

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Управление образования Сысертского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 14» г. Сысерть

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 / М.В. Кузьминых /
«26» 06.2018 г.

«Утверждено» приказом № 156
от 26.06.2018 г.
Директор МАОУ ООШ № 14
 /И.В. Голова/



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

«ГОРОД МАСТЕРОВ»

**на два года обучения
возраст обучающихся 7-12 лет**

Составитель:
Бандурина Татьяна Аксановна
Учитель первой категории

Сысерть
2018

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение	2
1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель цели и задачи программы	10
1.3. Содержание программы	12
1.4. Планируемые результаты	24
2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1. Календарно – учебный график	27
2.2. Условия реализации программы	28
2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании	31
2.4. Методические материалы	34
2.5. Рабочая программа	43
3. Список литературы	46

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.

1.1. Пояснительная записка.

Вступление в силу нового закона «Об Образовании в Российской Федерации» требует введения в деятельность общеобразовательного учреждения (работающего с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья) нового направления - разработку адаптированной образовательной программы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа составлена в соответствии со следующими документами:

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ»;

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;

- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660);

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 г. № 729 –р;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 г. № 1008;

- Постановление Администрации Сысертского городского округа от 30.12.2015 г. № 3677 «Об утверждении муниципальной программы развития системы образования в Сысертском городском округе на 2015 – 2020 г.г.».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Город мастеров» художественной направленности ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 7-12 летнего возраста, разработана на основе авторской образовательной программы «Город мастеров» для детей 7-12 лет. Отбор содержания и учебно-тематическое планирование на учебный год обучения основано на практическом опыте педагога и являются авторскими. Данная программа обучения для детей с ограниченными возможностями реализуется как отдельный курс.

Направленность программы:

- Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Город мастеров».

Дополнительные общеобразовательные программы направлены на:

- создание базовых основ образованности и решение задач формирования общей культуры учащегося, расширение его знаний о мире и о себе;

- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности учащихся в конкретной образовательной области;

- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;

- накопление учащимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы;
- формирование и развития творческих способностей учащихся;
- удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно – эстетическом, нравственном развитии;
- формирование культуры здорового безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно – нравственного, гражданско – патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление и развитие и поддержка талантливых учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся;
- формирования общей культуры учащихся.
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе.

Актуальность программы:

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Одна из главных задач деятельности дополнительного образования – социализация детей в условиях современности. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе ее становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребенка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая дает свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной не только для г. Сысерти, но и в целом для России, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло. В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в МАОУ ООШ № 14.

Школа должна обеспечивать успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, будут учитываться возрастные и индивидуальные особенности школьников.

Безусловно, укрепление здоровья населения в значительной мере зависит от адекватной государственной политики, направленной на обеспечение условий достойной жизни населения, всестороннюю заботу о здоровье подрастающего поколения. Поэтому сегодня необходимо акцентировать внимание на социальном заказе государства, связанного с необходимостью раннего выявления детей с ограниченными возможностями здоровья и их подготовки к жизни в быстро меняющихся условиях, их интеграции в общество, через создание системы социальных, психолого-педагогических и методических служб, а также совершенствования их организационно-управленческой и научно-методической деятельности. В связи с этим требуется переориентация государства и общества в вопросах предоставления всем граждан прав равных возможностей, социальной адаптации и развития, активного участия в жизни общества и наиболее полной реализации своей индивидуальности.

Большой проблемой для детей с ограниченными возможностями здоровья является недостаток общения. Острота проблемы заключается в том, что «особые» дети не имеют возможности постоянного общения среди сверстников в силу закрытого образа жизни. Дети

с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве.

Для творческого развития детей с ограниченными возможностями здоровья используются занятия по тестопластике, поскольку они развивают мелкую моторику, позволяют корректировать работу с мышечным тонусом кисти рук, развивают творческую направленность, творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, что способствует формированию адекватной самооценки. Кроме того, соленое тесто – приятный на ощупь экологически безвредный и гипоаллергенный, недорогой, доступный для каждого, поделочный материал. Его можно раскрасить в самые разнообразные цвета. Трудно себе представить какую огромную пользу приносит этот труд. У детей развивается фантазия, моторика пальчиков. Массируются активные точки рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, речь, его самочувствие. К тому же соленое тесто несет в себе массу положительной энергии.

Именно поэтому занятия по тестопластике удачно подходят для индивидуальной и групповой работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Отличительные особенности программы:

Новизна данной программы заключается:

- в обновлении содержания программы: включены различные жанры декоративно-прикладного творчества, что отвечает потребностям и интересам детей с ограниченными возможностями здоровья;
- в использовании современных технологий и методик:
- компьютерные технологии для музыкального оформления занятий, презентаций;
- коллективная творческая деятельность (И.П.Иванов);
- педагогика сотрудничества (В.А.Караковский);
- метод игры и игрового тренинга (Д. Б. Эльконин, А.А.Вербицкий);
- в применении здоровьесберегающих методик и технологий:
- в применении здоровьесберегающих методик и технологий двигательной направленности, организации и проведения подвижных игр (Н.П. Вайман, Н.И. Жерко);
- методы коррекции двигательных нарушений (Е.М. Голикова).

А так же заключается в разработке и реализации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

Как помочь ребенку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Учитывать все это человеку следует с раннего возраста, развивая образное восприятие и пространственное мышление. Именно эти вопросы поможет решить данная программа. Ведь приобщение «особого» ребенка к основам декоративно-прикладного творчества в раннем возрасте – один из самых простых, доступных и увлекательных способов гармоничного развития личности. Необходимо дать каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир творчества, превратить знакомые и простые вещи в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Постепенно к каждому ребенку придет опыт, сформируются навыки, и он с легкостью выполнит большую, сложную работу самостоятельно, без помощи педагога, но всегда будет помнить, и ценить те первые шаги, которые взрослый и ребенок сделали вместе.

Адрес программы:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет для детей, обучающихся по адаптированной основной

общеобразовательной для детей с умственной отсталостью. Общие особенности детей с ОВЗ, поступающих в школу МАОУ ООШ № 14:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ — 69-50), умеренная (IQ — 50-35), тяжелая (IQ — 34-20), глубокая (IQ < 20).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика

мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев, эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «вращение» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохраненные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его

социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру;

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе

изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Объем программы:

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу. Итого: 34 часа в год. Всего за 2 года обучения – 68 часов.

Методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Творческие работы
Беседа, объяснение	Показ педагогом приемов исполнения	Тренировочные упражнения
	Наблюдение	Практические работы и др.
	Работа по образцу и др.	

– тип занятия: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, репетиционный, тренировочный и др.;

– формы проведения занятий:

Выставка	Мастер-класс
беседа	Наблюдение
защита проектов	Практические занятия
обсуждение	Открытое занятие
занятие-игра	Презентация
	Тренировочные упражнения

Срок освоения программы:

Продолжительность реализации программы - два года обучения.

1.2. Цели и задачи программы.

