

Управление образования Администрации города Нижний Тагил  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Дзержинский дворец детского и юношеского творчества

Принята на заседании  
методического совета  
от « 24 » марта 2021 г.  
Протокол № 3



Утверждаю:  
Директор МАУ ДО ДДИОТ:  
Дубовская О.А.  
Приказ №22у от «24» марта 2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Иллюстратор»  
Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 9-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Тесля Екатерина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Г. Нижний Тагил  
2021 год

**Содержание**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Иллюстратор»**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Адресат программы
- 1.3. Объем и срок освоения программы
- 1.4. Форма обучения
- 1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий
- 1.6. Цель и задачи программы
- 1.7. Содержание программы: учебный план программы, содержание учебного плана
- 1.8. Планируемые результаты

**Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график, календарно-тематическое планирование
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы
- 2.7. Список литературы

## **Раздел №1.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы --художественная.**

Общество не стоит на месте: технический процесс развивается стремительными темпами и влияет на все сферы деятельности человека.

Современное искусство характеризуется синтезом классических методов творчества с использованием современных информационных технологий: продукты современного искусства сегодня – результат, в большинстве случаев, использования технически сложных программ и аппаратуры. Важную роль для человека искусства приобретает не только освоение традиционных технологий изобразительной деятельности, но и овладение технологиями использования компьютерных программ и соответствующего технического оборудования.

Поэтому сегодня среди подрастающего поколения востребованы единство искусства и техники.

В век цифровизации, для обучения нет никаких преград. Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Иллюстратор» способствует развитию у обучающихся изобразительных способностей, творческой индивидуальности, формированию художественного вкуса и творческой активности средствами дистанционных форм обучения. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

#### **Актуальность программы**

Благодаря интернету стало возможно передавать и получать информацию на расстоянии, межкультурная коммуникация и видеосвязь с людьми на противоположном краю света. Современные технологии нашли также свое отражение и в сфере образования – дистанционное обучение стало новым форматом для многих образовательных заведений.

#### **Отличительные особенности программы**

При построении разделов программы использован принцип последовательно нарастающей сложности, содержание разделов все более усложняется, с каждым разом. Такой подход позволяет детям наиболее полно закрепить пройденный материал.

Дистанционная программа «Иллюстратор», открывает обучающемуся постоянный доступ к видео-урокам, переписке с преподавателем, методическим пособиям и презентациям к учебным занятиям, что обеспечивает собственную траекторию обучения. Каждый учащийся работает в удобном для него темпе. Такая форма обучения так же востребована для детей с ограниченными возможностями здоровья, для сельских жителей и для детей и подростков удаленных частей города.

#### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

##### **«Иллюстратор» разработана в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Задача № 5 (б) абзац 2);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– – Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

## **1.2. Адресат программы**

Дети с 9-17 лет

Ввиду того, что творчество привлекает детей с самого раннего возраста и интересно на протяжении всего периода взросления человека, дополнительная общеобразовательная программа «Иллюстратор» рассчитана на обучение разновозрастных детей основам компьютерной графики через программу (приложение) для редактирования изображений и рисование растровой графики.

У детей младшего школьного возраста учеба является ведущей деятельностью. В этом возрасте происходит перестройка познавательных процессов—формирование произвольности, продуктивности и устойчивости—развитие произвольного внимания, целенаправленного восприятия, произвольного осмысленного запоминания, памяти (механической памяти). Развитие мышления от наглядно-образного к словесно-логическому на уровне конкретных понятий. Воображение развито хорошо, в процессе обучения оно становится произвольным и управляемым. Формируется самооценка, эмоциональная сфера пока неустойчивая. Изобразительная деятельность переходит от чувственной к формально-схематическому изображению. У детей развивается повышенная познавательная и творческая активность, стремление узнать что-то новое, чему-то научиться, что позволяет, при правильном сочетании учебной и игровой деятельности, вовлечь ребенка в творческий процесс, в мир искусства.

У детей подросткового возраста появляется стремление к самообразованию. Появляется чувство взрослости. Особенностью этого возраста является восприятие нового и интересного.

Программа «Иллюстратор» дает возможность обучения детям и подросткам из удаленных частей города и пригорода, а так же учащимся с ОВЗ.

