

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Разноцветные ладошки»
(для детей с ОВЗ)

Возраст обучающихся: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Галактионова А.Н.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Разноцветные ладошки» предполагает обучение детей с ОВЗ и детей – инвалидов: детей с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра.

Почти все дети отличаются повышенной утомляемостью, поэтому занятия проводятся с включением физ. минуток и, как правило, доминирующим выступают игровые формы взаимодействия. В игровой и мыслительной деятельности такие дети проявляют больше изобретательности и самостоятельности. Обучение детей в процессе игры помогает развивать у них познавательную активность и готовить их к более успешной социализации в социуме. Особенностью программы является принцип построения занятия, которое обязательно включает в себя помимо творческого занятия, различные виды деятельности (пальчиковые игры, двигательные импровизации).

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка с ограниченными возможностями, свободно проявлять свои способности и выражать интересы.

Рисование - способствует развитию мелкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процессе ребенок учится различать цвета и оттенки, учится понимать, что такое размер и количество.

Лепка - развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются тесто и пластилин.

Аппликация – дети учатся вырезать, рвать и придавать объем бумаге. Развивается мелкая моторика рук, обучающиеся приобретают чувство композиции, формы и размера.

Работа с бросовым и природным материалом- работа с такими материалами дает детям чувство независимости от взрослых, т.к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное— этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение.

Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить

Нормативные основания разработки программы.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Нацпроект «Доступное дополнительное образование для российских детей» от 16.11.2016

Новизна:

В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике.

В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, в процессе чего происходит овладение основными навыками рисуночной деятельности, приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Отличительной особенностью программы является включение трех видов деятельности в одном занятии (изобразительное, декоративно-прикладное и игровое). Такое занятие создает постоянный интерес ребенка к учебному процессу.

Построение учебного процесса происходит с учетом индивидуальных возможностей ребенка с проблемами психофизического и опорно-двигательного характера, которые помогут детям преодолеть трудности при усвоении определенных умений в изучении данной программы.

Актуальность:

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия творческой деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность заключается

Программа позволяет педагогу учитывать индивидуальные особенности развития детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому из них. Это способствует развитию ребенка и создает благоприятные условия для художественного самовыражения и творчества.

Содержание программы направлено на решение проблем в обучении, развитии, социальной адаптации, а также освоения детьми практических творческих навыков. Программа является компилятивной, разработана на основе нескольких авторских программ по изобразительному искусству: («Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, авторской программы Сокольниковой Н.М. «Изобразительное искусство», дополнительной образовательной программы по изобразительному искусству «Юный художник», программы учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжановой и Е.А. Стребелевой).

Цель программы

Социализация и адаптация детей-инвалидов средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы

Образовательные

- Формировать умение передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше), форму предметов, настроение в работе, отражать в композиции сюжет.
- Формировать теоретическое и практическое понимание основных элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета.
- Расширять и углублять представления о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков; о том, что такое пейзаж, натюрморт, композиция,

светотень, композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива.

- Обучать основным приемам работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезание).

- Формировать навыки правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии со своими замыслами, выполнения декоративной и оформительской работы на заданные темы.

Коррекционно-развивающие

- Развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы.

- Формировать умение анализировать результаты собственной работы.

Воспитательные

- Способствовать развитию личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость).

- Способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса к предмету.

- Формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

Требования к результатам усвоения программы

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии,

обучающийся будет знать:

- свойства красок и графических материалов;
- контрасты форм;
- основные элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- основные приемы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезание);

Обучающийся будет уметь:

- выполнять работу по заданной инструкции и использовать изученные приемы;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий;
- передавать на бумаге форму предметов, настроение в работе;
- смешивать краски на палитре, получая нужные оттенки;

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своими замыслами;
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше);
- передавать сюжет в композиции;
- понимать, что такое пейзаж, натюрморт, композиция, светотень;
- понимать, что такое композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

Личностные и метапредметные результаты обучения:

- умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- развитие личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость);
- повышение уровня развития познавательных процессов (индивидуально в зависимости от исходного уровня и степени нарушений в развитии);
- повышение уровня произвольной регуляции деятельности
- формирование адекватной самооценки
- развитие навыков работы в группе, повышение уровня социально коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности
- развитие навыков планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы
- развитие умения анализировать результаты собственной и коллективной работы.
- развитие личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, проявлять интерес к успехам других детей, творчески откликаться на события окружающей жизни)
- положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формирование нравственных и эстетических чувств, познавательный интерес к предмету.

Продолжительность программы

Срок реализации программы - 1 год

Формы обучения: индивидуальная.

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПин.

Режим занятий: 1 занятие в неделю, общее количество в год – 36 часов. Продолжительность занятия – 30 минут, 15 минут – короткий перерыв, проветривание.

Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель	Всего часов в год
1	3	36	108

Формы проведения входного контроля:

- самостоятельные творческие работы малых форм;
- учебные упражнения;
- игры, викторины;
- диагностика, тесты (приложение №1)

Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации:

Аттестация осуществляется через систему:

- отслеживания результатов (наблюдение, диагностика, тесты) Приложение №1;
- конкурсов, фестивалей различного уровня.