Целью данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной общеобразовательной программы дополнительного образования.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- стимулировать творческое самовыражение педагога, раскрытие его профессионального и творческого потенциала, обеспечивающего развитие каждого обучающегося в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- обновление содержания образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности;
- создание единого образовательного пространства, интеграция общего и дополнительного образований;
- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.
- осуществлять работу по формированию компенсаторных механизмов и коррекции недостатков психофизического развития, через дополнительное образование;
- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации.

Коррекционно-развивающие

- развить и корригировать познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- развить мелкую моторику рук;
- развивать кругозор через пространственное восприятие мира;
- воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность;
- воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать уверенность в себе;
- формировать умение работать группами;
- формировать привычку к свободному самовыражению;
- формировать самостоятельную познавательную деятельность;
- пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений;
- изучить правила работы с соленым тестом и технику безопасности при работе со стеклами.

Воспитательные

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

Главными **ценностями** АДОП «Город мастеров» являются:

- Право каждого ребенка на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей.
- Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
- Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДОП.
- Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Для достижения поставленной цели и задач, с учетом возрастных особенностей обучающихся, специфики программы, педагогом используются разнообразные формы, методы, принципы и средства учебно-воспитательной работы.

Поскольку программа направлена на индивидуальное и групповое обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, то **основными принципами** обучения являются:

- принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка;
- принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка;
- принцип целостности содержательного образовательного процесса – создание у ребенка целостного представления о мире;
- принцип систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания;

- принцип креативности – создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка;
- принцип учета возрастных и психофизических особенностей;
- принцип ролевой организации учебного материала и процесса;
- принцип коммуникативной направленности – отбор лексического и грамматического материала, представляющего личную значимость для ребенка, создание ситуаций и условий, приближающих к общению в естественных и бытовых условиях.

1.3.Содержание программы.

Учебный план.

Учебный план дополнительного образования детей муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа № 14» г. Сысерть разработан в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599, зарегистрирован в Минюсте России 3 февраля 2015г.;
- СанПиН, 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" 04.07.2014 N 41
- Закон РФ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.08.2004 г. № 122-ФЗ);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008)
- Постановления Администрации Сысертского городского округа от 30.12. 2015 г. № 3677 «Об утверждении муниципальной программы развития системы образования в Сысертском городском округе на 2015 – 2020 г.г.»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №14» г. Сысерть (утверждена приказом директора от 17.06. 2016 г. № 164-ОД);

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 14» г. Сысерть (МАОУ ООШ № 14) организует художественное направление по дополнительному образованию детей в школе на основании модифицированной (авторской) образовательной программы дополнительного образования детей «Город мастеров».

Содержание программы разработано с целью углубления и расширения содержания общего образования, повышения качества образования и удовлетворения образовательных потребностей учащихся и развития общей культуры личности, адаптации школьников в обществе.

Учебный план дополнительного образования детей разработан в соответствии с запросом участников образовательного процесса.

Программа оказывает коррекционное воздействие на физическое развитие, создаёт благоприятную основу для совершенствования высших психических функций художественно – эстетического восприятия, памяти, внимания, мышления; развивает координацию движений, мелкую моторику рук; способствует социальной адаптации детей.

Сетка часов

Программа	1 год обучения	2 год обучения
«Город мастеров»	1 группа - 1 час	1 группа - 1 час

Содержание программы первого года обучения (34 часа)

1. Введение в образовательную программу (1 час)

1.1. Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Из истории тестопластики. (1 час)

Теоретическое занятие.

Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Инструкция по ТБ.

Практическое занятие.

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Каждой вещи - свое место», «Жмурки».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный;

Форма проведения: беседа, практическая работа;

Форма подведения итогов: рефлексия;

Оборудование: Наглядный материал (готовые изделия, картинки, иллюстрации); инструменты (ножницы, стеки, кисточки).

2. «Азбука» соленого теста (4 часа)

2.1. Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста. (1 час)

Теоретическое занятие.

Компоненты соленого теста, этапы приготовления теста для работы. Приемы и техника выполнения поделок.

Практические занятия.

Изготовление элементарных медальонов с оттисками и отпечатками. Выполнение творческой работы «Моя ладошка». Физкультминутка «Конь».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

2.2. Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями. (1 час)

Теоретическое занятие.

Правила поведения на занятиях, ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментами и приспособлениями необходимыми при лепке изделий из соленого теста. Инструкция по лепке изделий из соленого теста.

Практическое занятие.

Совместная работа по выполнению плоской фигурки сердца, использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки. Физкультминутка «Птички».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой. Сюрпризный момент, чтение литературы, рассказывание, беседа.

Форма проведения: занятие-фантазия, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: рефлексия, беседа, мини-выставка.

Материал: стек, шаблон сердечка, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

2.3 Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. (1 час)

Теоретическое занятие.

Правила сушки изделий из соленого теста на открытом воздухе, в духовом шкафу, на радиаторах отопления в зимний период. Эффекты подрумянивания, глазурирования. Способы окрашивания изделий из соленого теста, виды красок для работы. Способы закрепления верхнего покрытия готовых изделий из соленого теста.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы «Яблонька». Физкультминутка «Деревца качаются...».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, шаблон листочка, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

2.4 Способы окрашивания теста. (1 час)

Теоретическое занятие.

Окрашивание теста пищевыми красителями, окрашивание теста гуашевыми красками.

Практическое занятие.

Выполнение изделий из окрашенного теста. Совместная работа по изготовлению двухцветного жгута, трехцветной косички. Изготовление рамочки для фотографии из готовых элементов. Физкультминутка «С неба падают снежинки»

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

3 . Лепка плоских изделий по шаблонам (11 часов)

3.1. Что такое шаблон (1 час)

Теоретическое занятие.

Знакомство с видами шаблонов и трафаретов для изготовления плоских фигурок из соленого теста, способы вырезания теста стеклом и продавливания шаблоном-выемкой.

Практическое занятие .

Совместная работа по освоению приемов вырезания стеклом по шаблону и продавливанию теста шаблоном-выемкой. Однофигурная композиция «Мухомор». Физкультминутка «По грибы».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический.

Форма проведения: рассказ, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

3.2. Изготовление рамочки для фотографий. (3 часа)

Теоретическое занятие.

Применение зубочистки для прочерчивания прожилок на листочках. Способ склеивания элементов изделия водой.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы «Рамочка для фото с листочками». Вырезание стеклом по шаблону рамочки для фотографий и листочков для украшения рамочки. Физкультминутка «Дом».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, рассказывание, беседа с детьми и др.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

3.3. Изготовление плоской композиции в круге. (4 часа)

Теоретическое занятие.

Понятие о разметке. Правила пользования шаблоном, трафаретом. Знакомство со способом деления полосы теста на равные части. Выполнение приема «шарик». Экономичное использование материала.

Практическое занятие.

Выполнение творческой работы «Рябина». Изготовление композиции в круге с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок листочков, выемок ягод, выпекание изделия на фольге, окрашивание готового изделия, покрытие окрашенного изделия лаком. Физкультминутка «Кузнец».

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, рассказывание, беседа.

Форма проведения : беседа, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: мини-выставка, мини-опрос.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

3.4. Изготовление плоской композиции в ромбе. (3 часа)

Теоретическое занятие.