## **1.3. Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на один год обучения с годовой нагрузкой 86 часов (1 раз в неделю по 2 часа)

Общий объем освоения программы состоит из 43 учебных недель.

## 1.4. Форма обучения

Форма обучения – дистанционная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Распределение времени урока (для он-лайн режима):

ознакомление с инструкцией от 2 до 5 минут;

работа педагога над темой, теоретическая часть до 20 минут;

выполнение индивидуальных заданий до 10 минут;

обсуждение результатов занятия до 10 минут.

## 1.5. Особенности организации образовательного процесса

*Методы обучения:* мастер-класс, словесный, наглядный, практический, индуктивный, дедуктивный, объяснительно – иллюстративный (графические, медиа, рисунки, таблицы), частично-поисковый, проблемно-поисковый, презентации (prezi.com, Microsoft Office PowerPoint).

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

*Формы обучения:* вводное занятие, занятия мастер-класс, занятие-беседа, итоговое занятие – диалог, практическое занятие (работа над заданием на домашнем компьютере в программ Adobe Photoshop), презентация по теме.

*Формы проведения занятий:* стационарная on-line (индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая). off-line (записи занятий, домашние задания), работа с интернет ресурсами, виртуальный класс (чат, видеоконференция).

*Электронные образовательные ресурсы:* группа в VK. Wiber, Google класс, Zoom конференция, электронная почта, Google диск.

*Условия набора:* по желанию; количество учащихся в группе составляет 7-10 человек; группа разновозрастная.

*Режим занятий:* 1 раз в неделю по 2 часа.

*Техническое обеспечение:*

для педагога: стол, стул, компьютер, клавиатура, мышка, веб камера, микрофон, программа Adobe Photoshop, интернет, место для размещения материалов и литературы.

для учащегося: стол, стул, интернет, компьютер, клавиатура, мышка, веб камера, программа Adobe Photoshop, альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры, фотокамера.

## 1.6. Цель и задачи программы

**Цель** - развитие способностей детей к творческой деятельности средствами компьютерной графики.

**Задачи:**

**Обучающие задачи**

- Способствовать овладению воспитанниками первоначальными представлениями о основах цветоведения, жанрах изобразительного искусства.

- Научить создавать компьютерные элементарные скетч-иллюстрации.

- Обучить различным способам познавательной деятельности.

**Развивающие задачи**

- Развить творческих способностей, фантазии.

- Развить познавательного интереса к творческой деятельности.

**Воспитательные задачи**

- Формировать навыки самоорганизации, самообучения и сотрудничества.

- Способствовать развитию навыков коммуникации и сотрудничества.
- Формировать художественный вкус и чувство гармонии.

## 1.7. Содержание программы

В образовательном процессе применяется технология «Триз» - Теория Решения Изобретательских задач Альтшуллера Г.С.

Занятия проводятся в дистанционной форме в программе Adobe Photoshop с применением интерактивных и мультимедийных технологий. Знакомство с основными выразительными средствами компьютерной графики. Базовые знания о передаче определенного эмоционального состояния, фактуры, пространства, объема и художественного образа через выразительные средства компьютерной программы. Знакомство с основами компоновки и заполнения пространства «Нового документа» файла (формата бумаги), согласно программе.

Лидирующую роль в образовательном процессе занимает творческая и выставочная деятельность, так как является важным условием развития творческого потенциала.

Программа «Иллюстратор» связана с программами основного образования, за счет интегративных связей с образовательными областями:

окружающий мир - наблюдение за природой;

математика - знания о геометрических фигурах, формах;

развитие речи - анализ творчества художников, рассказ о своем изделии;

информатика-работа на ПК

В творческой работе большое внимание уделяется практической части. В связи с тем, что для детей с 9 лет в познавательной сфере характерна произвольность внимания, восприятия, мышления и воображения, на занятиях учатся работать с аналогами, искать теоретический материал и вести проектную работу от эскиза до готового изделия. Новый материал излагается в форме презентаций, дискуссий, эвристической беседы, демонстрацией наглядного материала. На занятиях создаются проблемные ситуации для поиска нестандартного решения поставленной задачи. Важную роль играет экспериментирование со способами создания художественного образа. В образовательном процессе большую роль играет выставочная деятельность, так как является сильным мотиватором для дальнейшего творческого развития.

