоды, грибы и пр.)		Педагогиче ское наблюдени е
47				творческое задание, консультир ование		«Работа с фетром и шерстью». Кройка и шитье объемной игрушки из фетра.		Беседа
48				консультир ование		«Работа с фетром и шерстью». Кройка и шитье объемной игрушки из фетра.		Педагогиче ское наблюдени е
49				контрольно е упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Правила создания картины из шерсти. Создание картин из шерсти.		Педагогиче ское наблюдени е
50				консультир ование		«Работа с фетром и шерстью». Создание картин из шерсти.		Беседа
51				контрольно е упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Мокрое валяние и создание объемных элементов из шерсти. Валяние тапочек и их декор.		Контрольно е упражнени е
52				консультир ование		«Работа с фетром и шерстью». Валяние тапочек и их декор.		Беседа
53				контрольно е упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Валяние тапочек и их декор.		Контр. упражнени е
54				творческое задание, презентаци я	2	«Работа с тканью». Порядок изготовления мягкой игрушки. Правила создания и уменьшения выкроек. Изготовление куклы в интерьере «Домовушка».		Беседа
55				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление куклы в интерьере «Домовушка».		Пед. наблюдени е
56				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление куклы в интерьере «Домовушка».		Беседа
57				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление куклы в технике грунтованного		Педагогиче ское

						текстиля «Муравей и стрекоза».		наблюдени е
58				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление куклы в технике грунтованного текстиля «Муравей и стрекоза».		Беседа
59				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление куклы в технике грунтованного текстиля «Муравей и стрекоза».		Беседа
60				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление мягкой игрушки, работа по замыслу.		Беседа
61				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление мягкой игрушки, работа по замыслу.		Беседа
62				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление мягкой игрушки, работа по замыслу.		Педагогиче ское наблюдени е
63				творческое задание	2	«Работа с тканью». Проектирование функциональной игрушки - сумочки.		Педагогиче ское наблюдени е
64				творческое задание	2	«Работа с тканью». Проектирование функциональной игрушки - сумочки.		Беседа
65				творческое задание	2	«Работа с тканью». Проектирование функциональной игрушки - сумочки.		Педагогиче ское наблюдени е
66				творческое задание	2	«Работа с тканью». Проектирование функциональной игрушки - сумочки.		Педагогиче ское наблюдени е
67				творческое задание	2	Подготовка стенда к выставке		Пед. наблюдени е
68				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие – Выставка лучших работ		Пед. наблюдени е

5-й год обучения «2 группа»

№ п/п	Ме сяц	Чис ло	Время провед ения	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Мест о прове	Форма контроля
----------	-----------	-----------	-------------------------	------------------	---------------------	--------------	--------------------	-------------------

			занят.				дения	
1				Беседа	2	Вводное занятие. Техника безопасности работы с инструментами. Материалы и инструменты	МАУ ДО ЦВР СГО	Беседа
2				Игра	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Организация рабочего места. Технические приемы, изобразительные средства. Техника декупажа. Техники пейп-арта и скрапбукинга. Основы кручения бумаги в жгут и ее приклеивание к основе. Изготовление цветов из бумаги и праздничных открыток.		Педагогическое наблюдение
3				творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление цветов из бумаги и праздничных открыток.		Контрольное упражнение
4				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Изготовление цветов из бумаги и праздничных открыток.		Педагогическое наблюдение
5				презентация	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание декоративного панно «Мой родной край».		Педагогическое наблюдение
6				беседа, творческое задание	2	«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание декоративного панно «Мой родной край».		Беседа
7				творческое задание, консультирование		«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание декоративного панно «Мой родной край».		Педагогическое наблюдение
8				творческое задание		«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Создание декоративного панно «Мой родной край».		Педагогическое наблюдение
9				презентация, беседа		«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Плетение корзинки из бумажной лозы.		Педагогическое наблюдение
10				творческое задание		«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Плетение корзинки		Педагогическое

						из бумажной лозы.		наблюдени е
11				творческое задание		«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Плетение корзинки из бумажной лозы.		Педагогиче ское наблюдени е
12				творческое задание		«Работа с бумагой, картоном, салфетками». Плетение корзинки из бумажной лозы.		Педагогиче ское наблюдени е
13				КТД	2	Выставка готовых работ обучающихся		Пед. наблюдени е
14				презентаци я, беседа	2	«Папье-маше». Различные техники работы с папье-маше. Изготовление предметов сложной формы. Создание эскиза работы. Лепка игрушек животных и птиц из массы папье-маше.		Беседа
15				творческое задание, беседа	2	«Папье-маше». Лепка игрушек животных и птиц из массы папье-маше.		Педагогиче ское наблюдени е
16				творческое задание	2	«Папье-маше». Лепка игрушек животных и птиц из массы папье-маше.		Беседа
17				консультир ование	2	«Папье-маше». Лепка игрушек животных и птиц из массы папье-маше.		Контр. упражнени е
18				творческое задание, консультир ование	2	«Папье-маше». Изготовление статуэтки из папье-маше.		Контрольно е упражнени е
19				творческое задание, консультир ование	2	«Папье-маше». Изготовление статуэтки из папье-маше.		Педагогиче ское наблюдени е
20				творческое задание, консультир ование	2	«Папье-маше». Изготовление статуэтки из папье-маше.		Педагогиче ское наблюдени е
21				творческое задание, консультир ование	2	«Папье-маше». Изготовление статуэтки из папье-маше.		Контрольно е упражнени е

22				творческое задание, презентация	2	«Папье-маше». Изготовление статуэтки из папье-маше.		Контрольное упражнение
23				беседа, творческое задание	2	«Папье-маше». Роспись и декор готовых изделий.		Педагогическое наблюдение
24				КТД	2	Выставка готовых детских работ.		Пед. наблюдение
25				творческое задание, презентация	2	«Работа с соленым тестом». Основные техники работы с соленым тестом. Правила работы с соленым тестом и инструментами. Правила соединения деталей. Создание сложных композиций панно. Создание эскиза будущего панно. Замешивание теста и его окрашивание.		Педагогическое наблюдение
26				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание подковы «На счастье».		Педагогическое наблюдение
27				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание подковы «На счастье».		Пед. наблюдение
28				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Объемное панно «Петушок».		Беседа
29				презентация, беседа	2	«Работа с соленым тестом». Объемное панно «Петушок».		Пед.наблюдение
30				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Объемное панно «Петушок».		Пед. наблюдение
31				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание цветочной композиции – корзина с цветами.		Педагогическое наблюдение
32				творческое задание	2	«Работа с соленым тестом». Создание цветочной композиции – корзина с цветами.		Педагогическое наблюдение
33				презентация, творческое	2	«Работа с ватой». Техника безопасности при работе с ватой. Создание эскиза будущей работы.		Беседа