Как собрать заготовки деталей в единую композицию. Способ имитации зёрнышек земляники.

Практическое занятие.

Выполнение композиции «Цветы и ягоды земляники», Изготовление композиции в ромбе с помощью шаблонов и изделия-образца, процарапывание зубочисткой прожилок листочков, выемок ягод . Физкультминутка «Конь».

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа.

Форма проведения : беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: мини-выставка, мини-опрос.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

4 . Фантазии на кухне (8 часов)

4.1 Изготовление фигурок овощей. (3 часа)

Теоретическое занятие.

Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольного вырезания стеклом. Катание шариков, овалов.

Практическое занятие.

Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выполнение ботвы разных видов, выпекание готовых изделий, окрашивание. Творческая работа «Морковь и свёкла», «Баклажан», «Перцы», «Помидор». Физкультминутка «Хозяйка с базара пришла».

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа.

Форма проведения : беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

4.2. Изготовление фигурок фруктов и ягод. (3 часа)

Теоретическое занятие.

Изготовление листочков способом прокатывания скалкой, произвольного вырезания стеклом. Катание шариков, овалов.

Практическое занятие.

Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выполнение листочков разных видов, выпекание готовых изделий, окрашивание. Творческая работа «Яблоки и груши», «Виноград», «Рябинка». Физкультминутка «Будем мы варить компот».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-опрос.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

4.3. Плоская корзинка (1 час)

Теоретическое занятие.

Способ изготовления плоских корзинок различных форм. Украшение корзинок элементами жгутов, полосок. Продавливание обратной стороной стержня (имитация гвоздей).

Практическое занятие.

Творческая работа «Корзинка с фруктами». Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выпекание готового изделия, окрашивание, лакирование. Физкультминутка «Теремок».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

4.4. Объемная корзинка-конфетница (1 час)

Теоретическое занятие.

Использование металлической миски для основы изделия. Способ переплетения полосок теста для придания им текстуры лозы, ротанга.

Практическое занятие.

Творческая работа «Корзинка-конфетница». Совместная работа по образцу с элементами самостоятельной работы, выпекание готового изделия, окрашивание, лакирование. Физкультминутка «Дом».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

5. Изготовление цветов из соленого теста (10 часов)

5.1. Изготовление объемного цветка розы (2 способа) (2 часа)

Теоретическое занятие.

Знакомство со способом скручивания полоски теста при выполнении цветка розы. Знакомство со способом собирания отдельных лепестков из сплюснутых элементов.

Практическое занятие.

Творческая работа «Магнит на холодильник - Роза», «Брошь-миниатюра – Букет роз». Физкультминутка «Ветер».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

5.2. Изготовление ромашек (1 час)

Теоретическое занятие.

Сформировать представление о последовательности изготовления лепестков и листиков по шаблону стеклом.

Практическое занятие.

Знакомство с разными видами цветов, отображение их формы разными способами. Выпекание, окрашивание и лакирование изделий. Творческая работа «Панно в квадрате «Ромашки». Физкультминутка «Маме подарю».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

5.3. Изготовление гвоздики (2 способа) (2 часа)

Теоретическое занятие.

Знакомство со способом собирания цветка гвоздики из отдельных лепестков, вырезанных по шаблону. Знакомство со способом прорезывания лепестков в целом кусочке теста ножничками.

Практическое занятие.

Творческая работа «С Днем Победы!». Изготовление цветка гвоздики способом прорезывания лепестков и способом собирания цветка гвоздики из отдельных лепестков. Физкультминутка «Птички».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка, ножницы.

5.4. Изготовление тюльпанов. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Расширять представления том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, познакомить с цветосочетаниями, процарапывание прожилок для придания природных форм листочкам и лепесткам.

Практическое занятие.

Творческая работа «Букет тюльпанов». Физкультминутка «Буратино».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал : стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

5.5. Композиция с цветами (3 часа)

Теоретическое занятие.

Познакомить с понятием «букет». Закреплять умения задумывать и составлять композицию. Учить подбирать оттенки красок.

Практическое занятие.

Творческая работа «Панно «Кувшин с цветами». Вырезание плоского кувшина по шаблону. Выполнение цветов разного вида. Собираание цветов в «букет». Физкультминутка «Рисовали».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (34 часа)

1. Вводное занятие (1 час)

1.1. Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. (1 час)

Теоретическое занятие.

Знакомство. Значение труда в жизни человека. Рассказы воспитанников о профессиях своих родителей. Правила организации рабочего места. Общие правила безопасности и культуры труда.

Практическое занятие.

Ознакомление с инструментами, материалами для работы; правила размещения их на рабочем месте. Дидактическая игра: «Каждой вещи - свое место», «Жмурки».

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный;

Форма проведения: беседа, практическая работа;

Форма подведения итогов: рефлексия;

Оборудование: Наглядный материал (готовые изделия, картинки, иллюстрации); инструменты (ножницы, стеки, кисточки).

2. Дары осени (5 часов)

2.1. Узор корзиночного плетения. (1 час)

Теоретическое занятие.

Познакомить с узором корзиночного плетения. Развивать координацию движений глаз и рук.

Практические занятия.

Творческая работа «Корзинка». Совместная работа. Замешивание соленого теста. Выполнение поделки. Сушка и последующее окрашивание изделия. Физкультминутка «Конь».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

2.2. Использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки. (2 часа)

Теоретическое занятие.

Учить определять габаритные размеры изготавливаемых элементов. Воспитывать интерес к лепке из теста.

Практическое занятие.

Творческая работа «Сквозь землю прошел (грибы)». Физкультминутка «Птички».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой. Сюрпризный момент, чтение литературы, рассказывание, беседа.

Форма проведения: занятие-фантазия, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: рефлексия, беседа, мини-выставка.

Материал : стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

2.3. Изготовление плоской композиции в круге. (2 часов)

Теоретическое занятие.

Выполнение шариков одинакового размера способом деления полоски теста на равные части. Выполнение листочков способом сплющивания, обрезания по шаблону из высушенного листа винограда, создание прожилок при надавливании листа на тесто.

Практическое занятие.

Творческая работа «Гроздь винограда». Вырезание стеклом по шаблону тарелки круга. Выполнение поделки. Сушка и последующее окрашивание изделия. Физкультминутка «Буратино».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

3 . Весёлый зоопарк (10 часов)

3.1. Создание объёмной фигуры «Ёжик» (2 часа)

Теоретическое занятие.

Создание объёмной фигуры. Использование шарика фольги для создания объёмной фигуры. Надрезание теста ножницами для создания имитации иголок.

Практическое занятие.

Однофигурная композиция «Ёжик». Изготовление фигурки ежа. Выполнение иголок с помощью ножниц. Сушка и последующее окрашивание изделия. Физкультминутка «Теремок».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический.

Форма проведения: рассказ, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, ножницы, салфетка.

3.2. Создание барельефной фигуры «Сова на ветке ели» (3 часа)

Теоретическое занятие.

Создание объёмной фигуры. использование шарика фольги для создания объёмной фигуры. Надрезание теста ножницами для создания имитации иголок.

Практическое занятие.