**Программу включены разделы:** вводные занятия, основы работы с изображением и цветом, жанры в изобразительном искусстве, работа с текстом, фактуры и текстуры, рисование с натуры, фильтры, заключительные занятия.

### Учебный план

#### к дополнительной общеобразовательной программе «Иллюстратор»

№ п/п	Название модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Иллюстратор					
1	Photoshop	86			Интерактивная выставка

### Учебно-тематический план

#### к программе «Иллюстратор» 86 часов.

Разделы	Количество часов			Форма аттестации
	Всего	Самост. работа	on-line и off-line занятия учащегося с преподавателем	
				и и

			учащ.	работа по e-mail. телеконференция	on-line (чат, видеоконференция)	off-line - консультация	Работа с www-ресурсами	контроля
1.	Вводные занятия.	8	3	1	4			Входная диагностика, опрос.
2.	Основы работы с изображением и цветом.	14	4	1,5	7	1	0,5	Самоанализ.
3.	Жанры в изобразительном искусстве.	12	3	1,5	6	0,5	1	Викторина
4.	Работа с текстом.	14	4	1,5	7	0,5	1	Опрос.
5.	Фактуры и текстуры.	10	3	1	5	1		Кейс-технологии
6.	Рисование с «Натуры»	12	3	1,5	6	0,5	1	Рефлексия, самоанализ.
7.	Фильтры	14	4	2	7	0,5	0,5	Опрос.
8.	Заключительное занятие	2		1	1			Творческая работа, рефлексия.
	<b>Итого учебных часов</b>	<b>86ч.</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>43</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Интерактивная отчетная выставка творческих работ обучающихся.

### Содержание учебного плана

#### *Раздел 1. Вводные занятия.*

*Теория* Google класс и google диск, организация дистанционной работы.

Обзорное знакомство с программой Adobe Photoshop. Программа Photoshop растровая графика. Иллюстрация ее виды и этапы работы. Базовые настройками инструмента кисть и ластик, заливка.

Термины: композиция, рабочая среда, инструменты, вкладка, палитра, слой, формат файла.

*Практика:* Организация рабочей среды в программе Adobe Photoshop. Рисунки с использованием разных кистей, работа в трех слоях. Сохранение файла в PSD и JPG форматах.

*Электронный образовательный ресурс:* презентация Prezi «Мир иллюстрации», <https://prezi.com/view/9xiuAZHo6H1uRq5OZ1mK/> методическое сопровождение к уроку

«Как сохранять файлы в формате psd. jpg.» «Как создать папку на ПК», электронный словарь терминов, работа в Goole классе ([https://vk.com/doc-186877176\\_577694673](https://vk.com/doc-186877176_577694673))

#### *Раздел 2. Основы работы с изображением и цветом.*

*Теория:* Особенности выразительной линии. Фронтальная и динамическая композиция. Инструменты - палитра, градиент, перемещение, перо, рука, масштаб, трансформация. Дубликат слоя.

*Термины:* Динамическая композиция, ассоциации, спектр, градиент.

*Практика:* технические упражнения: работа с мышкой и тд. Открытка, подготовка изображения к печати.

*Электронный образовательный ресурс:* электронный словарь терминов.

#### *Раздел 3. Жанры в изобразительном искусстве.*

*Теория:* Пейзаж, натюрморт - жанры в Изобразительном искусстве. Творчество Николая Рериха. Инструменты-пипетка, лассо, рука. Настройка пера «Объединить фигуру».

*Термины:* Текстура, свечение, горный пейзаж, натюрморт, пятно (заливка), блик, свет, светотень, рефлекс, падающая тень, текстура, воздушная перспектива, нюанс, цветовой круг.

*Практика:* иллюстрация пейзажа, натюрморта.

*Электронный образовательный ресурс:* Фильм о творчестве Н.Рериха ([https://vk.com/videos-186877176?z=video-186877176\\_456239086%2Fclub186877176%2Fpl\\_-186877176\\_-2](https://vk.com/videos-186877176?z=video-186877176_456239086%2Fclub186877176%2Fpl_-186877176_-2)) Видео ряд «Натюрморт что это?» ([https://vk.com/videos-186877176?z=video-186877176\\_456239087%2Fclub186877176%2Fpl\\_-186877176\\_-2](https://vk.com/videos-186877176?z=video-186877176_456239087%2Fclub186877176%2Fpl_-186877176_-2)). электронный словарь терминов. Презентация «Этапы работы»

#### *Раздел 4. Работа с текстом.*

*Теория:* Шрифт, как с художественный элемент, стилизация шрифта. Рисунок инструментом «Выделения» (лассо, эллипс, прямоугольник). Функция «Растривание шрифта». Творчество художников Альфонс Муха, Дмитрия Мор и др. Агит иллюстрация современных художников. Плакатом: виды, особенности композиции и цветом в плакате.