				задание		Изготовление ёлочной игрушки - шарика и его роспись.		
34				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление ёлочной игрушки – шарика и его роспись.		Беседа
35				творческое задание, консультирование	2	«Работа с ватой». Способы создания ватной игрушки, окрашивание и декорирование игрушки. Изготовление ватных игрушек - сувениров.		Педагогическое наблюдение
36				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление ватных игрушек - сувениров.		Пед. наблюдение
37				презентация, творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление ватных игрушек - сувениров.		Беседа
38				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты.		Беседа
39				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты.		Пед. наблюдение
40				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты.		Пед. наблюдение
41				творческое задание	2	«Работа с ватой». Изготовление каркасной игрушки из ваты.		Пед. наблюдение
42				презентация	2	«Работа с нитками». Разнообразие техник изготовления поделок из ниток. Ниткография и вышивка бисером по ткани. Создание объемной игрушки из ниток.		Контр. упражнение
43				беседа, творческое задание,	2	«Работа с нитками». Создание оберега из ниток и бечевки.		Педагогическое наблюдение
44				творческое задание	2	«Работа с нитками». Ниткография и вышивка бисером по ткани. Вышивка нитками и бисером.		Беседа
45				творческое задание	2	«Работа с нитками». Вышивка нитками и бисером.		Пед. наблюдение
46				презентация, беседа		«Работа с фетром и шерстью». Правила работы с шерстью и		Педагогическое

						другими материалами. Создание декоративных элементов из фетра (цветы, фигурки животных, ягоды, грибы и пр.)		наблюдени е
47				творческое задание, консультирование		«Работа с фетром и шерстью». Создание декоративных элементов из фетра (цветы, фигурки животных, ягоды, грибы и пр.)		Беседа
48				консультирование		«Работа с фетром и шерстью». Кройка и шитье развивающей книжки-игрушки.		Педагогическое наблюдени е
49				контрольное упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Кройка и шитье развивающей книжки-игрушки.		Педагогическое наблюдени е
50				консультирование		«Работа с фетром и шерстью». Правила создания картины из шерсти. Создание картин из шерсти.		Беседа
51				контрольное упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Создание картин из шерсти.		Контрольное упражнени е
52				консультирование		«Работа с фетром и шерстью». Создание картин из шерсти.		Беседа
53				контрольное упражнение		«Работа с фетром и шерстью». Создание картин из шерсти.		Контрольное упражнени е
54				творческое задание, презентация	2	«Работа с тканью». Порядок изготовления мягкой игрушки. Правила создания и уменьшения выкроек. С помощью педагога изготовление куклы в интерьере «Домовушка».		Беседа
55				творческое задание	2	«Работа с тканью». С помощью педагога изготовление куклы в интерьере «Домовушка».		Педагогическое наблюдени е
56				творческое задание	2	«Работа с тканью». С помощью педагога изготовление куклы в интерьере «Домовушка».		Беседа
57				творческое задание	2	«Работа с тканью». С помощью педагога изготовление куклы в		Педагогическое

						интерьере «Домовушка».		наблюдени е
58				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление мягкой игрушки по шаблону и выкройкам.		Беседа
59				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление мягкой игрушки по шаблону и выкройкам.		Беседа
60				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление мягкой игрушки по шаблону и выкройкам.		Беседа
61				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление мягкой игрушки по шаблону и выкройкам.		Беседа
62				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление функциональной игрушки - сумочки.		Педагогиче ское наблюдени е
63				творческое задание, консультир ование	2	«Работа с тканью». Изготовление функциональной игрушки - сумочки.		Педагогиче ское наблюдени е
64				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление функциональной игрушки - сумочки.		Беседа
65				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление функциональной игрушки - сумочки.		Педагогиче ское наблюдени е
66				творческое задание	2	«Работа с тканью». Изготовление функциональной игрушки - сумочки.		Педагогиче ское наблюдени е
67				творческое задание	2	Подготовка стенда к выставке.		Педагогиче ское наблюдени е
68				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие – Выставка лучших работ		Педагогиче ское наблюдени е

2.2 Условия реализации программы

Организация образовательного процесса происходит в учебном кабинете № 9 на базе МАУ ДО ЦВР СГО г. Сысерть, кабинет обеспечен:

материально-техническое обеспечение:

оборудование:

письменный стол – 1

столы ученические - 10 ,

стулья ученические - 16,

шкаф - 4,

доска школьная - 1,

стеллажи 1.

природные материалы: листья, сухие ветки, шишки, ягоды рябины и калины, ракушки, яичная скорлупа, камушки, глина;

отделочные материалы: пуговицы, атласные ленты, тесьма, кружево, нитки, нитки мулине, нитки шерстяные и др.;

другие материалы: восковые мелки, пластилин, цветная бумага, тесто, картон, нитки, проволока, воск (или свеча), ткань, фанера, гуашь, краски акварельные, акриловые, бумага для акварели, альбом для рисования, мел, искусственный мех, драп, трикотаж, фетр, хлопчатобумажный материал, синтепон, вата, поролон, полимерная глина, газетная бумага, горячий клей.

инструменты, приспособления:

ножницы – 15 шт.,

иглы швейные – 15 шт.,

стеки – 15 шт.,

клей – 15 шт.,

кисть № 1 – 15 шт.,

кисть № 3 – 15 шт.,

кисть № 6 – 15шт.,

кисть № 8 – 15шт.,

булавки – 15 шт.,

утюг - 1,

клей-пистолет – 2 шт.

информационное обеспечение:

- видео: мультфильмы по сказам П.П.Бажова («Огневушка-поскакушка», «Серебряное копытце», «Горный мастер», «Малахитовая шкатулка»);
- фотографии, посвященные родному краю;
- интернет источники:

<http://www.livemaster.ru/masterclasses>
<http://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka>
<https://infourok.ru/dopolnitelnoe-obrazovanie.html>
<http://hobbyural.ru/>
<http://svoimi-rukami-club.ru/%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B/>
<http://masterclassy.ru/rukodelie/>

Кадровое обеспечение – программа реализуется педагогом дополнительного образования Лебедевой Любовью Михайловной имеющей высшее профессиональное образование, по направлению "Образование и педагогика" и педагогом – психологом Сингилеевой Анной Александровной, имеющим высшее профессиональное образование, по направлению «Психология».

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- применение индивидуальных групповых и массовых форм обучения.

2.3. Формы аттестации

Достижение результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Особый ребенок» обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по безотметочной системе, как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см. таблицу).

Параметры	Критерии	Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.
-----------	----------	--

Образовательные результаты	<i>Освоение детьми содержания образования.</i> 1. Разнообразие универсальных учебных умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие достижения.</i> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (моторики, воображения, памяти, речи, внимания).	Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик). Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты. Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом. Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу. Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения. Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях. Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы. Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога. Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города, края. Средний: участвует в выставках внутри объединения, учреждения. Низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка. Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание. Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание. Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.
-----------------------------------	---	--

Эффективность воспитательных воздействий.	1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе	Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина) Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает. Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения. Высокий: высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива. Средний: имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива. Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.
Социально-педагогические результаты.	1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники безопасности. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к педагогу.	Высокий уровень: без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами. Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя. Низкий: отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования. Высокий уровень: выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, другими инструментами. Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя. Низкий: выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем преподавателя. Высокий уровень: постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением. Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами. Низкий: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими учащимися при выполнении заданий. Высокий уровень: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах. Средний: выполняет требования педагога, только под контролем. Низкий: игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

- **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**
 видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, портфолио, готовая

работа, фото, отзыв детей и родителей, педагогическое наблюдение, свидетельство (сертификат), диагностическая работа, материал анкетирования, методическая разработка, статья и др.

Подведение итогов может осуществляться в следующих **формах**:

- **Вводный:**

детей 1 группы - беседа, анкетирование.

детей 2 группы – беседа.

- **Текущий:**

детей 1 группы - беседа, готовая работа, защита творческого проекта, практические работы, участие в конкурсах, выставках.