Творческая работа «Сова на ветке ели». Изготовление фигурки совы. Выполнение иголок с помощью ножниц. Сушка и последующее окрашивание изделия .Физкультминутка «Дом».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, ножницы, салфетка.

3.3. Изготовление плоской композиции «Дельфин» (1 час)

Теоретическое занятие.

Понятие о разметке. Сбор заготовок деталей в композицию. Экономичное использование материала. Техника безопасности при резании ножницами.

Практическое занятие.

Творческая работа «Дельфин». Изготовление плоской композиции: вырезание стеклом основания, выполнение конуса для создания фигуры дельфина, надрезание теста ножницами для создания имитации волны, сбор заготовок деталей в композицию. Физкультминутка «Кузнец».

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный. рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: мини-выставка, мини-опрос.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, ножницы, салфетка.

3.4. Изготовление плоской композиции «Жираф большой...» (1 часа)

Теоретическое занятие.

Понятие о разметке. Сбор заготовок деталей в композицию. Экономичное использование материала.

Практическое занятие.

Творческая работа «Жираф большой...». Изготовление плоской композиции: вырезание стеклом основания, выполнение конуса для создания фигуры жирафа, способ вытягивания теста для создания шеи, сбор заготовок деталей в композицию. Физкультминутка «Конь».

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: мини-выставка, мини-опрос.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.

3.5. Изготовление плоской композиции «На лугу пасётся ко...» (2 часа)

Теоретическое занятие.

Рассматривание изображений коровы. Понятие «барельеф».

Практическое занятие.

Творческая работа «На лугу пасётся ко...». Изготовление плоской композиции: вырезание стеклом основания, выполнение «барельефной» фигуры коровы, сбор заготовок деталей в композицию. Физкультминутка «Птички».

Методы и приемы: метод обследования, наглядности, сотворчество педагога и детей.

Форма проведения: рассказ, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка

3.6. Изготовление плоской композиции «Медвежонок с сердечком» (2 часа)

Теоретическое занятие.

Подарки к праздникам. Об истории возникновения праздника «День святого Валентина». Выбор эскиза композиции.

Практическое занятие.

Творческая работа «Медвежонок с сердечком». Изготовление плоской композиции: вырезание стеклом основания, выполнение плоской фигуры медвежонка, выполнение сердечка по шаблону, сбор заготовок деталей в композицию. Физкультминутка «Буратино».

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: мини-выставка

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка

4. Картинки для выставки (17 часов)

4.1. Изготовление композиции «Герб школы» (2 часа)

Теоретическое занятие.

Знакомство с изображением герба МАОУООШ № 14. Создание эскиза. Выбор способов изготовления композиции.

Практическое занятие.

Изготовление композиции «Герб МАОУООШ № 14». Использование ножниц для имитации перьев совы.

Методы и приемы: игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, ножницы, салфетка.

4.2. Изготовление композиции «Домик в деревне» (3 часа)

Теоретическое занятие.

Создание эскиза композиции. Выбор объектов и сочетания цветов.

Практическое занятие.

Изготовление деталей композиции, выпекание, окрашивание и лакировка готовых деталей. Сбор деталей в композицию. Физкультминутка «Курица с цыплятами».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание, беседа.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-опрос.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, ножницы, салфетка.

4.3. Изготовление композиции «Аквариум» (4 часа)

Теоретическое занятие.

Знакомство с последовательностью этапов выполнения предметной композиции «Аквариум». Что такое аквариумные растения? Разные виды аквариумных рыб.

Практическое занятие.

Изготовление деталей композиции, выпекание, окрашивание и лакировка готовых деталей. Сбор деталей в композицию. Физкультминутка «Как в аквариуме нашем...».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой.

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия, мини-выставка.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, ножницы, салфетка.

4.4. Изготовление композиции «Чудо-дерево» (3 часа)

Теоретическое занятие.

Знакомство со стихотворением «Чудо-дерево» К. И. Чуковского. Выбор эскиза композиции.

Практическое занятие.

Выполнение сюжетной композиции по стихотворению К. И. Чуковского «Чудо-дерево». Изготовление деталей композиции, выпекание, окрашивание и лакировка готовых деталей. Сбор деталей в композицию. Физкультминутка «Деревья в лесу».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание, беседа .

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, ножницы, салфетка.

4.5. Изготовление композиции «Пасхальное чудо» (2 часа)

Теоретическое занятие.

Рассказ об истории возникновения праздника Пасхи. Традиции и обычаи, связанные с этим праздником на Руси.

Практическое занятие.

Выполнение сюжетной композиции «Пасхальное чудо». Изготовление деталей, выпекание и окрашивание готового изделия. Лакирование. Физкультминутка «С праздником поздравим».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание, беседа .

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, ножницы, салфетка.

4.6. Изготовление композиции «С днём Победы!» (3 часа)

Теоретическое занятие.

Рассказ об истории возникновения праздника Победы. Показ фотографий и иллюстраций книг. Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне.

Практическое занятие.

Выполнение сюжетной композиции «С днем Победы!». Изготовление деталей, выпекание и окрашивание готового изделия. Лакирование. Физкультминутка «Хотим военными мы стать».

Методы и приемы: Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический, рассказывание, беседа .

Форма проведения: беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.

Форма подведения итогов: рефлексия.

Материал: стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, ножницы, салфетка.

1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.	Название разделов и тем программы	Количество часов (всего)
1.	Введение в образовательную программу	1
1.1	Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Из истории тестопластики.	1
2.	«Азбука» соленого теста	4
2.1.	Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста.	1
2.2.	Техника безопасности при работе с соленым тестом, инструментами и приспособлениями.	1
2.3.	Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях.	1
2.4.	Способы окрашивания теста.	1
3.	Лепка плоских изделий по шаблонам	11

3.1.	Что такое шаблон.	1
3.2.	Изготовление рамочки для фотографий.	3
3.3.	Изготовление плоской композиции в круге.	4
3.4.	Изготовление плоской композиции в ромбе.	3
4.	Фантазии на кухне	8
4.1.	Изготовление фигурок овощей.	3
4.2.	Изготовление фигурок фруктов и ягод.	3
4.3.	Плоская корзинка.	1
4.4.	Объемная корзинка-конфетница.	1
5.	Изготовление цветов из соленого теста	10
5.1.	Изготовление объемного цветка розы (2 способа)	2
5.2.	Изготовление ромашек.	1
5.3.	Изготовление гвоздики (2 способа)	2
5.4.	Изготовление тюльпанов.	2
5.5.	Композиция с цветами.	3
	итого	34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.	Название разделов и тем программы	Часы учебного времени
1.	Вводное занятие	1
1.1.	Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством.	1
2.	Дары осени	5
2.1.	Узор корзиночного плетения.	1
2.2.	Использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки.	2
2.3.	Изготовление плоской композиции в круге.	2
3.	Весёлый зоопарк	10
3.1.	Создание объёмной фигуры «Ёжик»	2
3.2.	Создание барельефной фигуры «Сова на ветке ели»	2
3.3.	Изготовление плоской композиции «Дельфин»	1
3.4.	Изготовление плоской композиции «Жираф большой...»	1
3.5.	Изготовление плоской композиции «На лугу пасётся ко...»	2
3.6.	Изготовление плоской композиции «Медвежонок с сердечком»	2
4.	Картинки для выставки	17
4.1.	Изготовление композиции «Герб МАОУ ООШ № 14»	2
4.2.	Изготовление композиции «Домик в деревне»	3
4.3.	Изготовление композиции «Аквариум»	4
4.4.	Изготовление композиции «Чудо-дерево»	3
4.5.	Изготовление композиции «Пасхальное чудо»	2
4.6.	Изготовление композиции «С днем Победы!»	3
	итого	34

1.4. Планируемые результаты.