*Термины:* Шрифт, буква, стилизация, плакат, шрифтовая композиция.

*Практика:* Стилизация буквы. Агитационная иллюстрация (плакат).

*Электронный образовательный ресурс:* Плакат, как вид графики ([https://vk.com/doc-186877176\\_581426058?hash=68fc8838413c9e7842&dl=d27688ec17959afac3](https://vk.com/doc-186877176_581426058?hash=68fc8838413c9e7842&dl=d27688ec17959afac3)), Презентация «Правила ПДД», слайд шоу «Творчество Альфонс Муха, Дмитрия Мор», электронный словарь терминов. Презентация «Этапы работы».

#### *Раздел 5. Фактуры и текстуры.*

*Теория:* Анималистический жанр, творчество художников анималистов (Р. Бейтман, К. Брендерс, А. Дюрер, М Ефремова и др.). Этапы рисования шерсти: форма-текстура-объем. Настройки инструмента «Кисть» - прозрачность. Рисунок пятна инструментами: лассо, перо, заливка. Особенности изображения глаз, шерсти. Формообразование тела животного. Передача пространства.

*Практика:* иллюстрации животных.

*Электронный образовательный ресурс:* Презентации Prezi «Этапы работы», «Художники анималисты».

#### *Раздел 6. Рисование с натуры.*

*Теория:* Стилизация пейзажа, настройка и создание авторской кисти. Особенности городского и сельского пейзажа. Многоплановость.

*Практика:* Пейзаж по фотографии.

*Электронный образовательный ресурс:* электронный словарь терминов, презентация «Городской пейзаж» ([https://vk.com/doc-186877176\\_584091975](https://vk.com/doc-186877176_584091975)) Презентация «Этапы работы».

#### *Раздел 7. Фильтры.*

*Теория:* Особенности работы с фильтрами: размытие, шум, черное-белое, пластика и искажение, цветовой тон и насыщенность, параметры наложения.

*Практика:* Обработка изображения фильтрами.

*Электронный образовательный ресурс:)* Презентация «Этапы работы». электронный словарь терминов, презентация «Виды фильтров»

#### *Раздел 8. Заключительное занятие.*

*Теория:* Виртуальная выставка. рефлексия

*Практика:* Свободное рисование.

*Электронный образовательный ресурс:* Интерактивная отчетная выставка творческих работ обучающихся.

### **1.8. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

- овладение первоначальными представлениями о основах цветоведения, композиции и жанрах искусства, материалах, особенностях безопасной работы с ними.
- обучатся способам создавать компьютерные скетч-иллюстрации.
- обучатся различным способам познавательной и творческой деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- развитие творческих способностей, фантазии.
- развитие познавательного интереса к творческой деятельности.
- сформируются базовые умения творческой деятельности;
- научатся планировать свою деятельность.

#### **Личностные результаты:**

- сформируется основа адекватной самооценки;
- сформируются навыки самоорганизации и самообучения.
- получат развитие навыки коммуникации и сотрудничества.

### **Раздел №2. Комплекс организационно - педагогических условий**

#### **2.1. Календарный учебный график**

Даты начала и окончания учебного года	Начало учебного года –1 сентября Окончание учебного года – 15 июля
Продолжительность учебного года	43 учебных недели
Продолжительность периодов обучения	1 период : сентябрь-декабрь 2 период: январь -июль
Сроки и продолжительность каникул	Январь (1по 10- праздничные дни)
Сроки проведения промежуточной	Промежуточная аттестация - февраль Итоговая аттестация – с1-15 июля

В случае принятия решения о реализации ДООП с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, в том числе, в условиях неблагоприятной санитарно-эпидемиологической ситуации и введенных ограничений на посещение общественных мест, организаций или действия режима самоизоляции (карантина), МАУ ДО ДДДЮТ вправе внести изменения в календарный учебный график в части изменения периодов освоения Программы без ущерба для общего объема учебных часов, установленных в учебном плане ДОП; в части календарно-тематического планирования; в части изменения (переноса) сроков промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Обо всех вносимых изменениях в календарный учебный график Программы МАУ ДО ДДДЮТ незамедлительно информирует обучающихся и их родителей (законных представителей), актуализирует соответствующую информацию на своём сайте в сети Интернет.