детей 2 группы – беседа, готовая работа, выставки готовых работ.

- **Промежуточный:**

детей 1 группы - собеседование, участие в конкурсах, выставка работ.

детей 2 группы - беседа, выставка работ.

- **Итоговый** - выставка, итоговое занятие.

Виды и формы контроля

Наименование темы	Вид контроля	Форма контроля	Срок контроля	Что контролируем
1-ый год обучения				
Работа с бумагой и картоном.	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание видов бумаги, навыки работы с ножницами, техники безопасности. Умения выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы; работать по трафаретам и шаблонам; Качество и аккуратность выполнения работы.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	
Работа с природным материалом.	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание видов природного материала, техники безопасности. Умение изготавливать простейшие аппликации из природного материала. Качество и аккуратность выполнения работы.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	
Работа с тканью.	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание видов ткани, техники безопасности. Умение изготавливать салфетку, овладение техникой нанесения краски на ткань. Качество и аккуратность выполнения работы.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	
Работа с ватой	Вводный	Беседа	Во время	Знание свойства ваты, приёмов

	Текущий	Практическая работа	изучения темы Во время изучения темы	работы с ней. Овладение навыками работы с ватой и ватными дисками. Качество и аккуратность выполнения работы.
2-ой год обучения				
Работа с бумагой и картоном.	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание видов и свойств бумаги, техники безопасности.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Навыки работы с ножницами. Качество и аккуратность выполнения работы.
Работа с природным материалом.	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание видов природного материала.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Умение самостоятельно планировать последовательность своей работы. Качество и аккуратность выполнения работы.
Работа с тканью.	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание видов ткани, техники безопасности.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Умение изготавливать салфетку, овладение техникой нанесения краски на ткань. Качество и аккуратность выполнения работы.
Работа с ватой.	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Свойство ваты, приемы работы с ней.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Качество и аккуратность выполнения работы.
Тестопластика	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание свойств соленого теста, способы обработки. Знание техники безопасности при работе с соленым тестом.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Овладение техникой точечной, контурной и смешанной лепки. Качество и аккуратность выполнения работы.
3-ий год обучения				
Элементы графической грамоты	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание элементарных понятий о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Умение пользоваться чертежными инструментами и приспособлениями : линейкой, угольником, циркулем; выполнять простейшие чертежи по образцу.
	Итоговый	Выставка	В конце изучения материала	Знать принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона,

				способы применения шаблонов, способы соединения деталей из бумаги, картона.
Аппликация	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание разновидностей аппликации, технику их выполнения.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Умение выполнять виды аппликации: мозаика, из салфеток, коллаж.
	Итоговый	Выставка	В конце изучения материала	Знание основных требований дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота) и умении их использовать в своих работах.
Тестопластика	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание свойств соленого теста, способы обработки. Знание техники безопасности при работе с соленым тестом.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Овладение техникой точечной, контурной и смешанной лепки. Качество и аккуратность выполнения работы.
	Итоговый	Выставка	В конце изучения материала	Овладение техникой точечной, контурной и смешанной лепкой из соленого теста, умение эстетично оформить свою работу.
4-ий год обучения				
Элементы графической грамоты	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание понятий о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Умение пользоваться чертежными инструментами и приспособлениями: линейкой, угольником, циркулем; выполнять простейшие чертежи по образцу.
	Итоговый	Выставка	В конце изучения материала	Знать принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов, способы соединения деталей из бумаги, картона.
Аппликация, торцевание, декупаж	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание разновидностей аппликации, технику их выполнения.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Умение выполнять виды аппликации: мозаика, из салфеток, коллаж.
	Итоговый	Выставка	В конце изучения материала	Знание основных требований дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота) и

				умении их использовать в своих работах.
Тестопластика	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание свойств соленого теста, способы обработки. Знание техники безопасности при работе с соленым тестом.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Овладение техникой точечной, контурной и смешанной лепки. Качество и аккуратность выполнения работы.
	Итоговый	Выставка	В конце изучения материала	Овладение техникой точечной, контурной и смешанной лепкой из соленого теста, умение эстетично оформить свою работу.
Плетение из бумажной лозы	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание различных способов изготовления лозы
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Умение плести из бумажной лозы разные сложные конструкции.
	Итоговый	Выставка	В конце изучения материала	Знание основных требований дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота) и умении их использовать в своих работах.
5-ий год обучения				
Элементы графической грамоты	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание понятий о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Умение пользоваться чертежными инструментами и приспособлениями: линейкой, угольником, циркулем; выполнять простейшие чертежи по образцу.
	Итоговый	Выставка	В конце изучения материала	Знать принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов, способы соединения деталей из бумаги, картона.
Аппликация, торцевание, декупаж	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание разновидностей аппликации, технику их выполнения.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Умение выполнять виды аппликации: мозаика, из салфеток, коллаж.
	Итоговый	Выставка	В конце изучения материала	Знание основных требований дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота) и умении их использовать в своих работах.

Тестопластика	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание свойств соленого теста, способы обработки. Знание техники безопасности при работе с соленым тестом.
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Овладение техникой точечной, контурной и смешанной лепки. Качество и аккуратность выполнения работы.
	Итоговый	Выставка	В конце изучения материала	Овладение техникой точечной, контурной и смешанной лепкой из соленого теста, умение эстетично оформить свою работу.
Плетение из бумажной лозы	Вводный	Беседа	Во время изучения темы	Знание различных способов изготовления лозы
	Текущий	Практическая работа	Во время изучения темы	Умение плести из бумажной лозы разные сложные конструкции.
	Итоговый	Выставка	В конце изучения материала	Знание основных требований дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота) и умении их использовать в своих работах.

- **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка творческих работ, отчет итоговый, портфолио обучающегося и педагога, праздник, фестиваль, готовое изделие, защита творческих работ, контрольное упражнение, открытое занятие.

2.4 Оценочные материалы

Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический).

Итоги работы проводятся в форме: итоговых занятий, бесед, мини-выставок, участия в городских и окружных выставках, конкурсах и повседневного педагогического наблюдения, карта оценки результативности реализации программы, диагностическая работа .

2.5 Методические материалы

Организация образовательного процесса производится в очной форме.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная,

индивидуально-групповая, микро-групповая.

Формы организации учебного занятия – КТД, беседа, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, наблюдение, презентация, выставка, практическое занятие, открытое занятие, защита творческих работ.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия – используются следующие *методические приемы в учебном занятии*:

- поэтапное разъяснение заданий;
- повторение учащимся инструкции к выполнению задания;
- последовательное выполнение заданий;
- обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- близость к учащимся во время объяснения задания.

Перемена видов деятельности:

- подготовка учащихся к перемене вида деятельности;
- чередование занятий и физкультурных пауз;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- дополнение печатных материалов видеоматериалами;
- обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.

Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ:

- использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- разрешение переделать задание, с которым он не справился;
- использование системы достижений учащихся.

Дидактические материалы – методические карты, наглядные пособия, образцы изделий, раздаточные материалы, информационный материал, шаблоны, фото-архив, задания, упражнения.

Словарь

Акварель - краски на водяной основе.

Барельеф - скульптура на стене с рельефом на небольшой высоте.

Брелок - аксессуар, украшение, выполненное в виде подвески на цепочке, браслете, кольце для ключей и другое. Брелок — типичный сувенир или подарок.