Результатом реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Город мастеров» должна стать «модель» (образ) выпускника творческого объединения. Модель выпускника - совокупность качеств и умений, сформированных в результате реализации АДОП МАОУ ООШ № 14.

Образ выпускника является главным целевым ориентиром в учебно-воспитательной работе с обучающимися с ОВЗ.

Модель выпускника - социально-адаптированная личность ребёнка с ОВЗ, способная к творческой самореализации.

Формирование жизненно – важных компетенций у школьников с ОВЗ.

Социально-значимые или жизненно-важные компетенции у школьников с ограниченными возможностями здоровья формируются при соблюдении следующих условий:

- знания об обществе и самом себе в обществе соединяются с навыками социального взаимодействия,
- конструктивными способами поведения в трудных ситуациях;
- отношение к обществу, выраженное в мотивации, ценностях и качествах личности, соединяются с социальной ответственностью.

Поэтому содержание воспитания строится с учетом следующих принципов:

- жизненная значимость;
- практическая необходимость.

При этом решаются следующие задачи:

- дать детям знания и представления о различных объектах окружающей их жизни;
- научить их практически правильно и по возможности самостоятельно пользоваться этими объектами и их услугами;
- сформировать устойчивые навыки и привычки общения с людьми, поведения в обществе.

Ожидаемые результаты.

Личностные:

- адаптация ребенка к условиям детской – возрастной общности;
- удовлетворенность ребенка своей деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализовался ли он;
- повышение творческой активности, проявление инициативы любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- развитие жизненных, социальных компетенций таких как: автономность (способность делать выбор и контролировать личную и общественную жизнь); ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; готовность к сотрудничеству и помощи даже при неблагоприятных и затруднительных обстоятельствах; склонность человека давать другим больше, чем требовать); патриотизм и гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей); умение "презентовать" себя и свои проекты).

регулятивные:

- умение организовать свою деятельность;
- подготовить свое рабочее место;
- рационально размещать инструменты и материалы;

- прогнозирование;
- планирование;
- самоконтроль;
- корректировка работ;
- самооценка.

познавательные:

- конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- проектировать изделия по собственному замыслу;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;
- анализировать предлагаемое изделие;
- выделять известное и неизвестное;
- создавать мысленный образ конструкции;

коммуникативные:

- участвовать в совместной творческой деятельности;
- осуществлять сотрудничество;
- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

- усвоение конкретных элементов социального опыта;
- изменение уровня знаний и навыков исходя из приобретенных самостоятельного опыта разрешение проблем, опыта творческой деятельности в среде здоровых сверстников.
- применение приобретенных знаний, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

Предметные результаты невозможны без метапредметных, в качестве которых могут быть способ деятельности как в рамках образовательной деятельности, так и при разрешении проблем в реальных, социальных и жизненных ситуациях.

Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год. А лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и республиканских конкурсах, выставках, фестивалях.

УРОВЕНЬ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА КОНЕЦ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

В результате обучения по программе, ребенок:	В результате обучения по программе у ребенка:
– будет знать основные знания по программе, имеющие практическую направленность, на уровне обучающегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития. – будет уметь правильно оценивать свои поступки. – будет иметь представление по основам	– будет сформирована устойчивая потребность к трудовой деятельности. – будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества; – будет развита устойчивая потребность к самообразованию; – будет сформирована активная

здорового образа жизни. – будет иметь четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития. – будет стремиться к овладению приемами и навыками работы с соленым тестом. – будет обучен навыкам работы с соленым тестом. – овладеет понятиями объемная фигура, композиция, – получит навыки эффективного межличностного общения, будет способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми. – расширит представления об окружающем мире. – научится делать объемные фигуры и композиции из соленого теста.	жизненная позиция эмоционально-положительному восприятию окружающего мира. – будут развиты творческие способности при работе с соленым тестом. – будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни. – Будут развиты познавательные функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.
---	--

УРОВЕНЬ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА КОНЕЦ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

В результате, обучения по программе, ребенок:	В результате обучения по программе у ребенка:
– будет знать основные знания по программе, имеющие практическую направленность, – будет уметь применять эти знания в простых жизненных ситуациях; – будет уметь составлять композицию из объемных фигур, изготовленных из соленого теста; – будет иметь представление о правилах поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством; – будет стремиться к здоровому образу жизни; – будет обучен навыками при работе с соленым тестом; – овладеет базовыми ценностями «Отечество», «культура», «творчество», «любовь»; – овладеет понятиями композиция; – получит навыки формирования здоровый образ жизни, критичен,	– будет сформирована устойчивая потребность в получении новых знаний; – будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества; – будет развита устойчивая потребность к самообразованию; – будет сформирована активная жизненная позиция к трудовой деятельности; – будут развиты творческие способности при работе с соленым тестом; – будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни. – способен осуществлять самооценку и самоконтроль; – будут иметь достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию; – будет понимать сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявляет в отношениях

адекватен, соблюдает нормы и правила культурного поведения, умеет анализировать поступки. – расширит представления об окружающем мире; – научится делать композиции из объемных фигур; – овладеет навыками самообслуживания при выполнении заданий	с ними доброту, честность, порядочность, вежливость; – будет оценивать свои реальные и потенциальные возможности, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни.
---	---

2.Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

1. Календарный учебный график определяет организацию образовательного процесса в МАОУООШ № 14 г. Сысерть на 2018-2019 учебный год.

Календарный учебный график разработан в соответствии с п.10 ст.13. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"(вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660)

3. Регламентирование образовательного процесса на день

- Сменность: МАОУООШ № 14 г. Сысерть работает в одну смены.
- 1-9 классы с ОВЗ в первую смену, уроки начинаются не ранее 8 часов.
- Во вторую смену проводится внеурочная деятельность, индивидуально – коррекционные занятия, коррекционно–развивающая деятельность, дополнительное образования.

Организациями дополнительного образования, осуществляющими образовательную деятельность, организуется образовательный процесс в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.

Занятия в объединении проводятся в группе по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленностью. Занятия в организациях дополнительного образования начинаются не менее 30-минутный перерыв между сменами для уборки и проветривания помещений.

После первой смены и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятий детей в учебные дни - не более 2-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни - не более 4 академических часов в день.

После 30 - 40 минут теоретических занятий рекомендуется организовывать перерыв длительностью не менее 10 мин.

Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7 - 9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет - не более 30 минут.

**РЕЖИМ
ЗАНЯТИЙ ДЕТЕЙ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
Художественная	1	1 по 40 мин.

2.2. Условия реализации программы.