## 2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимо:  
*Оборудование и материалы для педагога.*

- ✓ стол – 1 шт., стул-1 шт.
- ✓ компьютер, клавиатура, мышка, веб камера.
- ✓ Программа Adobe Photoshop,
- ✓ Место для размещения материалов и литературы.

*Оборудование и материалы для учащегося:*

компьютер,	Простой карандаш,
клавиатура,	Ластик,
мышка,	Цветные карандаши,
веб камера,	Фломастеры.
Программа Adobe Photoshop,	фотокамера
Альбом,	

## 2.3. Формы аттестации

Интерактивная выставка творческих работ в группе VK.

Опрос.

Самоанализ.

Кейс-технологии.

## 2.4. Оценочные материалы

*Формы проведения входного контроля* – опрос, тестирование, портфолио ученика

*Промежуточный контроль* проводится после прохождения разделов программы, в форме творческих просмотров работ учащихся в четвертях за счет аудиторного времени.

*Оценка теоретических знаний (текущий контроль):* опрос, контроль качества готовой иллюстрации, наблюдение, опрос, тест, викторина, кейс-технологии.

Важным критерием оценки служит качество исполнения, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Критерии оценки результатов:

Продвинутый уровень (П): если обучающий выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения и творческую активность.

Оптимальный уровень (О): если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

Достаточный уровень (Д): если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, учащийся безынициативен.

## 2.5. Методические материалы

Презентации:

1. «Мир иллюстрации», <https://prezi.com/view/9xiuAZHo6H1uRq5OZ1mK/>
2. Плакат, как вид графики ([https://vk.com/doc-186877176\\_581426058?hash=68fc8838413c9e7842&dl=d27688ec17959afac3](https://vk.com/doc-186877176_581426058?hash=68fc8838413c9e7842&dl=d27688ec17959afac3))
3. «Правила ПДД»
4. «Творчество Альфонс Муха, Дмитрия Мор»
5. «Художники анималисты».

Методическое сопровождение к уроку:

1. Как сохранять файлы в формате psd. jpg.?
2. Как создать папку на ПК»?
3. Электронный словарь терминов.
4. Работа в Goole классе ([https://vk.com/doc-186877176\\_577694673](https://vk.com/doc-186877176_577694673))
5. Горячие клавиши
6. Создание документа
7. Импорт кистей
8. Передача объема.

Видео ряд:

1. творчестве Н.Периха ([https://vk.com/videos-186877176?z=video-186877176\\_456239086%2Fclub186877176%2Fpl\\_-186877176\\_-2](https://vk.com/videos-186877176?z=video-186877176_456239086%2Fclub186877176%2Fpl_-186877176_-2))
2. «Натюрморт что это?» ([https://vk.com/videos-186877176?z=video-186877176\\_456239087%2Fclub186877176%2Fpl\\_-186877176\\_-2](https://vk.com/videos-186877176?z=video-186877176_456239087%2Fclub186877176%2Fpl_-186877176_-2)). Слайд шоу презентация «Городской пейзаж» ([https://vk.com/doc-186877176\\_584091975](https://vk.com/doc-186877176_584091975))

## 2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы

Рабочая программа представлена на сайте МАУ ДО ДДДЮТ.

## 2.7. Список литературы

1. Баранова Ю.Ю. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. М.: Просвещение, 2013г.
2. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом / Библиотека программы «Детство» - СПб. Издательство: «Детство – ПРЕСС», 2004
3. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
4. Шаффлботем, Роберт. Photoshop СС для начинающих.-Москва: Эксмо, 2020. -272с.

Интернет ресурсы:

1. [www.rg.ru](http://www.rg.ru)Федеральный закон Российской Федерации от29 декабря2012г. №273-ФЗ
2. [www.rg.ru](http://www.rg.ru)
3. <https://helpx.adobe.com/ru/support/photoshop.html>