Горельеф - скульптура, выступающая почти целиком из плоскости фона, но все равно составляющая с ним единое целое.

Горизонт - (как термин, применяемый в искусстве) - это условная линия уровня глаз рисующего, пересекающая воспринимаемый объект или идущая поверх него или снизу.

Гравюра - изображение, оттиснутое на бумаге с гравировальной основы - металла, дерева или линолеума.

Графика - один из видов изобразительного искусства, в котором изображение дается в виде рисунка, нанесенного на какую-либо плоскость в линейных формах.

Грунт - защитный слой, наносимый перед росписью стены для выравнивания фона.

Гуашь - краска тестообразной консистенции, разводимая водой и смешанная с камедью, для яркости в нее добавляют белила.

Декорирование — это сложная ручная работа, произведение художественного и декоративного украшения, не составляющее

необходимого элемента конструкции, но служащего единством к приданию изделия изящного вида.

Декупаж (фр. *découper* — вырезать) - техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхность.

Колорит - общая цветовая гармония, где каждый цвет находится в согласованном единстве с другими.

Композиция - это определенное расположение предмета в пространстве и его связь с другими предметами.

Мазок - нанесение на полотно кистью порции смеси порошкового красителя (пигмента) с маслом.

Макраме - техника узелкового плетения. Техника этого узелкового плетения известна с древности, еще с первого завязывания узлов на каменном топоре и первой циновке.

Масляные краски - краски, состоящие из цветных пигментов, растертых с растительным маслом. При необходимости в них добавляют бензин и масло.

Орнамент - украшение, узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия, текстильные изделия, мебель, книги и т.д.).

Оттиск - отпечаток, воспроизведение, изображение, получаемое путем надавливания.

Панно - живописное произведение, декоративного характера, современный и очень стильный способ украсить любой интерьер, от жилой квартиры до солидного офиса.

Папье-маше - легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т.д.

Пейп-Арт - это удивительная техника декорирования разнообразных предметов с помощью обычных бумажных салфеток.

Перспектива - это вспомогательная наука, изучающая изменения формы и цвета предмета, расположение его в пространстве при изображении с определенной точки зрения.

Помпон - объемный меховой шарик (иногда овал или бубенчик), выполненный либо из ниток, либо из меха (как натурального, так и искусственного).

Светотень - это изображение на рисунке соотношения света и тени, для передачи объема и особенности формы.

Скрапбукинг (англ. *scrapbook*: *scrap* - вырезка, *book* - книга, букв. «Книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

Торцевание - это создание объемной, махровой картинке с помощью наклеивания на шаблон скрученных кусочков бумаги - торцовок

Тушёвка - сплошное покрытие одним тоном без нажима.

Фетр - сорт войлока, который получают из пуха и шерсти посредством их сваливания.

Фреска - настенная живопись, исполненная водными красками по сырой штукатурке, в которую впитываются краски.

Цвет - выразительное средство, отражающее материальные свойства предметов, передающее многообразие окружающего мира в его цветовом звучании.

Штриховка - покрытие закрашиваемой поверхности линиями (штрихами).

Штамп - ручной инструмент, изготовленный из различных видов материалов, способный выполнять функцию фиксирования события в виде оттиска или переноса красителя на различные материалы: глина, металл, воск, сургуч, кожа, бумага, а также тесто.

Список литературы Для детей

1. «Подарочные коробки». И.Ю. Чепикова - Москва «АСТ-Пресс», 2015 г.
2. «Поделки из соленого теста». А.Г. Диброва - Белгород «Клуб семейного досуга», 2011 г.
3. «Поделки из природных материалов». М.В. Бедина - Белгород «Клуб семейного досуга», 2011 г.
4. «Поделки из бумаги». Ж.Ю. Шквыря - Белгород «Клуб семейного досуга», 2011 г.
5. «Поделки из пластилина». Н.В. Величко - Белгород «Клуб семейного досуга», 2011 г.
6. «Пластилиновые фантазии». Е.А. Румянцева - Москва «Айрис-пресс», 2011 г.
7. «Роспись по дереву». Х.И. Махмутова - Москва «Просвещение», 1987 г.
8. «Игрушки и поделки из газет». М. Аксенова, О. Денисевич - Санкт-Петербург «Питер», 2015 г.
9. «Игрушки из бумаги». С. Афонькин - Санкт-Петербург, 2000 г.
10. «Куклы-хранители счастья». Е. Войнатовская - Санкт-Петербург «Питер», 2015 г.
11. «Игрушки из фетра». К. Владимирова – Ростов н/Д «Феникс», 2015 г.
12. «Игрушки из помпонов» Т.В. Галанова – Москва «Аст-пресс», 2012 г.

Для родителей

13. «Весёлые игры». Р. Гибсон - Москва «Росмен», 1997 г.

14. «Подарки из конфет – техника свит-дизайн». Т. Малиновцева - Москва «АСТ-пресс», 2015 г.
15. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». М.И. Нагибина Ярославль «Академия К», 2000 г.
16. «Соленое тесто. Большая книга поделок». К. Силаева, И. Михайлова – Москва «Эксмо», 2008 г.
17. «Цветы и другие стильные вещи из лент, ткани, бусин». М.Каллан – Москва «Издательство АСТ», 2015 г.
18. «Дерево счастья, топиарий». Ю.Соханева – Москва «Издательство АСТ», 2014 г.
19. «Учимся рисовать». Г.П. Шалаева -Филологическое общество «Слово», 2004 г.

Для педагогов

20. «Калейдоскоп чудесных ремёсел». Ю.Б. Гомозова - Ярославль «Академия, К», 1999 г.
21. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей». В.Б. Косминская - Москва «Просвещение», 1981 г.
22. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». В.С. Горичева - Ярославль «Академия К», 1998 г.
23. «Русская народная живопись» С.К. Шегалова - Москва, 1984 г.
24. «Народные умельцы». В. Амоков - Верхне-Волжское издательство, 1990 г.
25. «Мир культуры» (энциклопедия) О. Чернякевич - Смоленск «Русич», 2001 г.
26. «Народные художественные промыслы». О. Попова - «Лёгкая и пищевая промышленность», 1984 г.
27. «Развивающие игры для детей от 4 до 9 лет». И.Г. Коваль - Харьков «Клуб семейного досуга», 2010 г.
28. «Учебно-методическое пособие: Рельефные картины». И.А. Лыкова - Москва «Цветной мир», 2015 г.

4. Личностное развитие									
Заинтересованное отношение учащегося к процессу и результату работы									
Тяга к творчеству (самостоятельность, оригинальность, выразительность)									
Проявление самостоятельности в понимании и решении разнообразных задач									
Активное сотрудничество, умение отстаивать свою точку зрения, прийти к компромиссу									
Любознательность									
5. Личностные достижения обучающихся									
Участие в конкурсах, выставках									
Проектная деятельность									

Проводится каждый месяц. Проставляются баллы, соответствующие степени выраженности измеряемого качества.