Дидактический материал:

№	наименование	издательство
1	Набор муляжей овощей	г. Москва ОАО «Природоведение и школа»
2	Набор муляжей фруктов	г. Москва, ОАО «Природоведение и школа»
3	Набор муляжей томатов «разнообразие сортов»	г. Москва
4	Муляж свеклы	
5	Набор карточек фрукты и овощи	
6	Набор карточек «Домашние животные» (раздаточный)	г. Москва, 2007 г.
7	Демонстрационные картинки «Дикие животные» (1)	г. Москва
8	Демонстрационные картинки «Дикие животные» (2)	г. Москва
9	Демонстрационные картинки «Насекомые»	г. Москва
10	Демонстрационные картинки «Посуда»	г. Москва
11	Демонстрационные картинки «Игрушки»	г. Москва
12	Демонстрационные картинки «Мебель»	г. Москва
13	Демонстрационные картинки «Овощи»	г. Москва
14	Демонстрационные картинки «Домашние животные»	г. Москва
15	Демонстрационные картинки «Одежда»	г. Москва
16	Дидактический материал, окружающий мир «Дикие животные»	«Страна Фантазий», 2000г.
17	Дидактический материал, окружающий мир «Птицы»	«Страна Фантазий», 2000г.
18	Дидактический материал, окружающий мир «Домашние птицы»	«Страна Фантазий», 2000г.
19	Дидактический материал, окружающий мир «Перелетные птицы»	«Страна Фантазий», 2000г.
20	Дидактический материал, окружающий мир «Овощи»	«Страна Фантазий», 2000г.
21	Дидактический материал, окружающий мир «Фрукты»	«Страна Фантазий», 2000г.
22	Дидактический материал, окружающий мир «Транспорт»	«Страна Фантазий», 2000г.
23	Дидактический материал, окружающий мир «Насекомые 1»	«Страна Фантазий», 2000г.
24	Дидактический материал, окружающий мир «Насекомые 2»	«Страна Фантазий», 2000г.
25	Дидактический материал, окружающий мир «Хищные птицы»	«Страна Фантазий», 2000г.
26	Дидактический материал, окружающий мир «Лесные ягоды»	«Страна Фантазий», 2000г.

27	Дидактический материал, окружающий мир «Деревья и листья»	«Страна Фантазий», 2000г.
28	Дидактический материал, окружающий мир «Зима»	«Страна Фантазий», 2000г.
29	Дидактический материал, окружающий мир «Осень»	«Страна Фантазий», 2000г.
30	Дидактический материал, окружающий мир «Весна»	«Страна Фантазий», 2000г.
31	Дидактический материал, окружающий мир «Лето»	«Страна Фантазий», 2000г.
32	Демонстрационный материал «Пространство языка. Лингвистическое пространство»	ООО «Издательство «Айрис-пресс», 2007г.
33	Набор геометрических тел демонстрационный	ООО «Компания ЭДУСТРОНГ», г. Москва, 2008г.
34	Набор демонстрационных карточек	

Расходные материалы на учебный год:

- пшеничная мука – 3 кг;
- соль – 3 пачки;
- вода;
- пищевые красители – 1 набор;
- Цветной картон – 1 упаковка;
- клей карандаш – 6 шт;
- гуашь 12 цветов – 1 набор;
- простые карандаши – 12 шт;
- акварельные краски 24 цвета- 1 шт.
- лак ПВА – 3;
- клей – роллер -1;
- капроновая нить – 1 катушка;
- палитра – 4 шт.
- Фольга- 1 шт.
- Салфетки – 2 шт.

Инструменты:

- скалка – 1шт.;
- стеки – 5 наборов;
- зубочистка – 2 шт.;
- вилка- 1 шт.;
- ложка- 1 шт ;
- ложка чайная – 1 шт;
- расческа – 1 шт.;
- чеснокодавилка – 1 шт.;
- части корпуса шариковой и гелиевой ручки – 3 шт.;
- набор кистей – 1набор.;
- фигурное колечко- 2 шт.;
- пуговицы фигурные – 10 шт.;
- ситечко- 1 шт.
- чашка для замешивания теста – 1 шт.;
- баночки для воды – 15 шт.;
- обтирочный материал;
- формочки – 7 шт.;
- шаблоны различных форм – 17 шт.;
- линейки – 10 шт.;
- Грабельки -1 шт.;
- Шаблоны – 4 шт.;
- Доски для лепки – 12 шт.;

– Совок – 1 шт.

Информационные ресурсы:

1. https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%D1%8B%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%BA%D1%83%20%D0%B8%D0%B7%20%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0&img_url=http%3A%2F%2Fwww.kiendergenii.ru%2Fimages%2Fformatodiki14%2Ftesto1.JPG&pos=0&rpt=simage&stype=image&lr=20595&noreask=1&parent-reqid=1477297836554593-7194848639811775573425230-sas1-5397&source=wiz

2. <http://festival.1september.ru/>

3. <http://nsportal.ru/>

4. <http://www.shkola.net.ua/>

5. <http://testoplastica.ru/>

6. <http://stranamasterov.ru/>

7. <http://www.detskiepodelki.ru/>

Кадровое обеспечения:

ФИО	Образования Специальность	Должност ь	Педагогичес кий стаж	Категория.	Курсовая подготовка.
Бандурина Татьяна Аксановна	высшее УрГПУ 2010 учитель начальных классов профпереподгото вка АНО ДПО МАПК, 2016 "Специальное (дефектологическ ое) образование: Олигофренопедаг огика" учитель- дефектолог	Учитель	47	1	2016, «Дополнитель ное образование детей в контексте модернизации системы образования» 72 ч.ООО «АИСТ» СП УЦ «Всеобуч»

1.3. Формы аттестации в дополнительном образовании.

Достижение результатов по АДОП «Город мастеров» обеспечивается за счет способности обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по безотметочной системе как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Основным инструментом оценки являются итоговые выставки детского творчества; участие в конкурсах по декоративно-прикладному искусству, система заданий различного уровня сложности по усвоению учебных материалов программы.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активности обучающихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг: для отслеживания результативности используются дневники достижений воспитанников, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т.д.

– документальные формы, в которых могут быть отражены достижения каждого обучающегося

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
диагностика личностного роста и продвижения	самооценка воспитанника
анкетирование	ведение творческого дневника обучающегося
педагогические отзывы	оформление листов индивидуального образовательного маршрута
ведение журнала учета или педагогического дневника	ведение летописи
введение оценочной системы	оформление фотоотчетов

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- Постоянно действующая выставка;
- Творческие конкурсы
- Отчетная выставка
- Выпуск газет

Усвоение обучающимися программного материала, отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

- предварительного

Проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.

- текущего

В конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме.

Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в кружке. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

- итогового

Представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в кружке являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность учащихся будут качественные личностные изменения:

Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями.

А также самооценка себя ребенком, педагогические и психологические тесты.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить

через педагогическую диагностику, адаптированную к условиям школы, изучающую уровень воспитанности учащихся.

В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

- Мотивацию к образовательной деятельности;
- Отношения в коллективе;
- Уровень творческой активности;
- Организаторские способности учащихся;
- Сформированность культурно-гигиенических навыков и др.