Форма фиксации результатов реализации ДОП:

- фонд детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений (грамоты, дипломы, сертификаты);
- отзывы обучающихся и родителей.

Формы занятий:

- беседы;
- выставки;
- видеоуроки;
- конкурсы;
- презентации.

Педагогические методы обучения:

- метод упражнения;
- словесные методы обучения: объяснение, диалог;
- метод наблюдения: зарисовки, рисунки;
- фото-, видеосъемка;

Элементы Педагогические технологии:

- технология коллективной творческой деятельности (педагог и ребенок);
- технология мастерских.
- здоровьесберегающие технологии.

Порядок оценивания результатов промежуточной и итоговой аттестации

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку обучающихся.

Мониторинг и диагностика.

Систематическое оценивание успешности обучения, личностных качеств методами педагогической диагностики в течение всего обучения по программе позволяет педагогу определять направления образовательно-воспитательной работы на протяжении всего периода обучения, а также анализировать ее результативность. Кроме того, данные, полученные в результате проведения мониторинга, являются важным стимулом для рефлексии и анализа работы педагога.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Рисование	36	1	35
3.	Лепка	36	1	35
4.	Аппликация, коллажи	17	1	16
5.	Работа с бросовым и природным материалом	17	1	16
6	Итоговое занятие	1	1	
	Итого:	108		

Содержание программы

Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство, входная диагностика

Практика: Выполнение упражнения для определения уровня способностей ребенка.

Рисование (36 час)

Теория: Просмотр, изучение основных приемов изобразительного творчества

Практика: В творческом процессе ребенок учится различать цвета и оттенки, поймет что такое размер и количество.

Лепка (36 час)

Теория: Изучение основных приемов работы с материалами.

Практика: Лепка является одним из видов художественного творчества. На занятиях по лепке дети учатся лепить из пластилина, глины, теста доступные формы. Готовые изделия могут быть плоскостными и объёмными.

Рисование пластилином - увлекательное и полезное занятие, так как дает детским пальчикам хорошую мышечную тренировку. Особенно когда приходится размазывать пластилин по поверхности или отщипывать мелкие кусочки. А это хорошо развивает мелкую моторику рук

Аппликация, коллажи (17 час)

Теория: Изучение основных приемов работы с инструментами и материалами.

Практика: Процесс выполнения аппликации включает два этапа: вырезание отдельных форм и прикрепление их к фону. Для аппликации очень удобна техника коллажей.

Работа с бросовым и природным материалом (17 час)

Теория: Знакомство с новыми материалами

Практика: Создание объёмных и плоскостных поделок из различных материалов путем склеивания.

Итоговое занятие (1 час)

Теория: Заключительная диагностика, просмотр выполненных работ, игровая викторина.

Практика: Выполнение упражнения для определения уровня способностей ребенка.

Ожидаемые результаты по окончании 1 года обучения:

Обучающиеся будут знать:

- Понятие об основных цветах.
- Понятие об основных приемах композиции.
- Понятие о различных техниках ИЗО.
- Понятие о декоративном рисовании.

Обучающиеся будут уметь:

- Работать с инструментами и материалами ИЗО.
- Выполнять работу с мелкими декоративными деталями.
- Аккуратно выполнять работы.
- Из простых форм создавать узнаваемые предметы.
- Располагать изображаемый предмет в листе по центру.
- Передать выразительность в работе.

Средства обучения

На занятиях декоративно-прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить учащихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе с материалами, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием.

Типы пособий:

- *Натуральные наглядные пособия* - образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на уроках. –
- *Образец* — это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия.
- *Устное описание внешнего вида предмета и его конструкции* - способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества;
- *аудиовизуальные* - слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;
- *материальные* - для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены всеми необходимыми материалами: красками (кисти, акварель), бумагой разных видов, кожей и тканью, клеем и др.

Методическое обеспечение

На практических занятиях дети приобретают опыт творческой деятельности, в котором совмещаются правила с элементами фантазии. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности детей программой предусмотрено:

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной атмосферы на занятиях, сочетание элементов творчества с необходимыми трудовыми усилиями;
- Создание ситуации успеха и чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Список литературы

Список литературы, рекомендуемый для педагогов

- Галанжина Е.С., Кашеева Г.С, Рабочие программы. Начальная школа. Изобразительное искусство-М.: Планета, 2013-88 с.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии-СПб.: КАРО, 2013-336 с.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта-М.: Просвещение, 2011
- Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы-М.: Просвещение, 2012-129 с.
- Неменский Б.М. Проблемы педагогики. Искусство как инструмент познания и организации жизни-М.: ЦНХО, 2012
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник-М.: АСТ, Астрель 2011
- «Юный художник» дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству. Doc4web.ru/izo/programmadopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-let-yuniy-hudozhnik.html

Список литературы рекомендуемый для обучающихся и родителей.

1. Арнаутова Е.П.. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-26
2. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
3. . Кожохина С.К Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
4. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Кожохина С.К Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодетельности - 192 с. {Программа развития} ISBN 5-89144-221-3 ~92.03.22 019. М:ТЦСфера `02
7. Казакова Т.М Рисуем натюрморт: Для детей 5-8 лет - 16 с. Растем и развиваемся. М:Карапуз `03
8. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
9. Перова О.Г. Читаем и рисуем. Библиотека Резника И.Т. Эксмо 2005
Книжная полка малыша