Приложение 2

Карта оценки результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы, срок ее освоения « _____ »

Фамилия, имя, отчество педагога: Лебедева Любовь Михайловна

Фамилия, имя учащегося _____

Год обучения по программе: _____

Параметры результативности реализации программ	Характеристика низкого уровня результативности	Оценка уровня результативности					Характеристика высокого уровня результативности
		Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
		1	2	3	4	5	
Опыт освоения теоретической информации: - объём закрепленных знаний, - глубина знаний, - знание техники безопасности при работе с инструментами и материалами, - владение знаниями о использованных инструментах при создании игрушек и росписи	Информация не освоена						Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности: - техника исполнения: умения и навыки, - навыки создания эскизов,	Способы деятельности не освоены						Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами

- организация рабочего пространства, - умение использовать разные техники росписи - умение работы с дидактическим материалом - умение выбрать верное цветовое решение - соблюдение правил размещения элементов в пространстве							программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)						Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности						Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)						Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует						Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют						Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и

							потребности)
--	--	--	--	--	--	--	--------------

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Общая оценка уровня результативности: 7-20 баллов – программа в целом освоена на низком уровне; 21-28 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне; 29-35 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

Приложение 3

Анкета для родителей по изучению художественных интересов детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?
2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интересах и т.д.?)
3. Рисует, лепит ли ваш ребенок; по своей инициативе или нет?
4. Любит ли мастерить, какими инструментами или пользуется различными материалами?
5. Что именно он любит изображать, лепить, мастерить?
6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?
7. Обращается ли он за советом, помощью?
8. Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?
9. Кто чаще занимается с ребенком дома?
10. Бывает ли ваш ребенок в музеях, на выставках? На каких, как часто?
11. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок?
12. Применяете ли вы детские рисунки, изделия в оформлении комнаты, в подготовке к какому-либо празднику, ко дню рождения? Как?
13. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье?

14. Какие формы организации работы педагога дополнительного образования с семьей Вы считаете наиболее удачными (информация на сайте, родительские собрания, семейные клубы, общие консультации, индивидуальные беседы, просмотр занятий с детьми, родительские уголки, папки-передвижки и т.д.)?
15. Чем бы Вы могли помочь в решении вопросов эстетического воспитания Вашего ребёнка?
16. Каким направлением творчества Вы хотели бы, чтобы занимался Ваш ребенок?

Приложение 4

Анкета "Запросы родителей"

Уважаемые родители! Для выявления Ваших запросов, интересов, пожеланий просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Ф.И.ребёнка _____
2. Дата рождения _____
3. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребёнка в учреждении дополнительного образования (2-3 пункта)?
 - на общее развитие;
 - на подготовку к школе;
 - на развитие художественно - эстетического вкуса (музыкальная, изобразительная, театрализованная деятельность);
 - на приобщение к русской национальной культуре;
 - на воспитание экологической культуры;
 - на развитие физической формы.
4. Соответствуют ли данные умения вашему ребенку?
 - умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
 - умение аккуратно раскрашивать;

- умение пользоваться ножницами;
- умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умение смешивать краски;
- умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умение использовать трафареты и печати при работе;
- умение убирать за собой рабочее место.

Приложение 5

Методические рекомендации по проведению занятий с детьми с ОВЗ

Каждое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о способах работы с соленым тестом или об истории изготовления того или иного творческого проекта. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ребенку. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающемуся закрепить их в практической деятельности.

Практические работы.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает ребенку о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены,

санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у обучающегося имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного задания.

Каждое занятие по развитию мелкой моторики рук рекомендую начинать с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. При необходимости - оказание помощи. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания:

Нарушения тактильных ощущений можно преодолеть, включая в занятия игры на узнавание предметов без зрительного контроля. С учетом этого должны подбираться и игрушки, используемые на занятиях, среди которых - и мягкие, и гладкие, и колючие и т. д. Процесс узнавания по «шкурке» игрушки можно легко включить в игры, органично добавляя их в занятия с целью обследования объектов которые предстоит изобразить, вылепить. Тактильное восприятие также хорошо совершенствовать посредством известной игры «волшебный мешочек» с набором мелких предметов, которые необходимо узнать «на ощупь». Эти упражнения являются наиболее эффективными для преодоления нарушений тактильных ощущений.

На одном занятии выполняется не более 3-4 упражнений. Весь комплекс упражнений на наших занятиях условно можно разделить на 3 составляющие:

1. Пальчиковая гимнастика (Приложение 10,11). Этот вид упражнений широко распространен еще и в логопедической практике. В своей работе я использую опыт такого автора, как В.В. Цвынтарный. Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Дети очень любят играть в теневые игры. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Поначалу обучаем детей несложным статическим позам кистей и пальцев рук, постепенно усложняя их, затем добавляем упражнения с последовательно производимыми мелкими движениями пальцев и, наконец, с одновременно производимыми движениями. На первых занятиях все

упражнения выполняются в медленном темпе. Педагог следит за правильностью позы кисти руки и точностью переключений с одного движения на другое. При необходимости помочь ребенку принять нужную позу, позволить поддержать и направить свободной рукой положение другой руки. Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом, т.е. дети работают по подражанию. Затем степень их самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция.

2. Хорошо зарекомендовали себя упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:

1. собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
2. нанизывание колец на тесьму;
3. сортировка пуговиц;
4. перебор крупы;
5. работа со спичками;
6. работа с бумагой;
7. завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
8. игры с песком, водой;
9. рисование в воздухе;
10. рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.).

3. Непосредственные занятия по тестопластике, фетром, папье-маше и шерстью.

В процессе изготовления художественных изделий большое внимание обращается на подбор поделок, над которыми работает ребенок. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, обучающийся создаёт нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение в быту и обиходе. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех ребенка в изготовлении изделий из соленого теста, папье-маше, фетра, шерсти рождает в нем уверенность в своих силах, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде труда, он преодолевает барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Каждое занятие, входящее в предложенную программу, решает несколько задач, а именно:

- формирование и коррекция графических навыков;
- развитие творческих способностей;

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- тактильных и сенсорных ощущений;
- пространственных представлений.

Кроме того, развивается кругозор детей, совершенствуются коммуникативные навыки. В ходе занятий проводятся физические упражнения для нормализации мышечного тонуса, направленные на снятие чувства усталости, активизацию внимания. Во время занятия обязательно соблюдаются ортопедические условия: правильная посадка, фиксация необходимых для работы предметов на столе.

Для развития творческих способностей проводятся разные игры - упражнения, направленные на развитие воображения: «Найди фигуру», «На что похожа клякса», «Нарисуй геометрическую фигуру, на которую похож предмет» и т.д. Игры на развитие восприятия: «Дорисуй недостающие детали», «Дорисуй животное», «Что забыл нарисовать художник» и т.д. Игры на развитие сенсорных навыков «Веселые раскраски», «Цветные картинки», «Цветные загадки», «Волшебные краски» и т.д.; на развитие творчества: «Слепи то, чего на свете не бывает», «Придумай несуществующее животное» и т.д.

Исходя из анализа факторов и условий, влияющих на развитие творческих способностей детей, можно обозначить общий круг проблем, связанных с готовностью педагога решать их задачи:

- выделять необходимые и достаточные дидактические, психолого-педагогические условия реализации поставленных задач;
- развивать в себе готовность отказаться от прошлого опыта, полученного при решении задач подобного рода;
- видеть многофункциональность вещи;
- соединять противоположные идеи из разных областей опыта и использовать полученный результат для решения проблемы;
- осознавать стереотипную (привлекательную, навязанную авторитетом) идею и освобождаться от ее влияния.

Организация образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотые ручки» основана на использовании определённых способов включения обучающихся в творческую деятельность.