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения

Фамилия Имя ребёнка _____

Возраст _____

Сроки диагностики	1 год обучения	
Показатели	Начало года	Конец года
Результат обучения		
<u>1. Теоретическая подготовка ребёнка</u> – теоретические знания – владение специальной терминологией		
<u>2. Практическая подготовка:</u> – практические умения и навыки – владение специальным оборудованием и оснащением – творческие навыки		
<u>3. Общеучебные умения и навыки:</u> – учебно-интеллектуальные умения – подбирать и анализировать литературу – выступать перед аудиторией – вести полемику и участвовать дискуссии – учебно-организационные умения и навыки – умение организовать своё рабочее место – навыки соблюдения правил безопасности		

– умение аккуратно выполнять работу		
<u>4. Предметные достижения учащихся:</u> – на уровне детского объединения – на уровне школы – на уровне города – на уровне СГО		

2.4.Методические материалы.

На занятиях по АДОП «Город мастеров» по программе коррекционной работы предусмотрены следующие виды деятельности:

- Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
- Самомассаж ладоней.
- Самомассаж пальцев рук.
- Игры на узнавание предметов без зрительного контроля (тактильные ощущения).
- Пальчиковая гимнастика
- Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:
- собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
- нанизывание колец на тесьму;
- работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;
- сортировка монет;
- перебор крупы;
- работа со спичками;
- работа с бумагой;
- шнуровка на специальных рамках, ботинок;
- завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
- игры с песком, водой;
- наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
- закручивание шурупов, гаек;
- игры с конструктором, кубиками;
- рисование в воздухе;
- рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.).

В педагогической деятельности педагога дополнительного образования художественной направленности применяются методы, выполняющие обучающую, развивающую, воспитательную, побуждающую (мотивационную) и контрольно-коррекционную функции. На занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья основными методами являются объяснительно–иллюстративный метод, репродуктивный,

игровой. А в приобщении обучающихся к лепке из соленого теста педагог пользуется такими **методами:**

- Наглядность, как ведущий педагогический метод.
- Игра, как основной вид деятельности детей.
- Традиционные методы народной педагогики: подражание, диалог.
- Побуждение к индивидуальной творческой активности детей.
- Создание проблемно-поисковых ситуаций.
- Создание ситуации успеха.
- Метод импровизации.
- Словесный метод (рассказ, беседа, объяснение) применяется при разучивании стихотворных форм элементов пальчиковой гимнастики и физкультминуток. Словесные методы применяются также при обучении использованию различных инструментов и приспособлений в работе с соленым тестом.

Методическое обеспечение программы.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение в образовательную программу Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством. Из истории тестопластики.	Беседа, практическая работа	Наглядный, практический, словесный	Карточки	Наглядный материал (готовые изделия, картинки, иллюстрации); инструменты (ножницы, стеки, кисточки).	Рефлексия;
«Азбука» соленого теста	Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.	Наглядный, практический, словесный, игровой, рассказывание, беседа.	Карточки	Стек, шаблон сердечка, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.	Рефлексия
Как лепить из соленого теста. Рецепты соленого теста.	Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой	Наглядный практический, словесный, игровой	Карточки, иллюстрации.	Стек, шаблон листочка, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.	Рефлексия, мини-выставка
Обработка изделий из соленого теста в домашних условиях. Способы окрашивания теста.	Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.	Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический.	Карточки, иллюстрации.	Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.	Рефлексия, мини-выставка
Лепка плоских изделий по шаблонам Что такое шаблон?	Рассказ, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.	Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический.	Карточки, иллюстрации.	Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.	Рефлексия.
Изготовление рамочки для	Рассказ, беседа в	Рассказ, беседа в сочетании с	Карточки,	Стек, краски, фольга,	Рефлексия

фотографий.	сочетании с игровой деятельностью и практической работой	игровой деятельностью и практической работой	иллюстрации.	зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.	
Изготовление плоской композиции в круге.	Беседа, занятие-практикум	Игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный. рассказывание, беседа.	Карточки, иллюстрации.	Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.	Мини-выставка, мини-опрос.
Изготовление плоской композиции в ромбе.	Беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум	Игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа.	Карточки, иллюстрации.	Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.	Мини-выставка, мини-опрос.
Фантазии на кухне	Беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.	Игровые моменты, творческие задания, самостоятельная работа, наглядный, практический, словесный, частично-поисковый, рассказывание, беседа.	Карточки, иллюстрации.	Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.	Рефлексия.
Изготовление фигурок фруктов и ягод.	Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.	Изготовление фигурок фруктов и ягод.	Карточки, иллюстрации.	Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.	Рефлексия, мини-опрос.
Изготовление цветов из соленого теста Изготовление объемного цветка розы Изготовление ромашек. Изготовление гвоздики Изготовление тюльпанов. Композиция с цветами.	Беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.	Наглядный, практический, словесный, игровой.	Карточки, иллюстрации.	Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.	Рефлексия, мини-выставка

2 год обучения.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие Требования по ТБ труда на занятиях. Правила поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством.	Беседа, практическая работа	Наглядный, практический, словесный;	Иллюстрации, карточки.	Наглядный материал (готовые изделия, картинки, иллюстрации); инструменты (ножницы, стеки, кисточки).	Рефлексия;
Дары осени Узор корзиночного плетения. Использование в работе стека, шаблонов, зубочистки, кисточки. Изготовление плоской композиции в круге.	Наглядный, практический, словесный, игровой, рассказывание, беседа.	Наглядный, практический, словесный, игровой, рассказывание, беседа.	Иллюстрации, карточки.	Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, салфетка.	Рефлексия

Весёлый зоопарк Создание объёмной фигуры «Ёжик» Создание барельефной фигуры «Сова на ветке ели» Изготовление плоской композиции «Дельфин» Изготовление плоской композиции «Жираф большой...» Изготовление плоской композиции «На лугу пасётся ко...» Изготовление плоской композиции «Медвежонок с сердечком»	Рассказ, беседа в сочетании с игровой деятельностью и практической работой.	Наглядный, практический, словесный, игровой, эвристический.	Иллюстрации, карточки.	Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, салфетка.	Рефлексия.
Картинки для выставки Изготовление композиции «Герб МАОУООШ № 14» Изготовление композиции «Домик в деревне» Изготовление композиции «Аквариум» Изготовление композиции «Чудо-дерево» Изготовление композиции «Пасхальное чудо» Изготовление композиции «С днем Победы!»	Беседа, занятие-фантазия, занятие-практикум.	Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, салфетка.	Иллюстрации, карточки.	Стек, краски, фольга, зубочистки, кисточки, баночка с водой, маникюрные ножницы, салфетка.	Рефлексия выставка.

2.5. Рабочая программа.

Рабочая программа составлена на основании адаптированной дополнительной образовательной программы «Город мастеров»

Программа ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья 7-12 летнего возраста.

Рабочая программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет для детей, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной для детей с умственной отсталостью. Общие особенности детей с ОВЗ, поступающих в школу МАОУООШ № 14:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

2.5.1. Цели и задачи программы.