Специфика проводимых занятий заключается в следующем: каждое занятие начинается с нормализации тонуса и разминки для рук (пальчиковая гимнастика), делается небольшой массаж для рук. Это делается в игровой форме, совместно с педагогом, который читает стихотворный текст и

показывает движения. Для этой цели был подобран комплекс доступных упражнений, разнообразных по содержанию и характеру движений, который записан для удобства на карточках и всегда под рукой. Нужно выбирается созвучно сезону, погоде и теме занятия. Затем обычно сообщается тема и цели занятия, либо проводится вступительная беседа, в конце которой задается вопрос: «Как ты думаешь, чем мы сегодня будем заниматься?». После этого идет объяснение материала. Обычно работа четко разбивается на этапы, каждый из которых объясняется, показывается, называются приемы работы. Во время лепки ребенок повторяет движения в воздухе вслед за педагогом. Когда работа достаточно сложная, в работе используется алгоритм в картинках, однако никогда нельзя замещать им объяснение, можно лишь дополнить процесс демонстрации, так как у детей преимущественно конкретное мышление и они не в состоянии соотнести свои действия с рисунком алгоритма. В процессе объяснения необходимо опираться на пройденный материал, чтобы закрепить уже полученные умения и освежить в памяти знания. Например, дети научились лепить шар (яблоко), на последующих занятиях, получая огурец или морковку, нужно исходить из этой же формы. Далее лепим птичку, также начиная с шарообразной формы. Делается это потому, что наибольшую трудность дети испытывают в круговых движениях, которые требуют определенного уровня сформированности движений кисти, обратно поступательные движения даются им легче. На теоретическую часть приходится не более 30% занятия, остальное время отдается на самостоятельную работу и подведение итогов. Нельзя ни в коем случае осмеивать или ругать неудачные работы. Всегда нужно отмечать положительный сдвиг, похвалить ребенка.

Чтобы повысить интерес к работе, повысить эмоциональный настрой, включить ребенка в занятие, мы вводим элементы драматизации. Например, лепим колобка - вспоминаем и рассказываем в лицах фрагмент сказки. Очень важно выбрать удачное музыкальное сопровождение – для этих целей используется сборник песен из мультфильмов и диск с песнями В. Шаинского, там достаточно легко подобрать песенку, созвучную теме занятия, а под музыку работает веселее. Для этих же целей практически на всех занятиях используются стихи, загадки, поговорки, пословицы, народный фольклор.

Большое значение на занятии имеет наглядность. Наглядные пособия используются печатные и собственного изготовления. Необходимо чаще демонстрировать натуральные объекты природы – овощи, фрукты, которые можно подержать в руках, поиграть с ними, попробовать на вкус.

Приложение 6

Памятка для родителей, имеющих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

Как поддержать ребёнка. Психологическая поддержка - это процесс, в котором взрослый сосредотачивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

Поддерживать можно посредством:

- отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, подержать за руку;
- мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

Укрепление уверенности - самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

Выражение одобрения - всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

Положительная ориентация на других людей - если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьёй и обсуждайте успехи всех её членов.

Поощрение дружеских отношений - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой

- *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваших пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

- *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

- *Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает.* Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы

подготовить окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, **не отчаивайтесь**, ищите других людей, других сверстников. Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дом или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей.

Приложение 7

Рассказ о соленом тесте.

Лепка из солёного теста имеет давнюю историю. Давным-давно люди начали лепить хлебные лепёшки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Уже в Древнем Вавилоне появились печи для хлеба, и на смену хлебным лепёшкам пришли караваи. В Древнем Египте знали много рецептов теста и выпекали около 30 сортов хлеба. Но люди пекли из теста не только хлеб, но и декоративные изделия. Первоначально это были фигурки людей и животных. Они имели сакральный, то есть религиозный смысл, их использовали в обрядах и жертвоприношениях языческим богам разные народы. Но такие фигурки были недолговечны. Им, конечно же, угрожала влага, однако главным врагом являлись грызуны. История не сохранила имени того человека, который придумал добавлять в муку соль в таком количестве, чтобы грызуны и насекомые перестали покушаться на изделия.

Обычай лепить из солёного теста распространился во многих странах мира. В Греции и Испании сегодня, как и раньше, во время торжеств в честь Богородицы на алтарь кладут хлебные венки, украшенные пышным орнаментом. В странах Восточной Европы популярны большие картины из этого материала. В Эквадоре мастера делали поделки из ярко окрашенного

теста. В Китае с XVII века из соленого теста изготавливались куклы-марионетки для кукольных представлений. В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры. Кольца, венки, подковы вешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения из соленого теста приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

На Руси изготавливали фигурки из муки и воды или из хлебного мякиша, которые служили оберегами. Традиционно изделия из теста использовали для создания ритуальных предметов, связанных с праздниками и свадьбами. Всем известные – калачи тертые или «бабкины пироги», «Тетерки» каргопольские, «Козули» рождественские, они не только были прекрасным угощением, но и являлись настоящими произведениями кулинарного искусства. Поделки же из солёного теста представляли собой символ богатства и благополучия в семье (хлеб да соль). Поэтому нередко они назывались просто – «хлебосол». В древности изделия из солёного теста не окрашивали, они обладали естественным «поджаристым» цветом.

В наше время лепка из солёного теста утратила ритуальный смысл. Современные изделия имеют исключительно декоративный характер. Изменился и их внешний вид. Сегодня раскрашенные и покрытые лаком изделия на первый взгляд трудно отличить от керамики. Как материал для лепки солёное тесто в последние годы стало очень популярным и обладает несомненным преимуществом, так как оно очень эластично, его легко обрабатывать, к тому же все компоненты легкодоступны. И соль, и мука, и вода – всегда под рукой. Готовые изделия можно легко раскрасить, покрыть лаком, а если надо – «нарядить» в кусочки ткани, добавить природные материалы. Заново открытый старинный материал позволяет делать разнообразные фигурки, настенные украшения, панно, сувениры, рамки для фотографий и вышивки и многое другое.

Солёное тесто – экологически чистый материал. Комок светлого, мягкого, тёплого теста дает ощущение чего-то живого, и лепка вызывает самые приятные чувства. Этот вид творчества доступен всем: и самым маленьким и взрослым. Изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

Правила

1. перед работой с соленым тестом внимательно осмотри свои руки (соль, которая находится в тесте, при попадании в свежую ранку, может вызвать жжение);
2. соблюдай чистоту и порядок на рабочем месте;

3. ни в коем случае не бери тесто в рот, соленое тесто есть нельзя;
4. не облизывай пальцы;
5. не трить грязными руками глаза;
6. аккуратно используй при работе специальные инструменты и подручные приспособления;
7. после работы, обязательно помой руки с мылом и наведи порядок на рабочем месте.

Приложение 8

Лепка основных элементов

Шарик

Отщипните кусок теста, хорошо помните его и придайте шарообразную форму. Потом положите заготовку на раскрытую ладонь, сверху накройте тесто другой рукой и круговыми движениями скатайте шарик. Обязательно проверьте, ровный ли он получился. При образовании трещин или складочек лучше скатать шарик заново. Деталь должна получиться ровной и гладкой формы. Если не обращать внимания на дефекты, то в дальнейшем при сушке и раскрашивании изделия это может стать еще заметнее и даже привести к разлому изделия. Шарик можно скатать и одной рукой. Для этого положите заготовку на ровную поверхность и катайте ладонью.

Яйцо

Скатайте шарик, затем зажмите его между ладонями так, чтобы ладони образовывали прямой угол и прокатайте шарик. Если прокатать шарик между ладонями подольше, можно получить конус.

Капля

Скатайте маленький шарик, затем прокрутите его указательным и средним на большом пальце, так чтобы деталь приняла форму слезинки или капли. Если слегка расплющить деталь, получится лепесточек.

Колбаска

Отщипните кусок теста и придайте ему вытянутую форму. Положите на стол заготовку и начните раскатывать движением вперед-назад. Длинную колбаску нужно катать двумя руками от середины к краям. Можно катать частями, следя за одинаковой толщиной. Если колбаска начала рваться, сожмите ее по всей длине подушечками пальцев и прокатайте еще. Если постараться, колбаску можно сделать очень длинной или очень тонкой. Чтобы изготовить острый хвостик, нужно катать колбаску с увеличенным давлением на край. При скручивании двух колбасок получаем жгутик, а если взять три и более, можно заплести косичку.

Ленточка

Слепите колбаску одинаковую по всей длине. Надавливающими движениями подушечек пальцев раздавите колбаску, затем перевертите ее и раздавите с обратной стороны. Можно также использовать и скалку, но помните, что нажим должен быть равномерным, иначе ленточка получится разной толщины и ширины. Из ленточки можно сделать много интересных деталей. Например, скрутить из нее улиточку, спираль или собрать в рюшечку.

Лепёшка

Отщипните кусок теста и придайте ему форму шара. Положите шар на одну ладонь, а другой раздавите. Или же, если лепешка нужна большая и ровная, можно раскатать тесто на столе при помощи скалки.

Весёлые фигурки

Чтобы получить плоские фигурки можно использовать формочки для выпечки, лучше, если они будут пластмассовые, так как это более безопасно. Раскатайте лепёшку нужной толщины и слегка прижмите формочку. Убедитесь в том, что она отрезала лепёшку, покачав формочку из стороны в сторону.

Весёлые фигурки можно также изготовить и с помощью пластмассового ножа или стека. Для этого необходимо нанести рисунок кончиком ножа, а потом вырезать его по контуру.

Можно также изготовить шаблоны или использовать готовый трафарет, в этом случае наносить рисунок на пласт теста не нужно и можно изготовить сразу несколько фигурок не опасаясь, что они получатся разными.

Оформление работы

Для того чтобы изменить общий вид работы, можно использовать различные инструменты и приспособления. Тесто достаточно мягкий и послушный материал, поэтому при работе с ним появляется возможность применения различных штампов. Для выполнения отпечатков можно использовать колпачки от фломастеров, рельефные пуговицы и многое другое. Для имитации шероховатой поверхности, меха, выполнения волос разной длины прекрасно подойдут чесноко-давилка и сито.

Приложение 9

Рецепты соленого теста

- 2 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды (примерно 180 гр.)
- 2 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 1 стакан клейстера
- 2 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 100 гр. клея ПВА, 80 гр. воды
- 1 ½ стакана пшеничной муки, ½ стакана крахмала, 1 стакан соли, 180 гр. воды
- 3 стакана пшеничной муки, 1 стакан ржаной муки, 2 стакан соли, 1,5 стакана воды
- 3 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 2 ст. ложки крахмала, 2 ч. ложки растительного масла, 1 стакан воды

Рекомендации

- При замешивании теста лучше взять глубокую миску. Смешать все компоненты, воду вливать частями. Тесто может быть крутым или мягким

в зависимости от количества воды и муки. Если во время вымешивания тесто крошится, необходимо добавить немного воды, если же оно прилипает к рукам, нужно добавить муки.

- Чтобы тесто не рвалось и не крошилось во время лепки, его хорошо вымешивают и разминают, пока оно не станет однородным и эластичным.
- Воду для замешивания теста лучше брать слегка теплую, но не кипятком, так как мука при замесе заваривается, масса становится резиновой и для лепки уже не пригодной.
- Если с тестом будут работать дети, массу замешивают покруче, потому что в теплых детских ручках тесто размягчается.
- Избыток соли ведет к уменьшению эластичности и в конечном итоге прочности изделия. Соль лучше брать мелкую «Экстра», хотя можно использовать и каменную, крупные кристаллы придают изделию особый вид, что может быть интересно для некоторых работ.
- Пластичность теста можно повысить, если перед тем как замесить его компоненты (муку и соль) просеять, или можно добавить в тесто картофельный крахмал.
- Для соединения деталей используют воду или жидкое тесто (то есть соленое тесто, растворенное в воде).
- Для удобства склеивания мелких деталей используют кисточку и зубочистку.
- Для увеличения прочности и срока службы готовых изделий можно добавлять в тесто при замешивании обойный клей или клей ПВА, но если с тестом будут работать дети, лучше избегать таких добавок.
- Готовое тесто можно хранить в полиэтиленовом пакете 5 – 7 дней, но необходимо помнить, что при длительном хранении тесто отсыревает, становится липким. Данный дефект можно исправить, добавив в готовое тесто муки или картофельного крахмала и замесить тесто повторно. Не рекомендуется хранить тесто в холодильнике, так как пониженная температура и увеличение влажности приводят к тому, что тесто отсыревает быстрее, сереет, приобретает неприятный запах, и повторный замес не меняет ситуации.

Приложение 10

Упражнения для развития мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)

- *Дети бегут*
- Указательный и средний палец правой руки "бегают" по столу;
- то же упражнение проводится пальцами левой руки;
- то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.
- *Коза и козлята*
- Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.
- *Очки*
- Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.
- *Улитка*

- Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.
- **Лодочка**
- Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка раскрываются.
- **Солнечные лучи**
- Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.
- Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.
- **Игра на рояле**
- Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:
- одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.
- двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

Приложение 11

ВЫПОЛНЕНИЕ ФИГУРОК ИЗ ПАЛЬЦЕВ (по В. В. Цвынтарному.

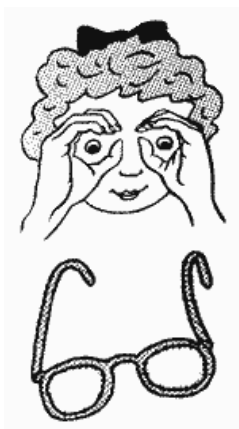
Играем пальчиками и развиваем речь)



Домик

*Дом стоит с трубой и крышей,
На балкон гулять я вышел.*

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).



Очки

Бабушка очки надела

И внучонка разглядела.

Большой палец правой и левой руки вместе с остальными образуют колечко. Колечки поднести к глазам



Флажок

Я в руке - флажок держу

И ребятам им машу.

Четыре пальца (указательный, средний, безымянный и мизинец) вместе большой опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.



Лодка

Лодочка плывет по речке,

Оставляя на воде колечки.

Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).



Пароход

Пароход плывет по речке,

И пыхтит он, словно печка

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты (как ковшик), а большие пальцы подняты вверх.



Стул

Ножки, спинка и сиденье -

Вот вам стул на удивленье.

Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе).

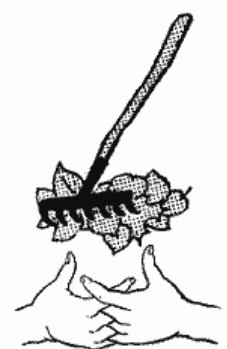
Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук попеременно на счет раз.