Целью данной программы является создание коррекционно-развивающих условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; сохранению и поддержанию его физического и психического здоровья, адаптации детей с ОВЗ к новым социальным условиям через реализацию индивидуальной адаптированной общеобразовательной программы дополнительного образования.

Поставленная цель программы определяет решение ряда **задач**:

- обеспечить гарантии прав детей на образование, в том числе дополнительное;
- стимулировать творческое самовыражение педагога, раскрытие его профессионального и творческого потенциала, обеспечивающего развитие каждого обучающегося в соответствии с его особенностями психофизического развития, склонностями, интересами и возможностями;
- совершенствовать программно-методическое обеспечение учебного процесса в различных формах организации учебной деятельности;
- обновление содержания образования в свете использования современных информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности;
- создание единого образовательного пространства, интеграция общего и дополнительного образований;
- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования.
- осуществлять работу по формированию компенсаторных механизмов и коррекции недостатков психофизического развития, через дополнительного образования.
- осуществлять коррекцию недостатков личностного развития детей, посредством проведения мероприятий психолого-педагогической реабилитации.

Коррекционно-развивающие

- развить и корригировать познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);
- развить мелкую моторику рук;
- развивать кругозор через пространственное восприятие мира;
- воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность;

- воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- воспитывать аккуратность;
- воспитывать уверенность в себе;
- формировать умение работать группами;
- формировать привычку к свободному самовыражению;
- формировать самостоятельную познавательную деятельность;
- пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений;
- изучить правила работы с соленым тестом и технику безопасности при работе со стеками.

2.5.2. **Планируемые результаты.**

Социально-значимые или жизненно-важные компетенции у школьников с ограниченными возможностями здоровья формируются при соблюдении следующих условий:

- знания об обществе и самом себе в обществе соединяются с навыками социального
- взаимодействия, конструктивными способами поведения в трудных ситуациях;
- отношение к обществу, выраженное в мотивации, ценностях и качествах личности,
- соединяются с социальной ответственностью.

Поэтому содержание воспитания строится с учетом следующих принципов:

- жизненная значимость;
- практическая необходимость.

При этом решаются следующие задачи:

- дать детям знания и представления о различных объектах окружающей их жизни;
- научить их практически правильно и по возможности самостоятельно пользоваться этими объектами и их услугами;
- сформировать устойчивые навыки и привычки общения с людьми, поведения в обществе.

Личностные:

- проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из соленого теста;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить;
- самоопределение;
- нравственно-этическая ориентация;

регулятивные:

- умение организовать свою деятельность;
- подготовить свое рабочее место;
- рационально размещать инструменты и материалы;
- прогнозирование;
- планирование;
- самоконтроль;

- корректировка работ;
- самооценка.

познавательные:

- конструировать изделия с учетом технических и художественно-декоративных условий, используя разную художественную технику и приемы работы;
- проектировать изделия по собственному замыслу;
- исследовать технологические свойства используемых материалов;
- анализировать предлагаемое изделие;
- выделять известное и неизвестное;
- создавать мысленный образ конструкции;

коммуникативные:

- участвовать в совместной творческой деятельности;
- осуществлять сотрудничество;
- слушать и понимать речь других.

Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год. А лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и республиканских конкурсах, выставках, фестивалях.

**УРОВЕНЬ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА КОНЕЦ
ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:**

В результате, обучения по программе, ребенок:	В результате обучения по программе у ребенка:
– будет знать основные знания по программе, имеющих практическую направленность, на уровне обучающегося начальной школы с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития. – будет уметь правильно оценивать свои поступки. – будет иметь представление по основам здорового образа жизни. – будет иметь четкое представление о правилах ухода за собой, знаком с правилами безопасной работы с материалами и инструментами с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития. – будет стремиться к овладению приемами и навыками работы с соленым тестом. – будет обучен навыкам работы с соленым тестом. – овладеет понятиями объемная фигура, композиция, – получит навыки эффективного межличностного общения, будет способен на адекватные ролевые отношения с педагогом (взрослыми) и детьми. – расширит представления о окружающем мире. – научится делать объемные фигуры и композиции из соленого теста.	– будет сформирована устойчивая потребность к трудовой деятельности. – будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества; – будет развита устойчивая потребность к самообразованию; – будет сформирована активная жизненная позиция эмоционально-положительному восприятию окружающего мира. – будут развиты творческие способности при работе с соленым тестом. – будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни. – Будут развиты познавательные функции с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

УРОВЕНЬ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА КОНЕЦ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

В результате обучения по программе ребенок:	В результате обучения по программе у ребенка:
– будет знать основные знания по программе, имеющие практическую направленность; – будет уметь применять эти знания в простых жизненных ситуациях; – будет уметь составлять композицию из объемных фигур, изготовленных из соленого теста; – будет иметь представление о правилах поведения и личной гигиены на занятиях декоративно-прикладным творчеством; – будет стремиться к здоровому образу жизни; – будет обучен навыками при работе с соленым тестом; – овладеет базовыми ценностями «Отечество», «культура», «творчество», «любовь»; – овладеет понятиями композиция; – получит навыки формирования здоровый образ жизни, критичен, адекватен, соблюдает нормы и правила культурного поведения, умеет анализировать поступки. – расширит представления об окружающем мире; – научится делать композиции из объемных фигур; – овладеет навыками самообслуживания при выполнении заданий.	– будет сформирована устойчивая потребность в получении новых знаний; – будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества; – будет развита устойчивая потребность к самообразованию; – будет сформирована активная жизненная позиция к трудовой деятельности; – будут развиты творческие способности при работе с соленым тестом; – будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни. – способен осуществлять самооценку и самоконтроль; – будут иметь достаточный уровень развития познавательных функций, умеет бесконфликтно общаться в различных ситуациях, противостоять негативному влиянию; – будет понимать сущность нравственных качеств и черт характера окружающих людей, проявляет в отношениях с ними доброту, честность, порядочность, вежливость; – будет оценивать свои реальные и потенциальные возможности, готовность к профессиональному самоопределению, самоутверждению и самореализации во взрослой жизни.

3. Список литературы.

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение, 2007. – 265с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. - 275с.
3. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013.- 42с.
4. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо», 2003г, - 135с.
5. Рузина, М.С. Пальчиковый игротренинг /М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165с.
6. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы".

7. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. - СПб.: Лань, 1996. – 32с.
8. Хананова И. Н. Солёное тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006
9. И.Лыкова , Л.Грушина. Пир на весь мир. Соленое тесто. Изд. Карапуз .
10. Е.Рубцова. Фантазия из соленого теста.
11. Е. Бычкова Поделки своими руками. Лепим из соленого теста. Изд. Полиграфиздат. Москва 2002 г.
12. А.Фирсова. Чудеса из соленого теста. Изд. Аирис пресс, Москва 2008 г.
13. Н.В. Савина. Оригинальные поделки из соленого теста. Серия «Поделки-самоделки» РИПОЛ классик. Москва 2014 г.
14. Брижит Казагранда. Поделки из соленого теста. АРТ Родник. Практическое пособие. Москва 2007г.
15. К.В. Силаева. Соленое тесто. Украшения. Сувениры. Поделки. М. Издательство Эксмо, 2004 г.