Стол

*У стола четыре ножки,
Сверху крышка, как ладошка.*

Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка. Если ребенок легко выполняет это упражнение, можно менять положение рук: правая в кулачке, левая ладонь сверху кулачка. Можно делать попеременно на счет раз.



Грабли

*Листья падают в саду,
Я их граблями смету.*

Ладони на себя, пальчики переплетены между собой выпрямлены и тоже направлены на себя



Цепочка

*Пальчики перебираем
И цепочку получаем.*

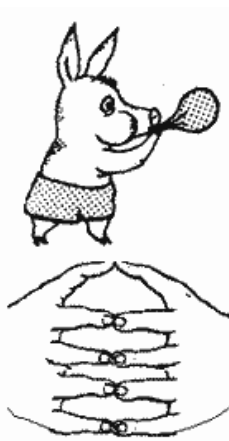
Большой и указательный пальцы левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.



Скворечник

*Скворец в скворечнике живет
И песню звонкую поет.*

Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты (как лодочка), а большие пальцы загнуты вовнутрь.



Шарик

Надуваем быстро шарик.

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел -

Стал он тонкий и худой.

Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.



Елка

Елка быстро получается,

Если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними,

Пальчики ты разведи.

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой (ладони под углом друг к другу). Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.



Корзинка

В лес корзинку я беру

И грибы в нее кладу.

Ладони на себя, пальчики переплетаются, и локотки разводятся в стороны. Ладони как бы разъезжаются, и между пальцами образуются зазоры. Большие пальчики образуют ручку.



Колокольчик

Колокольчик все звенит,

Язычком он шевелит.

Тыльные стороны рук обращены вверх, пальцы обеих рук скрещены, Средний палец правой руки опущен вниз, и ребенок им свободно вращает.



Собака

У собачки острый носик,

Есть и шейка, есть и хвостик.

Правая ладонь на ребро, на себя. Большой палец вверх.

Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается.



Кошка

А у кошки ушки

Ушки на макушке,

Чтобы лучше слышать

Мышь в ее норушке.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой.

Указательный и мизинец подняты вверх.



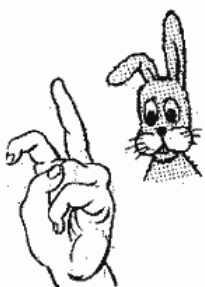
Мышка

Серенький комоч сидит

И бумажной все шуршит.

Средний и безымянный пальцы упираются в большой.

Указательный и мизинец согнуты в дуги и прижаты к среднему и безымянному пальцам.



Зайка и ушки

Ушки длинные у зайки,

Из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет,

Веселит своих зайчат.

Пальчики в кулачок. Выставить вверх указательный и средний пальцы. Ими шевелить в стороны



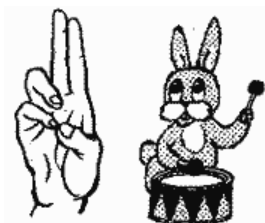
Зайчик в норке

У елки на пригорке

Спрятался зайчишка в норке.

Левая ладонь почти горизонтальная, правая тоже.

Указательный и мизинец правой руки упираются в указательный и мизинец левой. Средний и безымянный пальцы правой руки подняты и разведены в стороны (ушки). Большой палец прижат.



Зайка и барабан.

Зайка взял свой барабан

И ударил трам - трам - трам.

Пальчики в кулачок. Указательный и средний пальцы вверх, они прижаты. Безымянным и мизинцем стучит по большому пальцу.



Лошадка

У лошадки вьется грива,

Бьет копытами игриво.

Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху.

Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши.



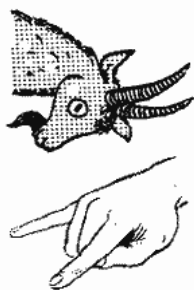
Зайка и зеркало

Зайка в зеркальце глядит

И ушами шевелит.

Левая ладонь кверху, делаем "козу". Сверху на нее

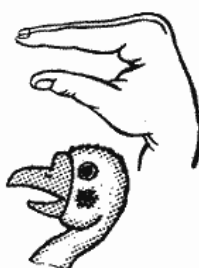
накладываем правую руку, которая тоже изображает "козу" (тыльной стороной вверх). Выставляем вверх и вниз средние и безымянные пальцы обеих рук и двигаем ими в противоположные стороны.



Коза

*У козы торчат рога,
Может забодать она.*

Внутренняя сторона ладони опущена вниз. Указательный и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный прижаты к ладони и обхвачены большим.



Гусь

*Гусь стоит и все гогочет,
Ущипнуть тебя он хочет.*

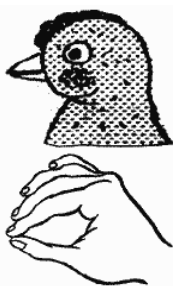
Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.



Петушок

*Петушок стоит весь яркий,
Гребешок он чистит лапкой.*

Ладонь вверх указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.



Курочка

*Курочка прыг на крыльцо:
Я снесла тебе яйцо.*

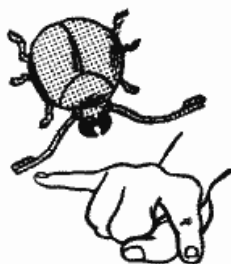
Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.



Осы

*Осы любят сладкое, к сладкому летят.
И укусят осы, если захотят.*

Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным вращать им в разные стороны.



Жук

*Жук летит, жужжит, жужжит
И усами шевелит.*

Пальчики в кулачок. Указательный и мизинец разведены в стороны, ребенок шевелит ими.



Птенчики в гнезде

*Птичка крылышками машет
и летит к себе в гнездо.
Птенчикам своим расскажет,
где она взяла зерно.*

Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и ими шевелить.



Краб

*Краб ползет по дну,
Выставив свою клешню.*

Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.



Замок

*Пальцы сплетем и замок мы получим.
Повторим еще, и получится лучше.*

Ладони прижаты друг к другу. Пальцы переплетены. Перебираем ими.



Слон

*В зоопарке стоит слон.
Уши, хобот, серый он.
Головой своей кивает,
Будто в гости приглашает.*

Ладонь на себя. Средний палец впущен. С одной стороны он зажат мизинцем и безымянным, а с другой - указательным и большим. Шевелить средним пальцем. Качаем всей кистью.



Дерево

*У дерева ствол, на стволе много веток,
А листья на ветках зеленого цвета.*

Прижать руки тыльной стороной друг к другу. Пальцы растопырены и подняты вверх. Шевелить кистями и пальцами.



Птичка

*Пальчики - головка,
Крылышки - ладошка.*

Ладони повернуты к себе, большие пальцы выпрямлены от себя и переплетены (как бы цепляются друг за дружку), большие пальцы - головка, остальные сомкнутые пальцы - крылья. Помахать ими.



Филин

*Сидит филин на суку
И кричит бу - бу - бу - бу.*

Руки в кулачок, прижаты, большие пальчики - вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас, (нос).



Волк и лиса

*Серый волк бежит по лесу,
А за ним бежит лиса.
Поднялись у них трубою
Два пушистеньких хвоста.*

Волк.

Делаем "пароходик", большие пальцы разводим в стороны. Указательные пальцы сгибаются внутрь ладоней и образуют лоб, а остальные в виде "лодочки" - верхнюю и нижнюю челюсти.

Лиса.

Выполняем то же самое, но внутрь ладони сгибаем еще

мизинцы, чтобы мордочка у лисы была острее. Большие пальцы чуть сгибаем. Одна фигурка вытекает из другой.